



Zuh Deodáth
deodath.zuh@gmail.com

 nokinokin.tumblr.com
 [instagram.com/zuhdeo](https://www.instagram.com/zuhdeo)

Születés hely, idő/állampolgárság: Salonta /Nagyszalonta (Románia), 1982. 08. 05. / magyar

Doktori fokozat és habilitáció:

Doktori megszerzésének helye/ideje/irányítója:	ELTE, Budapest / 2010. 09. 15. /Dr. Ullmann Tamás
Habilitáció helye/ideje:	PTE, Pécs / 2014. 09. 25.
Szakterület/kutatási terület	filozófiatörténet/eszmetörténet /művészettörténet

Doktori vezetések:

Makai Péter "Transzformatív intencionalitás és perszonalista ethosz. Felelősségetikai alapvetés"
Védés időpontja: 2014. 05. 08. (<https://doktori.hu/index.php?menuid=193&lang=HU&vid=13191> - utolsó letöltés 2021.

Jelenlegi munkahely:

Munkahely/beosztás:	Magyar Tudományos Akadémia, Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Filozófiai Intézet (2014 óta)/ posztdoktori kutató, munkatárs 2018-2021 között az MMA MMKI ösztöndíjasa. A projekt címe: A művészettörténet elméletigénye
---------------------	---

Nyelvtudás és általános számítógépes ismeretek:

Nyelvtudás:	magyar (anyanyelv), román, német, angol (írott és olvasott)
Számítógépes ismeretek:	Microsoft Word, Excel, PowerPoint; Apple Keynote; Adobe Photoshop

<i>Önálló kutatási projektek az elmúlt tíz évben</i>	<i>Díjak</i>
2008–2011: POSDRU/EU-Grant (Románia). A kontinentális filozófia kezdetei. Irányítók: Dr. Veress Károly (BBTE, Kolozsvár), Prof. Dieter Lohmar (Husserl-Archiv der Universität zu Köln)	2017 – Academia Europaea Burger Scholarship Prize
2014–2016: Hauser Arnold és a tudás rétegzett elméletei – MTA BTK PD	2017 – Hauser Arnold díj a magyar eszmetörténet kutatásáért
2016–2018: Hauser Arnold pályaképe és recepciója — NKFIH PD	

<i>Az elmúlt évek fontosabb előadásai meghívott előadóként:</i>	
Az előadás helye, ideje/az előadás címe:	2017.: Tagung über die Emotionalisierung in der Politik, Cadenabbia, 16. Juli 2017. Az előadás címe: Emotion im Aufbau des Rationalen Staates. Georg Lukács über die Dialektik der Emotionen und ihrer Bewältigung
	2018.: Dubrovnik Conference in the Philosophy of Art. IUC, Dubrovnik. 25 th of April 2018. Az előadás címe: Art History without Theory – Lajos Fülep, Jolán Balogh and a Case Study in 20th Century Scholarship
	2019.: Dubrovnik Conference in the Philosophy of Art. IUC, Dubrovnik. 8 th of April 2018. Az előadás címe: What is New? Medium Specificity Theories Facing the Histories of Goals and Problems

<i>Oktatói tapasztalat:</i>
2005 – ELTE BTK –1 félév 2007-2011 Kolozsvár, BBTE – 8 félév 2008–2009, 2014 Nagyvárad, PKE –3 félév 2011-2014 Pécs, PTE BTK – 7 félév 2021-től, Óbudai Egyetem, Ybl Miklós Építéstudományi Kar

<i>Tudományszervezői tevékenység:</i>
<i>Konferenciák:</i>
2008 – BBTE, Kolozsvár: The Cluj Workshop on Constitution in Phenomenology 2014–2017 – Pécs, PKE: Hauser Arnold Colloquium on the Sociology of Art and Knowledge/Hauser Arnold tudás- és művészetszociológiai szeminárium 2017 – MTA BTK: 100 Years After. The Sunday School and the Free School of the Human Sciences 2017 – MTA BTK: Book Seminar on Thorsten Botz-Bornstein's Organic Cinema 2018-tól – MTA BTK: A magyar esztétika szociologizáló hagyományai 2019-ben: Szociologizáló hagyományok a magyar építészetelméletben – ELKH BTK FI (egykori MTA BTK)

<i>Kiállítások (kurátorként):</i>
<i>Régi és új világ. Makár Alajos művészete/festészeti kiállítás</i> – Bukarest, Balassi Intézet. Megnyitó: 2018. november 28. <i>Jovián. Az egyszerű mesterség bonyolult természete</i> – Jovián György életműkiállítása – Budapest, Pesti Vigadó – 2021 december

<i>Érintett művészeti területek/művészeti tevékenység</i>
Művészetelmélet, építészetelmélet, a 20. század első felének építészettörténete (szecesszió, modernizmus, art deco, expresszionizmus és Bauhaus), kortárs festészet, a fotográfia története és elmélete/fotográfia (instagram, tumblr és csatolt anyagok)

Zuh Deodáth

