



„Szerettem volna úgy bemutatni a filozófiai színterekre vonatkozó elképzeléseimet, hogy a kifejtés rendje *egymásra épülő és bővülő* legyen. Jelen könyv ezért indul el egy konkrét filozófiai elgondolás pályájának »nyomkövető« leírásától és egy egész eszme-együttes, egy vonulat exponálásától, hogy aztán a »mély« igazságok és teóriák kérdésén át belebocsátkozzon a filozófiai tér egésze leírásához szükséges »mélyebb« dilemmákba, és a »fordított világok« diakrón és szinkrón metszetű átlátási kísérletébe.

Aki azt vallja (a szerzővel együtt), hogy a filozófiai hagyomány *alapjai* sem eklektikus, sem teleologikus módon nem békíthetők össze, továbbá ugyanígy nem hiszi azt sem, hogy együttes fennállásuk, közös létük és egyenrangúságuk akár dogmatikusan, akár szkeptikusan kiiktatható volna, aki tehát a filozófiai térről a metafizikai és a metafizikakritikai alapirányok szóródása, eredendő polimorfája szerint gondolkodik, azt (a szerzőhöz hasonlóan) előbb-utóbb minden bizonyára utol fogja érni az a nehéz kérdés is, amely *a saját meggyőződése alapjának teherbírására* vonatkozik. Aki ön maga körül teret gondol el, arra ez a tér előbb-utóbb visszakérdez, hogy hol áll benne ő, és hogyan is áll a tér egészével, amely őt körülveszi.”

3500 Ft



kalligram.libricsoport.hu

HÉVIZI
OTTÓ

A L I G E T, A S É T Á N Y, A C S A R N O K É S A K E R T

KALLIGRAM

HÉVIZI OTTÓ

A L I G E T, A S É T Á N Y, A C S A R N O K É S A K E R T

A FILOZÓFIA SZÍNTEREI



Hévízi Ottó

Budapesten született 1959-ben. A szegedi egyetemen szerzett bölcsészdiplomát. Egyik alapítója és szerkesztője volt a *Nappali ház* című kulturális-művészeti szemlének és a *Gond* című filozófiai esszéfolióiratnak. Filozófiatörténész, jelenleg a Debreceni Egyetem Filozófiai Intézetének egyetemi tanára és az MTA BTK Filozófiai Intézetének tudományos tanácsadója.

KÖNYVEI:

Szilénosz-gyakorlatok
(esszék, Csuha Istvánnal közösen, 1991)

Alaptalanul. Gondolatformák a századelőn
(tanulmányok, 1994)

Miért ne hinnéd hiába (esszék, 1997)

Ottlik-veduta (monográfia, Jakus Ildikóval közösen, 2004)

A megfontolás rítusai. Tanulmányok az autochtón ítélkezéstről (monográfia, 2004)

Prózaibb változat. Idők, etikák, karakterek
(tanulmányok, 2007)

Idő és szinkretizmus. Állandó tekintettel Nietzsche-re (monográfia, 2013)

Próbakövek. Van-e arany szabály ércnél maradandóbb? (monográfia, 2015)

MTA BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KUTATÓKÖZPONT – KALLIGRAM