Bibliographie

zusammengestellt von Maruyama Keiichi

1902

[1] *A kegyelemkenyér*. Magyarság, no.44(feb.20), p.1-2.

[2] Berlin júliusban. Magyarság, no.168(jul.18), p.1-2.

[3] Nemzeti Színház: *A Föld*. – *A Zalameai Biró*. – *A Létért való küzdelem*. – *A kurcok Párizsban*. – Berlin. Lessingtheater: *Die Kleinbürger*. – Deutsches Theater: *Monna Vanna*. Magyar Salon, vol.28, no.2(nov.), p.161-68.

[4] Nemzeti Színház: *Halálos csend*. – *A strike*. – Szerda esti előadások. *A jövevények*. Magyar Salon, vol.28, no.3(dec.), p.309-15.

1903

[5] Nemzeti Színház: Somló Emma vendégjátéka. – *Király-idillek*. – *Az utolsó levél*. – Vígszínház: *A Doktor úr*. – Wien. Burgtheater: *Der arme Heinrich*. – Berlin. Kleines Theater: *Salome*. Magyar Salon, vol.28, no.4(jan.), p.401-11.

[6] Nemzeti Színház: *Monna Vanna*. – *Annuska*. – Magyar Színház: *Thérèse Raquin*. Magyar Salon, vol.28, no.5(feb.), p.497-502.

[7] Nemzeti Színház: *Lady Windermere legyezője*. – *Téli rege*. – *Az Aranyember* századik előadása. – Vígszínház: Coquelin. Mme Maeterlinck. – *Bacaányi*. – Magyar Színház: *Leányok és legények*. Magyar Salon, vol.28, no.6(mar.), p.641-49.

[8] Nemzeti Színház: *Simonyi Óbester*. – *Az élve temetkező*. – *Az első látogatás*. – *Parasztbecsület*. – Vígszínház: *Kovácsné*. – Magyar Színház: *Gotterhalte*. Magyar Salon, vol.29, no.7(apr.), p.749-51.

[9] Nemzeti Színház: *A regényesek*. – *Léha világ*. Magyar Salon, vol.29, no.8(may), p.847-48.

[10] Nemzeti Színház: *Egyéniség*. – *Nyári zivatar*. – *Néro anyja*. – *A titok*. Magyar Salon, vol.29, no.10(jul.), p.1073-77.

[11] *Peer Gynt*. Magyar Világ, no.22(jan.25). Nemzeti Iskola c. melléklet p.1-3.
Ibsen Henrik drámai költeménye. Forditotta: Sebestyén Károly.

[12] Bang Hermann. Jövendő, no.16(jun.7), p.48-49. (L. Gy.)

[13] Az új Hauptmann. Jövendő, no.28(aug.23), p.29-32.

1904

[14] Paul Mongré: *Becsületének orvosa*. In: Thália esték 1, Thália Társaság kiadása. Bp. 1904, p.99-141. [translation]

1906

[15] Gondolatok Ibsen Henrikről. Huszadik Század, vol.14, no.8(aug.), p.127-37.

[16] A dráma formája. Szerda, no.7(nov.14), p.340-43.

1907

[17] *Motive*. Essays von Rudolf Kassner. Berlin. S. Fischer, 1906. Pester Lloyd, no.297(dec.15), p.14. (G. v. L.)

[18] *Der letzte Streich der Königin von Navarra*. Pester Lloyd, no.297(dec.15), p.14. (G. v. L.)

[19] Gauguin. Huszadik Század, vol.15, no.6(jun.), p.559-62.

[20] *Négy fal között*. Huszadik Század, vol.16, no.12(dec.), p.1092-94.
Kosztolányi Dezső versei. Pallas, 1907.

1908

[21] John Ford: Ein moderner Dichter aus Shakespeares Zeiten. Pester Lloyd, no.5(jan.5), p.19-20.

[22] *Hochzeit*. Von Emil Strauss. Pester Lloyd, no.60(mar.8), p.21. (G. v. L.)
Berlin, S. Fischer. 1908

[23] *L'évolution du théâtre contemporain*. Pester Lloyd, no.60(mar.8), p.23. (G. v. L.)
Par Alphonse Séché et Jules Bertaut. Paris. Mercure de France. 1908.

[24] Novalis. Jegyzetek a romantikus életfilozófiáról. Nyugat, vol.1, mar.16, p.313-24.

[25] Rudolf Kassner. Nyugat, vol.1, jul.16, p.733-41.

[26] Stefan George. Nyugat, vol.2, oct.1, p.202-11.

[27] *Der Weg ins Freie*. Nyugat, vol.2, oct.1, p.222-24.
Arthur Schnitzler regénye

[28] Könyvek Ibsenről. Nyugat, vol.2, nov.16, p.390-92.

[29] Bíró Lajos novellái. Huszadik Század, vol.18, no.9(sept.), p.255-59.
Biró Lajos: *Huszonegy novella*. Deutsch Zsigmond és Társa. Budapest.

[30] Thália rediviva. Huszadik Század, vol.18, no.11(nov.), p.398-99. (L. Gy.)

[31] Új magyar költők. *A Holnap*. Huszadik Század, vol.18, no.11(nov.), p.431-33. (L. Gy.)
A Holnap. Ady Endre, Babits Mihály, Balázs Béla, Dutka Ákos, Emőd Tamás, Juhász Gyula, Miklós Jutka versei. Összeállította Antal Sándor. Nagyvárad.

1909

[32] A dráma formája. Budapesti Szemle, no.393, p.389-425.
[dissertation]

[33] Richard Beer-Hofmann. Nyugat, vol.1, feb.1, p.151-64.

[34] Jegyzetek *Szélpál Margit*hoz. Nyugat, vol.1, may 16/jun.1, p.604-10.

[35] Thomas Mann új regénye. (Thomas Mann: *Königliche Hoheit*. S. Fischer. 1909). Nyugat, vol.2, nov. 1, p.486-91.

[36] Anzengruber. Nyugat, vol.2, dec.16, p.656-65.
Halála napjának huszadik évfordulója

[37] Jób Dániel novellái. Huszadik Század, vol.19, no.1(jan.), p.106-09.
Ifjúkor. *Elbeszélések*, Grill Károly kiadása, Budapest, 1908

[38] August Strindberg hatvanadik születése napján. Huszadik Század, vol.19, no.2(feb.), p.172-75.

[39] *Doctor Szélpál Margit*. Huszadik Század, vol.19, no.6(jun.), p.578-581.
Dráma 3 felvonásban. Irta: Balázs Béla. Színre került a Nemzeti Színházban 1909. április 30-án, megjelent a Nyugat kiadásában.

[40] A szociális dráma lehetősége. Huszadik Század, vol.20, no.7(jul.), p.42-59.

[41] Új magyar líra. Huszadik Század, vol.20, no.10(oct.), p.286-92 & no.11(nov.), p.419-24.

[42] Móricz Zsigmond novellás könyve. Huszadik Század, vol.20, no.12(dec.), p.524-26. (L. Gy.)
Móricz Zsigmond: *Hét krajcár*. Elbeszélések. A „Nyugat" kiadása, 1909.

[43] *Joachim von Brandt*. Hét, no.29(jul.18), p.483-84.
Horatz Heimann új komédiája

1910

[44] Die Gedichte von Béla Balázs. Pester Lloyd, no.300(dec.18), p.33-34.
Balázs Béla: *A vándor énekel*. A „Nyugat" kiadása.

[45] Kaffka Margitról. Magyar Hirlap, no.22(jan.27), p.2-4.
Csendes válságok. Kaffka Margit novellái. A Nyugat kiadása.

[46] Az utak elváltak. Nyugat, vol.1, feb.1, p.190-93.
Galilei-körben jan. 16-én elmondott előadás

[47] Sören Kierkegaard és Regine Olsen. Nyugat, vol.1, mar.16, p.378-87.

[48] Fülep Lajos Nietzschéről. Nyugat, vol.2, jul.16, p.1014-15.

[49] Arról a bizonyos homályosságról: Válasz Babits Mihálynak. Nyugat, vol.2, dec.1, p.1749-52.

[50] Esztétikai kultúra. Renaissance, no.2(may 25), p.123-36.

[51] Félnek az egészségtől. Renaissance, no.6(jul.25), p.562-64.

[52] Charles-Louis Philippe. Renaissance, no.11(oct.10), p.225-39.

[53] Paul Ernst *Brunhild*ja. Színjáték, vol.I. no.8(apr.20), p.142-44 & no.9(apr.27), p.164-67.

[54] Az angol lírikusok drámáiról. Színjáték, vol.II. no.1(sept.15), p.12-16.

[55] Hevesi Sándor könyvei. Huszadik Század, vol.22, no.9(sept.), p.240-41. (L. Gy.)
Dr. Hevesi Sándor: „*A színjátzás művészete*" és „*Az előadás művészete*". Tudományos zsebkönyvtár. Stampfel.

[56] Megjegyzések az irodalomtörténet elméletéhez. In: Dolgozatok a modern filozófia köréből: Emlékkönyv Alexander Bernát hatvanadik születése napjára. Franklin. Bp. 1910, p.388-421.

[57] A lélek és a formák. Kísérletek. Franklin, Bp. 1910. 210p.
1) Levél a „Kísérletről"
2) Rudolf Kassner
3) Theodor Storm
4) Novalis
5) Richard Beer-Hofmann
6) Sören Kierkegaard és Regine Olsen
7) Stefan George
8) Beszélgetés Laurence Sterne-ről

[58*] La nostalgie et la forme(Charles-Louis Phillippe). Méditations I , p.23-43.

1911

[59] Gedanken zu einer Aesthetik des „Kino". Pester Lloyd, no.90(apr.16), p.45-46.

[60] *Aenesidemus*. Von E. F. Schulze. Pester Lloyd, no.287(dec.3), p.42.

[61] Leo Popper(1886-1911): Ein Nachruf. Pester Lloyd, no.289(dec.18), p.5-6.
→ Leo Poppel(1886-1911). Die Fackel. no.339/340(dec.30), p.26-27.

[62] Die romanische Gefahr. Pester Lloyd, no.305(dec.24), p.39-41.

[63] Über Sehnsucht und Form. Neue Rundschau, no.2(feb.), p.192-98.

[64] Metaphysik der Tragödie. Logos, vol.2(1911/12), no.1, p.79-91.

[65] Das Problem des untragischen Dramas. Schaubühne, no.9(mar.2), p.231-34.

[66] Hauptmanns Weg. Schaubühne, no.10(mar.9), p.253-55.

[67] *Brunhild*. Zur Münchner Aufführung. Schaubühne, no.20(may 18), p.533-36.

[68] Emil Reich: *Aus Leben und Dichtung*. Aufsätze und Vorträge. Leipzig, Dr. Werner Klinkhardt, 1911. Archiv für Philosophie(I.Abt.), vol.23, no.2(feb.20), p.232-33.

[69] Die Seele und die Formen. Essays. Egon Fleischel, Berlin 1911. 373p.

1) Über Form und Wesen des Essays
2) Platonismus, Poesie und die Formen: Rudolf Kassner
3) Das Zerschellen der Form am Leben: Sören Kierkegaard und Regine Olsen
4) Zur romantischen Lebensphilosophie: Novalis
5) Bürgerlichkeit und l'art pour l'art: Theodor Storm
6) Die neue Einsamkeit und ihre Lyrik: Stefan George
7) Sehnsucht und Form: Charles-Louis Philippe
8) Der Augenblick und die Formen: Richard Beer-Hofmann
9) Reichtum, Chaos und Form: Ein Zwiegespräch über Lawrence Sterne
10) Metaphysik der Tragödie: Paul Ernst

[70] Shakespeare és a moden dráma. In: Magyar Shakespeare Tár, vol.4. Magyar Shakespeare Társaság. Bp. 1911. no.2, p.119-32.

1909 jan. 31-én a Kisfaludy Társaság Shakespeare-matinéján elhangzott előadás

[71] A tragédia metafizikája. Szellem, no.1(mar.), p.109-29.

[72] A lelki szegénységről. Szellem, no.2(dec.), p.202-14.

Egy levél és egy párbeszéd.

[73] Wilhelm Dilthey(1833-1911). Szellem, no.2(dec.), p.253. (L. Gy.)

[74] Leopold Ziegler. Szellem, no.2(dec.), p.255-56. (L. Gy.)

[75] Zsidó miszticizmus. Szellem, no.2(dec.), p.256-57. (L. Gy.)

[76] Pontoppidan novellái. Auróra, no.3(mar.), p.153-56.

[77] Művészi nevelés az iskolában. Népművelés, no.7(apr.15), p.16-18.

1912

[78] Von der Armut am Geiste. Ein Gespräch und ein Brief. Neue Blätter, no.5/6, p.67-92.

[79] Alex Wernicke, Dr., *Die Begründung des deutschen Idealismus durch Immanuel Kant*. Braunschweig, Joh. Heinrich Meyer, 1910. – Karl Wollf, *Schiller und das Unsterblichkeitsproblem*. München, C. H. Becksche Buchhandlung, 1910. Archiv für Philosophie(I.Abt.), vol.25, no.2(jan.15), p.239-40.

[80] A modern dráma fejlődésének története. 2 vols. Kisfaludy Társaság. Franklin, Bp. 1911[12]. XVI, 496p. & 548p.

1913

[81] Gedanken zu einer Aesthetik des Kino. Frankfurter Zeitung, no.251(sept.10), Erstes Morgenblatt, p.1-2.

[82] Der Dramatiker des neuen Ungarns. Pester Lloyd, no.53(mar.2), p.21-22.

Balázs Béla: *Misztériumok*. A „Nyugat" kiadása 1912.

[83] Egypár szó a dráma formájáról(Babits Mihálynak). Nyugat, vol.1, feb.16, p.324-25.

[84] Balázs Béla: *Az utolsó nap*. Nyugat, vol.2, jul.16, p.584-87.

[85] Esztétikai kultúra. Tanulmányok. Athenaeum. Bp. 1913. 91p. (Modern Könyvtár no.201-203.)

1) Arról a bizonyos homályosságról
2) Esztétikai kultúra
3) Az utak elváltak
4) August Strindberg hatvanadik születésnapjára
5) Ady Endre
6) Jób Dániel novella
7) Jegyzetek *Szélpál Margit*ról
8) Thomas Mann második regénye
9) *Der Weg ins Freie*
10) Pontoppidan novellái

[86] Метафизика трагедии. Логос. Международный ежегодник по философии культуры. Русское издание. Изд-во «Мусагет», Москва vol.1/2(1912/13), p.275-88.

1914

[87] Zur Soziologie des modernen Dramas. Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik, vol.38, no.2, p.304-45 & no.3, p.662-706.

[88] Th. G. Masaryk: *Zur russischen Geschichts- und Religionsphilosophie, Soziologische Studien*. 2 Bde. Eugen Diederichs, Jena 1913. Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik, vol.38, no.3, p.871-75.

[89] Zum Wesen und zur Methode der Kultursoziologie. Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik, vol.39, no.1(aug.), p.216-22.

Hans Staudinger: *Individuum und Gemeinschaft in der Kulturorganisation des Vereins*. *Schriften zur Soziologie der Kultur*. Hrsg. v. Alfred Weber. Bd.I. Eugen Diederichs, Jena 1913.

1915

[90] W. Solovjeff: *Ausgewählte Werke*. Band I. Jena 1914. Eugen Diederichs. Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik, vol.39, no.2(may), p.572-73.

[91] Croce, Benedetto: *Zur Theorie und Geschichte der Historiographie*, Tübingen 1915. Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik, ibid., p.878-85.

[92] Gothein, Marie-Luise: *Geschichte der Gartenkunst*, 2 Bände, Jena 1914. Eugen

Diederichs. Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik, ibid., p.885-90.

1916

[93] Die Theorie des Romans. Ein geschichtsphilosophischer Versuch über die Formen der großen Epik. Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft, no.3, p.225-71 & no.4, p.390-431.

[94] *Ariadone auf Naxos*. In: Paul Ernst. Zu seinem 50. Geburtstag. Hrsg. Werner Mahrholz. Georg Müller, München. p.11-28.

[95] Megjegyzések Balázs Béla új verseiről. Nyugat, vol.2, dec.1, p.751-59.

Tristan Hajóján

1917

[96] Baumgartens C. F. Meyer-Buch. Frankfurter Zeitung, no.89(mar.31), p.1-2.

„*Das Werk Conrad Ferdinand Meyers*“, von Franz Ferdinand Baumgarten. C. H. Becksche Verlagsbuchhandlung, München 1917

[97] Solovjeff, Wladimir: *Die Rechtfertigung des Guten*. *Ausgewählte Werke*. Band II. Jena 1916. Eugen Diederichs. Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik, vol.42. no.3, p.978-80.

[98] Forgács Rózsiról. Nyugat, vol.2, aug.16, p.322-23.

1918

[99] Georg Simmel(Nachruf). Pester Lloyd, no.230(oct.2), p.2-3.

[100] Anna Lesznais neue Gedichte. Pester Lloyd, no.280(nov.29), p.2-4.

Lesznai Anna: *Édenkert*. *Versek*. Kner Izidor kiadása. Gyoma, 1918.

[101] Emil Lask: Ein Nachruf. Kant-Studien, no.4(feb.15), p.349-70.

[102] Die Subjekt-Objekt Beziehung in der Ästhetik. Logos, vol.VII(1917/18), no.1, p.1-39.

[103] A köztársasági propaganda. Világ, no.264(nov.18), p.17.

[104] Az alany és a tárgy viszonya az esztétikában. I-II. Athenaeum, no.1, p.45-64 & no.2, p.79-105.

[105] Az új lélekdráma. Jegyzetek a drámairodalom legújabb fejlődéséről. Jelenkor, no.3/4(jan./feb.), p.81-94.

„*Halálos fiatalság*”[111] rövidebb változata

[106] Hozzászólás Fogarasi Béla „*Konzervatív és progresszív idealizmus*” c. előadásához. Huszadik Század, vol.37, no.6(jun.), p.378-82.

[107] Molnár Ferenc *Andor*ja. Huszadik Század, vol.39, no.5(nov.), p.253-57.

[108] A bolsevizmus mint erkölcsi probléma. Szabadgondolat, no.10(dec.), p.228-32.

[109] Hozzászólás Fogarasi Béla „*Konzervatív és progresszív idealizmus*" c. írásához. In: Fogarasi Béla, Konzervativ és progressív idealizmus. Bp. 1918. (A Huszadik Század Könyvtára 66.) p.27-32.

[110] Lukács György. In: Könyvek könyve. 87 magyar író, tudós, művész, közéleti ember és kiadó vallomása kedves olvasmányairól. Szerk. Kőhalmi Béla. Lantos, Bp. 1918. p.166-68.

[111] Balázs Béla és akiknek nem kell. Összegyűjtött tanulmányok. Kner, Gyoma 1918. 121p.

1) Kiknek nem kell és miért a Balázs Béla költészete. Előszó(é.n.)
2) *A vándor énekel*
3) *Tristán hajóján*
4) *Misztériumok*
5) *Doktor Szélpál Margit*
6) *Az utolsó nap*
7) *Halálos fiatalság*
8) *Hét mese*

1919

[112] Die ungarische Räterepublik. Georg Lukács über die Kulturpolitik der Räteregierung. Pester Lloyd, no.75(mar.30), p.4-5. Morgenblatt.

Mohácsi Jenő interjúja(mar.29)

[113] Eine kulturelle Pressfehde. Pester Lloyd, no.89(apr.17, Abendblatt), p.2.

Felvilágosításul

[114] Bericht über die Rede auf dem Kongreß des ungarischen Landesverbandes der Jungarbeiter in Budapest, August 1919. Freie Jugend, no.4, p.8.

[115] Die theoretische Bedeutung der Proletariereinheit. In: Dokumente der Einheit. Die Vorgeschichte des Zusammenschlusses der Sozialdemokraten und der Kommunisten. Ein Schreiben des Genossen Bela Kun über den Kommunismus und über die Proletariereinheit. Mit der Einleitung des Genossen Jakob Weltner, Verlag des Volkskommissariats für Unterrichtswesen, Bp. p.23-31.

[116] A győzelmes proletáriátus taktikája. Népszava, no.90(apr.15), p.2-3.

[117] Az igazi egység. Népszava, no.96(apr.22), p.1.

[118] A kultúra tényleges birtokbavétele. Fáklya, no.94(apr.20), p.3.

[119] Felvilágosításul. Vörös Újság, no.60(apr.18), p.4.

→ Népszava(no.93, ápr.18), Világ(no.92, apr.18), Pester Lloyd(no.89, ápr.17)

[120] Mi a forradalmi cselekvés? Vörös Újság, no.62(apr.20), p.1.

[121] Beszéd az országos pártgyűlés második napján. Vörös Újság, no.108(jun.14), p.2-3.
Cf. Pártgyűlés megalkotta az új pártprogramot. Lukács György hozzászólása. Népszava, no.141(jun.14), p.5-6.

[122] Lukács György elvtárs beszéde. Vörös Újság, no.114(jun.21), p.5-6.
Felszólalás az Ifjúmunkások Országos Szövetségének Kongresszusán. – „Mi már nem leszünk kizsákmányolt proletárok". Kun, Lukács, Hevesi népbiztosok beszédei

[123] Sajtószabadság és kapitalizmus. Vörös Újság, no.130(jul.10), p.1-2. (anonym)

[124] Lukács György közoktatási helyettes népbiztos a kommunizált színházak jövőjéről. Színházi Élet, no.13(mar.30/apr.5), p.1
(reporter Kalotai László)

[125] Lukács György a szinházak átalakulásáról. Színház, no.17(apr.27), p.22-23.
Neues Wiener Journal budapesti tudósitója

[126] A kommunizmus erkölcsi alapja. Ifjú Proletár, no.12(apr.13), p.2-4.

[127] A korrupció. Ifjú Proletár, no.26(jul.20), p.1.

[128] Az erkölcs szerepe a kommunista termelésben. Szociális Termelés, no.11(jul.20), p.3-5.

[129] Jogrend és erőszak. Internationale, no.3/4(feb.1), melléklet/p.1-4. (missing pages)
→ As separate pamphlet. „Internationale" folyóirat kiad. 4p.(feb. 20 után)

[130] A szellemi vezetés kérdése és a „szellemi munkások". Internationale, no.5(mar.5), p.74-76.

[131] Régi kultúra és új kultúra. Internationale, no.6/7(jun.15), p.6-12.
Marx-Engels munkásegyetemen tartott előadás(jun.11)

[132] A történelmi materializmus funkcióváltozása. Internationale, no.8/9(jul.), p.13-19.
A történelmi materializmus kutató intézetének megnyitó előadása

[133] A nemzetségi kérdés a társadalmi és egyéni fejlődés szempontjából. In: A nemzetségi kérdés a társadalmi és egyéni fejlődés szempontjából. A Huszadik Század körkédése. Új Magyarország RT, Bp. 1919. p.61-81.

[134] Előszó(apr.1). In: Podach Erik Frigyes - Vértes György, A társadalmi fejlődés iránya. (A kommunizmus gyakorlati kivitelének kérdése című könyvének III. Kiadása). Lantos, Bp. 1919. p.5-6.

[135] A prolatáregység helyreállításának elméleti jelentősége. In: Az egység okmányai. A szociáldemokraták és kommunisták egyesülésének előzményei. A Közoktatásügyi Népbiztosság kiadása. Bp. 1919. p.17-24.

[136] A proletáröntudat fázisai. In: 1919 Május 1 (Emléklap). Népszava

Könyvkereskedése. Bp. 1919. p.6-7.

[137] Taktika és ethika. Közoktatásügyi Népbiztosság kiadása, Bp. 1919. 40p.

1) Taktika és ethika

2) A szellemi vezetés kérdése és a „szellemi munkások"

3) Mi az ortodox marxizmus?

4) Párt és osztály.

1920

[138] Zur Organisationsfrage der Intellektuellen. Kommunismus, no.3(feb.8), p.14-18. (G. L.)

[139] Die neueste Überwindung des Marxismus. Kommunismus, no.5(feb.22), p.155-56. (G. L.)

O. Spengler: *Untergang des Abendlandes*

[140] Zur Frage des Parlamentalismus. Kommunismus, no.6(feb.29), p.161-72. (G. L.)

[141] Organisationsfragen der dritten Internationale. Kommunismus, no.8/9(mar.15), p.238-50. (G. L.)

[142] Klassenbewußtsein. Kommunismus, no.14(apr.17), p.415-23 & no.15(apr.24), p.468-73. (G. L.)

[143] Die moralische Sendung der kommunistischen Partei. Kommunismus, no.16/17(may 8), p.482-88. (G. L.)

[144] Kapitalistische Blockade, proletarischer Boykott. Kommunismus, no.25/26(jul.6), p.847-54. (G. L.)

[145] Opportunismus und Putschismus. Kommunismus, no.32(aug.17), p.1107-15. (G. L.)

[146] Legalität und Illegalität. Kommunismus, no.35(sept.9), p.1259-64 & no.36/37(sept.18), p.1324-33. (G. L.)

[147] Die Krise des Syndikalismus in Italien. Kommunismus, no.40(oct.16), p.1432-40. (G. L.)

[148] Kassel und Halle. Kommunismus, no.41/42(oct.26), p.1466-73. (G. L.)

[149] Alte und neue Kultur. Kommunismus, no.43(nov.7), p.1538-49. (G. L.)

Jungarbeiter-Verlag, 1921. 17p.

[150] Der Parteitag der Kommunistischen Partei Deutschlands. Kommunismus, no.44(nov.20), p.1561-64. (G. L.)

[151] Die Theorie des Romans. Ein geschichtsphilosophischer Versuch über die Formen der großen Epik. Paul Cassirer, Berlin 1920. 169p.

[152] A fehér terror társadalmi hinterlandja. Proletár, no.1(jun.30), p.5-6.

[153] A kormányválságok. Proletár, no.2(jul.8), p.5-6.
[154] Miért nem bukott el a magyar prolrtárdiktatúra? Proletár, no.5(jul.29), p.5-6.
[155] A gyarmatok szabadságharca. Proletár, no.6(aug.5), p.11.
[156] Önkritika. Proletár, no.7(aug.12), p.13-14.
[157] Bojkott és bojkott. Proletár, no.8(aug.19), p.7-8.
[158] Korvin Ottó. Proletár, no.8(aug.19), p.19-20.
[159] Forradalom és ellenforradalom Németországban. Proletár, no.9(aug.26), p.7-8.
→ Kassai Munkás, no.175(sept.7), p.1.
[160] A német proletariátus egysége. Proletár, no.10(sept.2), p.6. p.7-8.
[161] Tömegsztrájk és munkástanácsok Németországban. Proletár, no.11(sept.9), p.7-9.
[162] Ünneprontás. Proletár, no.12(sept.16), p.9-10.
[163] Az olasz forradalom válsága. Proletár, no.13(sept.23), p.5-6.
[164] A kommunista párt és politikai munkástanácsok Németországban. Proletár, no.14(sept.30), p.7-8.
[165] A fehér terror és a függetlenek. Proletár, no.15(oct.7), p.7-9.
[166] Hol állunk? Proletár, no.16(oct.14), p.3-4.
[167] Kassel és Halle. Proletár, no.18(oct.28), p.3-4.
[168] A konszolidáció kísérlete. Proletár, no.19(nov.4), p.5-6.
[169] Veszélyes zóna. Proletár, no.20(nov.11), p.5-6.
[170] Friedrich Engels. Születésének századik évfordulójára. Proletár, no.21(nov.18), p.5-6.
→ Engels születésének századik évfordulóján. Kassai Munkás, no.243(nov.28), p.1.
[171] Ki spekulál? Proletár, no.22(nov.25), p.5-6.
[172] A szakszervezetek a forradalom utján. Proletár, no.26(dec.23), p.3-4.
[173] Bodóné generális. Proletár, no.27(dec.30), p.5.
Böhm Vilmos
[174*] A kapitalizmus halódása. Kassai Munkás, no.27(mar.10), p.1.
[175] Céltudatos proletárpolitika. Előre(NY), no.2999(nov.16.), p.4.
[176] The Social Background of the White Terror. The Workers' Dreadnaught(London), nov.20, p.1.

1921

[177] Rosa Luxemburg als Marxist. Kommunismus, no.1/2(jan.15), p.4-19.
[178] Ukrainischer Nationalbolschewismus. Kommunismus, no.5/6(feb.21), p.185-87.
[179] Vor dem dritten Kongreß. Kommunismus, no.17/18(may 15), p.583-92.
[180] Zur Frage der Bildungsarbeit. Jugend-Internationale, no.7(mar.), p.181-82.

[181] Partei und Jugendbewegung in Ungarn. Jugend-Internationale, no.9(may), p.231-33.
[182] Zur Frage von „Partei und Jugend“. Jugend-Internationale, no.11(jul.), p.313-14.
[183] Spontaneität der Massen, Aktivität der Partei. Internationale, no.6(mar.15), p.208-15.
[184] Organisatorische Fragen der revolutionären Initiative. Internationale, no.8(jun.15), p.298-307.
[185] Diskussionsbeitrag in der 13. Sitzung am 2. Juli 1921. In: Protokoll des III. Kongresses der Kommunistischen Internationale, Moskau, 22. Juni bis 12. Juli 1921(Bibliothek der Kommunistischen Internationale Bd.23), Moskau 1921. p.591-94.
[186] Weltreaktion und Weltrevolution. Vortrag auf der 2. Südostkonferenz der Kommunistischen Jugend-Internationale in Wien, Dezember 1920. Verlag der Jugend-Internationale, Berlin. 19p. (Flugschriften der Jugendinternationale, Nr.11)
[187] 2 1/2 = 0. Proletár, no.4(jan.27), p.7-8.
[188] A porosz választások mérlege. Proletár, no.9(mar.3), p.13-14.
[189] Antantultimátum – a tőzsde nyugodt. Proletár, no.10(mar.10), p.3-4.
[190] A német „válság”. Proletár, no.11(mar.17), p.3-4.
[191] Állandósul a magyar válság. Proletár, no.12(mar.24), p.3-4.
[192] Vihar előtt. Proletár, no.13(mar.31), p.3-4.
[193] Paul Lévi. Proletár, no.16(apr.21), p.5-6.
[194] A német ultimátum és a világválság. Proletár, no.19(may 12), p.3-4.
[195] A proletáriátus egységfrontja Némezországban. Proletár, no.36(sept.8), p.3-4.
[196] A görlitzi kongresszus. Proletár, no.39(sept.30), p.4-5.
[197] Washington és Szovjetoroszország. Vörös Újság, no.1(nov.19), p.11.
[198] Illuziópolitika. Vörös Újság, no.2(dec.1), p.11-12.
[199] Világpolitikai helyzet. Vörös Újság, no.4(dec.15), p.19-20.
[200] Tolsztoj világfelfogása. Előre(NY), no.3163(may 1), vasárnapi melléklete/p.2. (L. Gy.)
[201] Előszó. In: Rosa Luxemburg, Tömegsztrájk. Verlag der Arbeiter-Buchhandlung, Wien. 1921. p.3-9.
[202] Előszó. In: Lenin, A proletárifjúság feladatairól. Az Oroszországi Ifjúmunkás Szövetség 3. összorosz kongresszusán elmondott beszéd. Új Harcos, Wien 1921. p.3-4. (Ifjúmunkás Könyvtár 3.).

1922

[203*] Die Volksbildung in Sowjetrussland. Rote Fahne, no.53(mar.4). (Georg)

[204] Tagores Gandhi-Roman. Rote Fahne, no.189(apr.23). 1.Beilage, p.2.
Rabindranath Tagore: *Das Heim und die Welt*. R. Wolff Verlag. München, 1921

[205] Der Nachruhm Balzacs. Rote Fahne, no.193(apr.26), p.3.

[206] Die Jugendgeschichte Hegels. Rote Fahne, no.203(may 3), p.5-6. Morgenausgabe.
Wilhelm Diltheys gesammelte Schriften. Bd. IV: *Die Jugendgeschichte Hegels.* Teubner, 1921

[207] Russische Kritiker. Rote Fahne, no.211(may 7), p.3.
Russische Kritiker(Belinsky, Dobroljubow, Pissarew), Drei-Masken-Verlag, München 1920

[208] Arthur Schnitzler. Rote Fahne, no.223(may 14), p.3.

[209] Bernard Shaws Ende. Rote Fahne, no.231(may 19), p.3. Morgenausgabe.

[210] Freuds Massenpsychologie. Rote Fahne, no.235(may 21), 2.Beilage, p.2.
Prof. Sigmund Freud: *Massenpsychologie und Ich-Analyse*. Internationaler Psychoanalytischer Verlag 1921

[211] Lessings *Emilia Galotti* und die bürgerliche Tragödie. Rote Fahne, no.257(jun.4). 2. Beilage, p.2.

[212] Über Hauptmanns Entwicklung. Rote Fahne, no.274(jun.15), Abendausgabe, p.3.

[213] Zum zehnten Todestag August Strindbergs. Rote Fahne, no.291(jun.25), p.3.

[214] Stawrogins Beichte. Rote Fahne, no.319(jul.16), 1.Beilage, p.2.
F. M. Dostojewsky: *Die Beichte Stawrogins*. München Musarion-Verlag 1922

[215] Nathan und Tasso. Rote Fahne, no.367(aug.13), 1.Beilage, p.2.

[216] Die zwei Epochen des bürgerlichen Materialismus: Zum hundertsten Geburtstag Moleschotts. Rote Fahne, Sonderausgabe für Brandenburg und Lausitz, no.198a(aug.28), p.3.

[217] Zum 50. Todestag Ludwig Feuerbachs. Rote Fahne, no.415(sept.20). Morgenausgabe, Beilage, p.5.

[218] Zur Frage des Atheismus. Rote Fahne, no.435(oct.1). 1.Beilage, p.2.

[219] Marx und Lassalle in ihrem Briefwechsel. Rote Fahne, no.439(oct.4), Morgenausgabe, p.2.
Der Briefwechsel zwischen Lassalle und Marx. Herausgegeben von Gustav Meyer. Verlag Julius Springer. Berlin 1922

[220] Marxismus und Literaturgeschichte. I. Der Klassensinn des l'art pour l'art. Rote Fahne, no.455(oct.13), Morgenausgabe, p.2.

[221] Entstehung und Wert der Dichtungen. Rote Fahne, no.461(oct.17), p.3. (G. L.)

[222] Die Niedergangsperiode des Kapitalismus. Rote Fahne, no.501(nov.12), 1. Beilage, p.2. (Gg.)

[223] Die K.P.R. und die proletarische Revolution. Rote Fahne(Wien), no.1061(nov.7), p.9.

[224] Die Wahlen in Ungarn. Internationale Presse = Korrespondenz, no.92(jun.13), p.679-80. (Georg)

[225] Das Blutregime in Horthy-Ungarn. Internationale Presse = Korrespondenz, no.175(sept.2), p.1156. (Georg)

[226] Die Volkswirtschaft Sowjetrußlands im ersten Halbjahr 1921. Internationale Presse = Korrespondenz, no.177(sept.7), p.1167-68. (Georg)

[227] Horthy im Völkerbunde. Internationale Presse = Korrespondenz, no.182(sept.19), p.1207. (Georg)

[228] Wirtschaftskrise in Ungarn. Internationale Presse = Korrespondenz, no.190(sept.26), p.1256-57. (Georg)

[229] Der Sturz Lloyd Georges. Internationale Presse = Korrespondenz, no.204(oct.24), p.1381. (Georg)

[230] Vor neuen Bluturteilen im Horthy-Land. Internationale Presse = Korrespondenz, no.209(oct.31), p.1446. (Georg)

[231] Kritische Bemerkungen zu Rosa Luxembergs „Kritik der russischen Revolution". Internationale, no.8(feb.12), p.186-89, no.10(feb.26), p.232-39 & no.11(mar.5), p.259-62.

Rosa Luxemburg: *Die russische Revolution*. Verlag Gesellschaft und Erziehung. 1922.

[232] Noch einmal Illusionpolitik. In: Ladislaus Rudas, Abenteurer- und Liquidatorentum. Die Politik Béla Kuns und die Krise der K.P.U. Verlag „Vörös Újság", Wien 1922. p.254-61.

[21. chapter of the book]

[233] Vanczákék paktuma.(A nemzetgyűlés válsága.) Vörös Újság, no.1(jan.11), p.3-4.

[234] A Ganz-gyári kizártás tanulságai. Vörös Újság, no.3[2](jan.25), p.7.

[235] Vanczákék "harca" a választójogért. Röpiratok, no.1(feb.25), p.5-6.

[236] A polgári ellenzék széthullása. Röpiratok, no.2(mar.21), p.3-4.

[237] Vanczák és Andrejka. Röpiratok, no.3(apr.1), p.5-6.

[238] Az új taktika és az ifjúmunkások feladatai. Ifjú Proletár, no.4(sept.7), p.4.

Typoscript.

[239] Liberalizmus és radikalizmus. Munkás(Kassa), no.140(jul.9), p.1-2.

→ Új Előre[284]

[240] Jogrend és kilengések. Munkás, no.145(jul.21), p.1.

→ Új Előre[289]

[241] A független szocialista párt halála. Munkás, no.147(jul.26), p.1.

[242] Kunfi Zsigmond önarcképe. Munkás, no.151(aug.2) p.2.

[243] Garami Ernő: *Forrongó Magyarország*. Munkás, no.152(aug.4), p.3.

[244] A moszkvai ítélet és a magyar mensevikiek. Munkás, no.160(aug.23), p.1.

[245] „Egységfront" Horthy ellen. Munkás, no.167(sept.8), p.1.

[246] Kautsky Károly a proletár forradalom programjáról. Munkás, no.172(sept.20), p.1 és no.173(sept.22), p.3.

[247] Egy kis pacifizmus. Munkás, no.183(oct.15), p.1.

[248] Goldbergerék költségvetése. Munkás, no.186(oct.22), p.1.

[249*] Tanulságok és következmények. Munkás, no.189(oct. 28), p.1-2.

[250] Anarchista kongresszus. Munkás, no.195(nov.12), p.1.

[251] Botcsinálta vértanúk. Munkás, no.210(dec.17), p.1.

1923

[252*] Dostojewski, *Novellen*. Rote Fahne, mar.4. (Georg)

Viva, 1923.

[253] Eine Kampfschrift gegen den Krieg der Bourgeoisie. RF, no.75(mar.30), 1.Beilage, p.3.

Karl Kraus: *Die letzten Tage der Menschheit*.(Leipzig, Wien 1922)

[254*] [Erklärung]. Rote Fahne(Wien), mar.20.

[255] Der Parteitag der ungarischen Sozialdemokratie. Internationale Presse = Korrespondenz, no.1(jan.2), p.8. (Georg)

IPK(Wochenausgabe=WA), no.1(jan.8), p.21.

[256] Die Wirtschaftslage in Ungarn und das ungarischen Proletariat. Internationale Presse = Korrespondenz, no.6(jan.9), p.39. (Georg)

IPK(WA), no.2(jan.15), p.36.

[257] Ein Brief aus Ungarn. Die Lage der ungarischen Arbeiterklasse. Die Bilanz der weißgardistischen Konterrevolution. Internationale Presse = Korrespondenz, no.34(feb.21), p.247. (Georg)

IPK(WA), no.8(feb.23), p.174-75.

[258] Die Streikwelle in Ungarn. Internationale Presse = Korrespondenz, no.41(mar.7), p.302-03. (Georg)

IPK(WA), no.10(mar.10), p.232.

[259] Ungarn, 21. März 1919-1923. Internationale Presse = Korrespondenz, no.51(mar.21), p.397-98. (Georg)

IPK(WA), no12(mar.23), p.274-75.

[260] Der Budapester Kommunistenprozess. Internationale Presse = Korrespondenz,

no.87(may 25), p.736. (Georg)

IPK(WA), no.21(may 26), p.514.

[261] Das Budapester Urteil. Über 100 Jahre Zuchthaus. Internationale Presse = Korrespondenz, no.91(may 30), p.774. (Georg)

IPK(WA), no.22(jun.2), p.537.

[262] "Seipel, der Retter". Österreich, das deutsche Ideal. Internationale Presse = Korrespondenz, no.102(jun.20), p.855-56. (Georg)

IPK(WA). no.25(jun.23), p.589-90.

[263] Neue Massenverhaftungen in Ungarn. Internationale Presse = Korrespondenz, no.116(jul.11), p.1020. (Georg)

IPK(WA), no.28(jul.14), p.677. (Gg.)

[264] Sozialistische Loyalitätserklärung im Horthy-Parlament. Der politische Streik der Buchdrucker. Internationale Presse = Korrespondenz, no.120(jul.18), p.1055. (Georg)

IPK(WA), no.29(jul.21), p.703.

[265] Der Antifaschistentag in Deutschland. Internationale Presse = Korrespondenz, no.126(jul.30), p.1104-05. (Gg.)

IPK(WA), no.31(aug.4), p.745.

[266] Die Konferenz von Sinaja. Internationale Presse = Korrespondenz, no.127(aug.1), p.1108-09. (Georg)

IPK(WA), no.31(aug.4), p.733.

[267] Horthys sozialistische Zuhälter. Internationale Presse = Korrespondenz, no.128(aug.3), p.1122. (Georg)?

IPK(WA), no.31(aug.4), p.747. (Gg.)

[268] Nach der Sinaja-Konferenz. Internationale Presse = Korrespondenz, no.129(aug.6), p.1124-25. (Georg)

IPK(WA), no.32(aug.11), p.751.

[269] Der Eisenbahnerstreik in Ungarn. Internationale Presse = Korrespondenz, no.131(aug.8), p.1146. (Georg)

IPK(WA), no.32(aug.11), p.758.

[270] Geschichte und Klassenbewußtsein. Studien über marxistische Dialektik. Malik Vlg., Berlin 1923. 342p. (Kleine Revolutionäre Bibliothek 9.)

1) Vorwort(1922.12)

2) Was ist orthodoxer Marxismus?

3) Rosa Luxemburg als Marxist

4) Klassenbewußtsein

5) Die Verdinglichung und das Bewußtsein des Proletariats

6) Der Funktionswechsel des historischen Materialismus

7) Legalität und Illegalität

8) Kritische Bemerkungen über Rosa Luxemburgs „Kritik der russischen Revolution“

9) Methodisches zur Organisationsfrage.

[271] Mégegyszer Ignotus. Munkás(Kassa), no.35(mar.23), p.2.

[272] Franciaország és a petróleumháború. Munkás, no.39(apr.1), p.1-2.

[273] A centrizmus összeomlása. Munkás, no.51(may 1), p.6.

[274*] Erő és gyengeség. Munkás(Bukarest), no.18(aug.23).

[275] A hamburgi Ünnepség. Új Március(NY), jun.8, p.6. (Georg)

[276] A vörös szászország. Új Előre(NY), jun.9, p.6 & jun.10, p.6. (Georg)

[277] Cachin a Höllein. Új Előre, jun.28, p.6. (Georg)

[278] A ruhrvidéki bányászsztrájk. Kommunista fölkelés? Új Előre, jun.28, p.6. (Georg)

[279] A belga vasutassztrájk. Új Előre, jun.30, p.6. (Georg)

[280] A német munkáskormányért folyó harc. Jobb és baloldali szocdemek. – Poroszország. – Szászország. Tartomány és birodalmi kormány. Új Előre, jun.13, p.4. (Georg)

[281] Csehszlovákiai munkásmozgalom. Új Előre, jul.2, p.6. (Georg)

[282] A német jóvátétel. Új Előre, jul.13, p.6, jul.14, p.4 & jul.17, p.5. (Georg)

[283] A német üzemi tanácsok jelentősége. Új Előre, jul.25, p.6. (Georg)

[284] Liberalizmus és radikalizmus. Új Előre, jul.29, p.6. (Georg)

[285] Mussolini alkonya. Új Előre, jul.30, p.4. (Georg)

[286] A bolgár puccs. Új Előre, aug.2, p.3. (Georg)

[287] A németországi munkásnemzedék. Új Előre, aug.2, p.3. (Georg)

[288] A német munkásság ellenörzőibizottságai. Új Előre, aug.9, p.6. (Georg)

[289] Jogrend és kilengések. Új Előre, aug.10, p.6. (Georg)

[290] Előre vagy hátra? Új Előre, aug.11, p.6. (Georg)

[291] A szállítómunkások nemzetközi egységfrontja. Új Előre, aug.19, p.6. (Georg)

[292] A német kapitalista állam összeomlása. Új Előre, aug.26, p.6. (Georg)

[293] A berlini vasutassztrájk. Új Előre, aug.28, p.3. (Georg)

[294] A németországi fasisztaellenes tüntetések. Új Előre, aug.30, p.4. (Georg)

[295] Az új bolgár kormány. Új Előre, sept.1, p.6. (Georg)

[296] A német kommunista párt előretörése. Új Előre, sept.12, p.6. (Georg)

[297] A belga kommunista pör. Új Előre, sept.15, p.4. (Georg)

[298] A németországi augusztusi sztrájkmozgalom. Új Előre, sept.22, p.6. (Georg)

[299] Az első Stresemann-kormány bukása. Új Előre, dec.2, p.6. (Georg)

[300] A második Stresemann-kormány. Új Előre, dec.3, p.6. (Georg)

[301] A német országgyűlés feloszlatása, a fasiszta-monarchiasták előnyomlása, a katonai diktatúra a szocdemek bűne. Új Előre, dec.7, p.6. (Georg)

[302] Bajorország lázadása. Új Előre, dec.10, p.6. (Georg)

[303] A szászországi szocialista-kommunista kormány megalakulása. Új Előre, dec.11, p.6. (Georg)

[304] A lázadó Bajorország. Új Előre, dec.12, p.6. (Georg)

[305*] Polgári és proletárforradalom. In: Munkásnaptár 1924, Košice, p.78-81.

[306] A parlamentárizmus csődje. In: Munkás-naptár 1924 szökő évre. A „Munkás" Kiadás, Bukarest, p.57-61.

[307] Д-р Макс Адлер: „*Учение марксизма о государстве" (Очерк различия между социологическим и юридическим методом)*. Вестник Социалистической Академии, no.3(febr.), p.407-10.

[308] Материализация и пролетарское сознание. Вестник Социалитической Академии, no.4(apr.), p.186-222, no.5(aug.-sept.), p.74-120 & no.6(oct.-dec.), p.116-85.

[309] Fritz Mautner: *Der Atheismus und seine Geschichte im Abendlande*. Вестник Социалитической Академии, no.5(apr.), p.233-37.

[310] Hermann Schmalenbach: *Leibniz*. Вестник Социалитической Академии, ibid., p.237-40.

[311] Friedrich Kuntze: *Die Philosophie Salomon Maimons*. Вестник Социалитической Академии, ibid., p.240-45.

1924

[312] Unser Verhalten gegenüber imperialistischen Kriegen. Internationale, no.15(aug.1), p.483-88. (Georg)

[313] Lassalle als Theoretiker der VSPD. Internationale, no.19/20(oct.1), p.622-24.

Ferdinand Lassalle, Auswahl von Karl Renner. Sozialistische Klassiker. Dietz, Berlin 1923. – Konrad Hänisch: *Lassalle*. Franz Schneider, Berlin-Leipzig-Bern, 1923. – Dr. S. Baron: *Die politische Theorie F. Lassalles*, S. L. Hirschfeld, Leipzig 1923. – W. Kelsen: *Sozialismus und Staat*. II. Auflage. S. L. Hirschfeld, Leipzig 1923.

[314] Die Triumph Bernsteins. Bemerkungen über die Festschriften zum 70. Geburtstag Karl Kautskys. Internationale, no.21/22(nov.1), p.661-63.

Die Gesellschaft. Sonderheft mit Beiträgen von Max Adler, Boudin, Tschernoff, Bernstein, Stampfer usw. – *Der Kampf* XVII 10-11, Sonderheft mit Beiträgen von Ellenbogen, Helene Bauer, Friedrich Adler, Abramowitsch, Bracke, Hillquit usw. –

Der lebendige Marxismus, Festgabe zum 70. Geburtstag von Karl Kautsky. Thüringer Verlagsanstalt und Druckerei, Jena. – *Die Volkswirtschaftslehre der Gegenwart in Selbstdarstellungen*. Bd.I. Bernstein, Diehl, Herkner, Kautsky, Liefmann, Pesch, Julius Wolf. Leipzig, Felix Meiners Verlag.

[315] Max Adler: „*Das Soziologische in Kants Erkenntniskritik*". Internationale Presse = Korrespondenz, no.148(nov.13), p.2002.

Wien, Volksbuchhandlung, 1924

→ IPK(Wochenausgabe), no.46(nov.14), p.1126-27.

[316] Urteil über Lenin. Forum, no.1-5(feb.), p.22.

[317] [Über Lenin] In: Die Gegenwart über Lenin. Stimmen führender Persönlichkeiten. Neuer Deutscher Verlag, Berlin 1924. p.34.

[318] Lenin. Studie über den Zusammenhang seiner Gedanken. Verlag der Arbeiter-buchhandlung, Wien, 1924. 77p & Malik-Verlag, Berlin 1924. 77p. (Wissenschaft und Gesellschaft, Bd.I)

Vorwort(1924.2)

[319] Németország „marxista" kormánya. Új Előre(NY), feb.2, p.6. (Georg)

[320] A katonai diktatúra támadása a német szakszervezetek ellen. A berlini munkássztrájk. Új Előre, feb.6, p.6. (Georg)

[321] A kommunisták németországi pártját "feloszlatták". Új Előre, feb.7, p.6. (Georg)

[322] A német gazdasági csőd flastromai. Új Előre, feb.11, p.6. (Georg)

[323] Német Kommunisták választási sikerei. Új Előre, mar.23, p.6. (Georg)

[324] A német katonai diktatúra gazdaságpolitikai bukás. Új Előre, mar.24, p.6. (Georg)

[325] Horthy-világ Bulgáriában. Új Előre, mar.25, p.6. (Georg)

[326] A német munkásság új harci ellenállása. Új Előre, mar.27, p.6. (Georg)

[327] A Kommunisták Németországi Pártjának belső vitái. Új Előre, apr.2, p.4. (Georg)

[328] A német szociáldemokrácia bomlása. Új Előre, apr.3, p.6. (Georg)

[329] A német kommunista párt és a parasztság. Új Előre, may 30, p.6. (Georg)

[330] Lenin. Tanulmány Lenin gondolatainak összefüggéséről. Ford. Gábor Andor. Ama Vlg., Wien, 1924. 192p.

[331] Литературное наследие Лассаля. Вестник Коммунистической Академии, no.7, p.402-15.

1925

[332] Eine Erklärung des Genossen Lukács. An die Redaktion der „*Roten Fahne*". Rote Fahne, no.21(jan.25), p.2.

[333] N. Bucharin: *Theorie des historischen Materialismus. Gemeinverständliches Lehrbuch der marxistischen Soziologie*. Archiv für Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung, vol.11, p.216-24.

Hamburg 1922. Verlag der Kommunistischen Internationale.

[334] Karl August Wittfogel: *Die Wissenschaft der bürgerlichen Gesellschaft*. ibid., p.224-27.

Berlin, Malik Verlag, 1922.

[335] Die neue Ausgabe von Lassalles Briefen. ibid., p.401-23.

Ferdinand Lassalle, *Nachgelassene Briefe und Schriften*, hrsg. Von Gustav Mayer; Bd.I: Briefe von und an Lassalle bis 1848. ; Bd.II: Lassalles Briefwechsel von der Revolution von 1848 bis zum Beginn seiner Arbeiteragitation. ; Bd.III: Der Briefwechsel zwischen Lassalle und Marx. ; Bd.IV: Lassalles Briefwechsel mit Gräfin Sophie von Hatzfeld. ; Stuttgart-Berlin, Deutsche Verlagsanstalt, 1921-1923.

[336] Lassalle új hívei. Új Március, no.1/2(jul./aug.), p.91-93.

[337] Jókai. ibid., p.93-95. (L. Gy.)

[338] Marokkó-Sziria-Kina. Új Március, no.3(sept.), p.25-30.

[339] Miért ment Rákosi elvtárs Magyarországra? Új Március, no.4(oct.), p.167-71. (anonym.)

[340] Akadémiai jubileumok. Új Március, no.5.(nov.), p.286-88. (anonym)

1926

[341] Moses Hess und die Probleme der idealistischen Dialektik. Archiv für Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung, vol.12, p.105-55.

Theodor Zlociti, *Moses Hess. Der Vorkämpfer des Sozialismus und Zionismus 1812-1875. Eine Biographie*, 2., vollk. neu bearb. Aufl., Berlin, Welt-Verlag 1921. ; Moses Hess, *Sozialistische Aufsätze, 1841-1847*, hrsg. von Th. Zlociti, Berlin, Welt-Verlag, 1921.

[342] N. Lenin: *Ausgewählte Werke. Sammelband. Der Kampf um die soziale Revolution*. ibid., p.451-54.

Wien, Verlag für Literatur und Politik, 1925

[343] *Unter dem Banner des Marxismus*, *I. Jahrgang, Heft 1-2*. ibid., p.454-55.

Wien, Verlag für Literatur und Politik, 1925

[344] [Rundschau: Internationale Politik]. Internationale, no.2(jan.15), p.60-61. (Georg)

[345] [Rundschau: Internationale Politik]. Internationale, no.3(feb.1), p.87-88. (Georg)

[346] [Rundschau: Internationale Politik]. Internationale, no.4(feb.15), p.119. (Georg)

[347] Zum deutsch-italienischen Konflikt. Internationale, no.5(mar.1), p.129-32. (anonym)

[348] [Rundschau: Internationale Politik]. Internationale, no.5(mar.1), p.148-50. (Georg)

[349] Der Nelson-Bund. Internationale, no.5(mar.1), p.158-60.

Leonard Nelson: *Die Rechtswissenschaft ohne Recht*, Leipzig 1917 – *System der philosophischen Rechtslehre*, Leipzig 1920 – Schriftenreihe: *Öffentliches Leben*, Verlag Der neue Geist, Leipzig – *ISK*. I Jahrgang, 1. Heft, herausgegeben vom Vorstand Internationalen Sozialistischen Kampfbundes.

[350] [Rundschau: Internationale Politik]. Internationale, no.7(apr.1), p.216-17. (Georg)

[351] [Rundschau: Internationale Politik]. Internationale, no.9(may 5), p.282-83. (Georg)

[352] [Rundschau: Internationale Politik]. Internationale, no.11/12(jun.20), p.375-76. (Georg)

[353] L'art pour l'art und proletarische Dichtung. Tat, no.3(jun.26), p.220-23.

[354] A forradalom vezére. Új Március, no.2(feb.), p.65-73. (anonym.)

[355] Kispolgárok az ellenforradalomról (Új magyar regények). Új Március, no.6(jun.), p.399-401. (anonym.)

[356] Kassák Lajos. Új Március, no.11(nov.), p.675-78. (anonym.)

[357] A magyar diktatúra nemzetközi jelentősége. Párisi Munkás, no.12(mar.20), p.6.

[358] Gyarmati krónika. Párisi Munkás, no.26(jun.26), p.2. (L. Gy.)

[359] Stabilizálni! Párisi Munkás, no.27(jul.3), p.1. (L. Gy(Berlin).)

[360] Belső eltolódás az utódállamokban. Párisi Munkás, no.28(jul.10), p.3. (L. Gy.)

1927

[361] Die Brüsseler Konferenz gegen den Imperialismus. Internationale, no.6(mar.15), p.185-87. (Georg)

[362] Eine Marxktitik im Dienste des Trotzkismus. ibid., p.189-90.

Max Eastman: *Marx, Lenin and the science of Revolution*, London. Allen Unwin 1926.

[363] Lenin über den Krieg. ibid., p.191-92. (G. L.)

Reden und Aufsätze. Bibliothek der jungen Leninisten Bd.II, III. Verlag der Jugendinternationale

[364] *Der Bericht der Abrüstungskonferenz der II. Internationale*. Internationale, no.22(nov.25), p.726-28. (Georg)

[365] *Sarló és Kalapács Évkönyv 1926*. Új Március, no.6(jun.), p.314-16. (anonym.)

[366] Október: a Kommunista Internationálé szülőanyja. Keleten. Új Március, külön jubileumi szám(A forradalom útja). p.110-17.

[367] Két kísértet kézfogása egy sír felett. 100%, no.1(sept.), p.30-32. (Vajda Sándor)

[368] Februártól márciusig. Párisi Munkás, no.12(mar.19), Párisi Munkás ünnepi melléklete/p.1.

[369] Bethlen római útja. Párisi Munkás, no.16(apr.16), p.3.

[370] A Paléologue-féle ajánlat. Munkás(Kassa), no.229(oct.9), p.1.

→ A Paléologue-féle ajánlat – Válságban a konszolidáció. Párisi Munkás, no.42(oct.15), p.1. (L. Gy.)

[371] A Szovjetunió és a béke. Párisi Munkás, no.45(nov.5), p.1.

[372] Новая биография М. Гесса. Архив К. Маркса и Ф. Энгельса. vol.3, p.440-59.

Th. Zlocisti, *Moses Hess*. Berlin, Welt-Verlag, 1921 & Moses Hess, *Sozialistische Aufsätze*, herausgeg. Von Th. Zlocisti, ibid., 1921.

1928

[373*] Leo Tolstoi 1828-1928. Hamburger Volkszeitung, no.205(sept.1)

→ *Tolstois Werk. Rote Fahne(Wien), no.214(sept.9), Sonntagsbeilage p.5-6.

[374] Edgar Zilsel: *Die Entstehung des Geniebegriffs. Ein Beitrag zur Ideengeschichte der Antike und des Frühkapitalismus*. Archiv für Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung, vol.13, p.299-302.

Tübingen, Mohr, 1926.

[375] Othmar Spann: *Kategorienlehre*. ibid., p.302-06.

Ergänzungsband I. Jena, Gustav Fischer 1927

[376] Carl Schmitt: *Politische Romantik*. ibid., p.307-08.

II. Aufl. München-Leipzig, Duncker & Humblot, 1925

[377] Jakob Baxa: *Gesellschaft und Staat im Spiegel deutscher Romantik*, Jena 1924. – Manfred Schröder: *Schelling, Schriften zur Gesellschaftsphilosophie,* ibid., p.308-09.

Jena, Fischer, 1924 & 1926

[378] Robert Michels: *Zur Sociologie des Parteiwesens in der moderne Demokratie, Untersuchungen über die oligarchischen Tendenzen des Gruppenlebens*. ibid., p.309-15.

II. verm. Aufl. (Philosophisch-soziologische Bücherei XXI.) Leipzig, Alfred Kröner, 1925.

[379] Landler Jenő. Harc a halállal. Új Március, no.3(mar.), p.101-04.

[380] Ellenforradalmi erők a magyar proletárdiktatúrában. Új Március, különszám(mar.), p.154-58.

[381] Az ipari fejlődés iránya és az osztályharcos munkáspolitika. Új Március,

no.11(nov.), p.551-55. (anonym.)

[382] Parasztregények. I.: Gergely Sándor: *Hidat vernek*. 100%, no.5(jan.), p.164-66. (Vajda Sándor)

[383] Parasztregények. II.: Kodolányi János. 100%, no.6(mar.), p.183-86. (Vajda Sándor)

[384] Ibsen Henrik. 100%, no.7(apr.), p.245-46. (Révi Dezső)

[385] Alfred Kerr. 100%, no.8(may), p.288. (b. b.)

[386] Ady mint program. 100%, no.9(jun.), p.321-24. (Vajda Sándor)

Ifjú szíveken élek. Röpirat. Kiadta a Híd, irodalmi, művészeti és társadalmi folyóirat, 1000 magyar diák közreműködésével.

[387] Plechanow halálának 10-ik évfordulóján. 100%, no.10(aug.), p.353-56. (Németh Lajos)

[388] Lassalle. 100%, no.1(oct.), p.5-8. (Schönstein Sándor dr.)

[389] Tolsztoj Leó. 100%, no.1(oct.), p.43-45. (Vajda Sándor)

[390] Az ötvenéves Upton Sinclair. 100%, no.2(nov.), p.71-73. (Vajda Sándor)

[391] A Danton-legenda. 100%, no.2(nov.), p.85-89. (Tamás Aladár)

[392] A 100% üzenete. 100%, no.2(nov.), p.99-100. (K. J.)

[393] A magyar proletárdiktatúra külpolitikai helyzete. Munkás(Kassa), Marciusi különszám(mar.21), p.3.

→ Párisi Munkás, no.12(mar.25), p.3.

[394] A magyar ellenforradalom tíz esztendeje. In: Munkás- és parasztnaptár 1929, Szerk. Zamek, A „Munkás", Košice, p.126-28.

[395] Пути творчества Гергардта Гауптмана. Вестник иностранной литературы, no.4(apr.), p.136-138.

1929

[396] Otto Rühle: *Geschichte der Revolutionen Europas*, III. Bände. Archiv für Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung, vol.14, p.160-62.

Dresden. Kaden u. Co. 1927.

[397] Nyilatkozat. Új Március, no.8/11(aug./nov.), p.345. (Blum)

[398] Osztály és irodalom. 100%, no.4(jan.), p.180-81. (Vajda Sándor)

[399] Molnár Ferenc. 100%, no.4(jan.), p.190-93. (Kelemen László)

[400] Franz Mehring útja. 1846-1919. 100%, no.6(apr.), p.257-60. (Vajda Sándor)

[401] Jack London a munkásmozgalomban. 100%, no.6(apr.), p.275. (anonym)

[402] Rákosi Jenő. 100%, no.6(apr.), p.295. (b. b.)

[403*] Karl Kautsky und der Marxismus. 100%, no.7(may). (Barna Károly)

[404] Trockij. 100%, no.9/10(jul./aug.), p.420-24. (Vajda Sándor)

1930

[405] Henri Barbuse: *150 Millionen bauen eine neue Welt.* Moskauer Rundschau, no.37(sept.14), p.4.

Neuer Deutscher Verlag, Berlin, 1930.

[406] Tolstoi in Deutschland. Moskauer Rundschau, no.38(sept.21), p.3.

[407] Michail Scholochow. Moskauer Rundschau, no.41(oct.12), Beiblatt p.4 (L. Georg)

Der stille Don. Band II. Verlag für Literatur und Politik. 1930. Übersetzt von O. Halperin

[408] Ilja Ehrenburg. Moskauer Rundschau, no.45(nov.9), Beiblatt p.4.

[409] „*Der russische Gedanke*". Moskauer Rundschau, no.47(nov.23), p.3. (G. L.)

Internationale Zeitschrift für die russische Philosophie, Literaturwissenschaft und Kultur. Hrsg. Boris Jakovenko.

[410] Eine Geschichte der neuesten russischen Literatur. Moskauer Rundschau, no.62(dec.21), p.3.

N. A. Otzoup: *Die neueste russische Dichtung*. Osteuropa-Institut in Breslau. Das heutige Rußland. Heft 7. Priebatsch's Buchhandlung, Breslau, 1930

[411] Ernst Simon, *Ranke und Hegel*. Архив К. Маркса и Ф. Энгельса. vol.5, p.478-82.

Review: Beiheft 15 der <Historischen Zeitschrift>, München /Berlin. R. Oldenburg, 1928

1931

[412] Neuer Inhalt und alte Form. Moskauer Rundschau, no.2(jan.11), p.4.

[413] Die Fabrik im Walde, Moskauer Rundschau, no.6(feb.8), p.3-4.

[414] Über den Dostojewski-Nachlass. Moskauer Rundschau, no.17(mar.22), Beiblatt p.4.

Raskolnikows Tagebuch, Der unbekannte Dostojewski, Die Urgestalt der Brüder Karamasow, München, R. Piper und Co. 1926-28.

[415] Neue russische Belletristik. Moskauer Rundschau, no.22(apr.26), p.2-3.

Nikolai Bogdanow: *Das erste Mädel. Eine romantische Geschichte*. Berlin, Verlag der Jugendinternationale; L. Pantelejew: *Die Uhr*. Berlin, Verlag der Jugendinternationale; Wsewolod Iwanow: *Der Buchstabe G. Ausgewählte Erzählungen*. Berlin, Malik-Verlag; Wera Inber: *Der Platz an der Sonne*. Roman. Berlin, Malik-Verlag.

[416] Roman der Kollektivisierung. Moskauer Rundschau, no.28(jun.7), p.3-4.

F. Panferow: *Die Kommune der Habenichtse*. Verlag für Literatur und Politik. Wien-Berlin 1931.

[417] E. D. Nikitina: *Dreizehn Frauen flüchten*. Moskauer Rundschau, no.34(jul.19), p.4.

Morpverlag, Berlin, 1930. Übersetzung von Olga Halpern

[418] Von der anderen Seite .... Moskauer Rundschau, no.39(aug.25), p.2-3.

again in no.40(aug.30), p.3

[419] *Die heiligsten Güter*. Moskauer Rundschau, no.45(oct.4), Beiblatt p.4.

Roman der großen Interessen. Von Ilja Ehrenburg. Berlin, Malik-Verlag

[420] Das Hohelied vom Fünfjahrplan. Moskauer Rundschau, no.55(dec.20), p.3.

Johannes R. Becher: Der grosse Plan. Berlin. Agis-Verlag.

[421] Shaws Bekenntniss zur Sowjetunion. Linkskurve, no.9(sept.), p.5-8.

[422] Willi Bredels Romane. Linkskurve, no.11(nov.), p.23-27.

Maschinenfabrik N. & K., *Die Rosenhofstraße*, beide im Internationalen Arbeiter -Verlag.

[423] Über das Schlagwort: Liberalismus und Marxismus. Der Rote Aufbau, no.21(dec.15), p.856-60.

[424] A régebbi magyar irodalomhoz való viszonyunk. Sarló és Kalapács. no.9, p.55-57.

Hozzászólás „*A magyar proletárirodalom plattformtervezete*" a no.6-ban közölt tervezethez.

1932

[425] Das Erbe in der Literatur. Welt am Abend, no.244(oct.17), p.4 & no.245(oct.18). p.4.

[426*] Gerhard Hauptmann. Rote Fahne, no.206(nov.16).

[427] Gegen die Spontaneitätstheorie in der Literatur. Linkskurve, no.4(apr.), p.30-33.

[428] Tendenz oder Parteilichkeit? Linkskurve, no.6(jun.), p.13-21.

[429] Der faschisierte Goethe. Linkskurve, Goethe-Sonderheft(jun.), p.33-40.

[430] Reportage oder Gestaltung? Kritische Bemerkungen anläßlich des Romans von Ottwalt. Linkskurve, no.7(jul.), p.23-30 & no.8(aug.), p.26-31.

[431] Gerhart Hauptmann. Linkskurve, no.10(oct.), p.5-12.

verkürzte Fassung von ‚Gerhart Hauptmann ist Mitglied der faschistischen Dichterakademie geblieben'

[432] Aus der Not eine Tugend. Linkskurve, no.11/12(nov./dec.), p.15-24.

[433] Zur Frage der Satire. Internationale Literatur, no.4/5(dec.), p.136-53.

[434] Kritik der Literaturtheorie Lassalles. Der Rote Aufbau, no.18(sept.15), p.851-57 &

no.19(oct.1), p.900-04.

[435] Goethe und die Dialektik. Marxist, no.5, p.13-24.

[436]Goethe und die Gegenwart. Einige grundsätzliche Bemerkungen zu den Goethe-Vorträgen der deutschen Sender. Arbeiter-Sender, no.2, p.6.

[437] Was ist uns heute Goethe? Linksfront, no.5(apr.), p.144-48 & no.6(aug.), p.176-79.

[438] Goethes Weltanschauung. Illustrierte Neue Welt, no.2, p.5.

[439] Ludwig Feuerbach(1804-1872). Illustrierte Neue Welt, no.8, p.16-17.

[440] Die deutsche Intelligenz. Zwei Welten, no.3, p.122-25.

[441] A kis Móric és az orosz forradalom. Társadalmi Szemle, no.5, p.238-40. (Joó Ferenc)

Schalom Asch: *Moszkva*. Káldor kiadása, Budapest, 1932

[442] Goethe világnézete. Valóság, no.1(jun.), p.7-12. (Laurent György)

[443] Hans Marchwitza: *Essen ostroma*. Sarló és Kalapács, no.1, p.73-74. (Vajda Sándor)

[444] Bogdanov: *Az első lány*. Sarló és Kalapács, no.3, p.78. (Vajda Sándor)

[445] Klaus Neukrantz: *Weddingi barrikádok*. Ssrló és Kalapács, no.4, p.74. (Vajda Sándor)

[446] A proletár ifjúsági irodalomról. Sarló és Kalapács, no.6, p.73-74. (Vajda Sándor)

[447] Бернард Шоу. Литература мировой революции, no.1, p.90-95.

[448] Чем является для нас Гете? Октябрь, no.4, p.130-37.

[449] Фердинанд Лассаль. In: Литературная Энциклопедия, vol.6, p.64-76.

[450] Маркс и Энгельс в полемике с Лассалем по поводу «*Зикингена*». Литературное Наследство(Маркс и Энгельс о литературе), vol.3, p.45-74.

1933

[451*] Marx und die Literatur. Deutsche Zentralzeitung, no.189(aug.17).

[452*] Marx und Engels: „*Die deutsche Ideologie*“. Deutsche Zentralzeitung, no.287(dec.15).

[453] Karl Marx und Friedrich Engels, *Werke und Schriften von Mai 1846 bis März 1848*. Zeitschrift für Sozialforschung, no.2, p.280-81.

Marx-Engels-Gesammtausgabe. Hrsg. von V. Adoratsky. I.Abt. Bd.6. Marx-Engels -Verlag. Berlin 1933

[454] Karl Marx und die Literatur. Linksfront, no.7(mar.), p.103-07.

[455] Die Sickingendebatte zwischen Marx-Engels und Lassalle. Internationale Literatur, no.2(mar./apr.), Marx-Sondernummer. p.95-126.

[456] [Mein Weg zu Marx.] Schriftsteller über Karl Marx. ibid. p.185-87.

Antwort auf die Enquete, welche die IVRS zum 50-jährigen Todestag von Marx veranstaltete.

[457] Das Werk von Marx und Engels. I.Der Briefwechsel zwischen Marx und Engels. Illustrierte Neue Welt, no.1, p.6.

[458] Маркс и Энгельс о вопросах драматургии. Театр и драматургия, no.7(oct.), p.15-22.

[459] Величие и падение экспрессионизма. Литературный Критик, no.2(jul.), p.34-54.

[460] Гергард Гауптман остался членом фашистской литературной академии. Новый мир, no.10, p.202-17.

[461] Маркс и Энгельс в полемике с Лассалем по поводу «*Зикингена*». In: Маркс и Энгельс о литературе. Новые материалы. Комментарии Ф.Шиллера и Г. Лукача. Журнально-газетное объединение, Москва 1933, 206p. (Библиотека журнала «Литературное наследство». Материалы и документы) p.76-124.

1934

[462] „Größe und Verfall" des Expressionismus. Internationale Literatur, no.1(jan./mar.), p.153-73.

[463] Az épülő szocializmus kultúrája. Nemzeti és nemzetközi elemek a szocialista kultúrában. Szabad Irás, no.2(may), p.23-25. (anonym)

[464] Третии «ренессанс»(Ницше как предтеча фашистскои эстетики). Литературная Газета, no.3(jan.16), p.2.

[465] Альфред Розенберг – эстетик национал-социализма. Литературная Газета, no.26(mar.4), p.2.

[466] Фашистский миф. Литературная Газета, no.43(apr.8), p.2.

Der faschistische Mythos der deutschen Literatur

[467] В болоте. Литературная Газета, no.71(jun.6), p.2.

О романах Г. Фаллада: «*Что же дальше*» и «*Кто отведал однажды тюремной похлебки*»

[468] *Опустошение*. Творчество Эрнста фон Саломона. Литературная Газета, no.87(jul.12), p.3.

[469] Тематика буржуазнои литературы послевоенного империализма. Литературная Газета, no.108(aug.22), p.4.

Zur Thematik der bürgerlichen Literatur im Nachkriegsimperialismus

[470] Золя и реализм. Литературная Газета, no.156(nov.22), p.2.

[471] Значение «*Материализма и эмпириокритицизма*» для большевизации

коммунистических партий. Под Знаменем Марксизма, no.4, p.143-48.

Im wissenschaftlichen Kongress des philosophischen Instituts der Kommunistischen Akademie 1934. Julius 21. gehaltenen Vortrag

[472] Реализм в современной немецкой литературе. Литературный Критик, no.6(jun.), p.36-56.

[473] Ницше как предшественник фашистской эстетики. Литературный Критик, no.12(dec.), p.27-53.

[474] Фридрих Вильгельм Ницше. Литературная Энциклопедия, vol.8, p.91-105.

[475] Карл Маркс и Фр. Т. Фишер (Эксцерпты Маркса из „*Эстетики*" Фишера). Литературное Наследство, vol.15, p.1-56.

[476] Франц Меринг(1846-1919). In: Франц Меринг, Легенда о Лессинге, Литературно-критические статьи. vol.I. Academia, Москва-Ленинград. 1934. p.7-83.

[477] Предисловие. In: Генрих Гейне, Германия. Зимняя сказка, Academia, Moskau. 1934. p.9-47.

[478] Marx et Engels à propos de la dramatugie. Théâtre international. no.2. p.10-12.

[479] Marx and Engels on Problems of Dramaturgy. International Theatre, no.2, p.11-14.

1935

[480] Die Philosophie in der Sowjetunion. (Aus einem Interview mit Georg Lukács). Gegen-Angriff, no.13, p.6.

[481] Meister der Reportage. Internationale Literatur, no.4(apr.), p.18-19.

Für Egon Erwin Kisch zum 50. Geburtstag

[482] Hölderlins *Hyperion*. Internationale Literatur, no.6(jun.), p.96-110.

geschrieben als Vorwort zu der russischen Ausgabe des „*Hyperion*"(Academia, Moskau-Leningrad)

[483] Nietzsche als Vorläufer der faschistischen Ästhetik. Internationale Literatur, no.8(aug.), p.76-92.

[484*] *Гиперион*» Гельдерлина. Интернациональная Литература. no.6, p.96-106.

[485] Проблемы теории романа. Литературный Критик, no.2, p.214-20.

Доклад Г. Лукача в секции литературы Института Философии Коммунистической Академии(автореферат)

Referat über den „Roman"(1934.12.20)

[486] Заключителное слово т. Лукача. Литературный Критик, no.3, p.253-54.

Schlusswort zur Diskussion(1935.1.3)

[487] Фридрих Энгельс как теоретик литературы и литературный критик(К

40-летию со дня смерти). Литературный Критик, no.8, p.65-86.

[488] К проблеме обьективности художественной формы. Литературный Критик, no.9, p.5-23.

[489] Вангенгейм – драматург. Литературный Критик, no.11, p.205-13.

[490] Томас Манн о литературном наследстве. Литературный Критик, no.12, p.35-47.

[491] Роман как буржуазная эпопея. Литературная Энциклоредия, vol.9, p.795-832.

Der Roman

[492] Бальзак(„*Крестьяне*"). In: Оноре Бальзак, Крестьяне, Academia, Москва-Ленинград. 1935. p.VII-XLIV.

[493] Шиллер как эстетик. In: Фридрих Шиллер, Статьи по эстетике. Academia, Москва-Ленинград 1935. p.VII-LXXXIII.

[494*] Значение «*Материализма и эмпириокритицизма*» для большевизации коммунистических партий. In: XXV лет «Материализма и эмпириокритицизма» В. И. Ленина. 1909-1934. Объединенное науцно-техническое издательство НКТП Москва-Ленинград 1935, p.160-66

[495] Zola et le réalisme. Littérature Internationale, no.7, p.51-55.

1936

[496] Die neue Ökonomische Politik und der sozialistische Aufbau. Deutsche Zentralzeitung, no.292(dec.21), p.2.

[497] Friedrich Engels als Literaturhistoriker und Literaturkritiker. Internationale Literatur, no.2(feb.), p.79-94.

[498] Thomas Mann über das literarische Erbe(Thomas Mann: *Leiden und Größe der Meister*, Berlin 1935). Internationale Literatur, no.5(may), p.56-66.

[499] Der Befreier(Gorki). Internationale Literatur, no.9(sept.), p.5-14.

[500] Zum Verfassungsentwurf der UdSSR. Die neue Verfassung der UdSSR und das Problem der Persönlichkeit. Aus einem Vortrag. Internationale Literatur, no.9(sept.), p.50-53.

[501] Erzählen oder Beschreiben? Zur Diskussion über den Naturalismus und Formalismus. Internationale Literatur, no.11(nov.), p.100-18 & no.12(dec.), p.108-23.

[502] Die intellektuelle Physiognomie der künstlerischen Gestalten. Wort, no.4(oct.), p.72-82.

[503] Der Niedergang des bürgerlichen Realismus. Wort, no.6(dec.), p.53-67.

Zweiter Teil des dreiteiligen Essays. Der dritte Teil, der mit dem Problemen der Sowjetliteratur befaßt, ist nicht erscheint.

[504] «*Гремит барабан*». Литературная Газета, no.55(sept.30), p.4

Александр Гергей

[505] Новый роман Ганса Фаллады. Литературное Обозрение, no.4, p.11-13.

Ганс Фаллада: *Кто однажды отведал тыремной похлебки*. Гослитиздат. 1936.

[506] „*Мать*". Литературное Обозрение, no.13/14, p.28-32.

А. М. Горький: *Мать*. Собрание сочинений. Изд. 2. Т. VII-VIII. М. Гослитиздат. 1933

[507] «*Эрроусмит*». Литературное Обозрение, no.17, p.17-20. (Г. Осипов)

Синклер Льюис: *Эрроусмит*. М. Гослитиздат. 1936

[508] *Будденброки*. Литературное Обозрение, no.17, p.23-26.

Томас Манн: *Будденброки*. Собрание сочнений под общ. ред. В. А. Зоргенфрея Т. т. I и II. Л. Гослитиздат.

[509] „*Новеллы*" Томаса Манна. Литературное Обозрение, no.18, p.15-18.

Томас Манн: Собрание сочинений. Под общей режакцией В. А. Зоргенфрея. Т. Новеллы. Москва. Гослитиздат. 1936

[510] „*Узпех*"(Роман Л. Фейхтвангера). Литературное Обозрение, no.24, p.66-69.

Лион Фейхтвангер: Успех. Л. Гослитиздат. 1935

[511] О реакционере Германе Шварц. Под Знаменем марксизма, no.4, p.189-92. (Г. Лукач)

[512] Бальзак — критик Стендаля. Литературный Критик, no.1, p.95-112.

[513] Интеллектуальный облик литературного героя. Литературный Критик, no.3, p.12-48.

[514] Ганс Фаллада. Литературный Критик, no.5, p.135-47.

Hans Fallada. Die Tragödie eines begabten Schriftstellers unter dem Faschismus.

[515] Рассказ или описание. Литературный Критик, no.8, p.44-67.

[516] „Человеческая комедия" предреволюционной России. Литературный Критик, no.9, p.13-35.

А. М. Горький: *Жизнь Клима Самгина*

[517] Гете и Шиллер в их переписке. Литературный Критик, 1936, no.9, p.70-98. (Г. Осипов)

[518] Фашизм и теория литературы в Германии. In: И. Дворкин, А. Деборин, М. Каммарь, М. Митин и М. Савельев(ред.), Против фашистского мракобесия и демагогии – Сборник статей. Социально-экономическое издательство, Москва 1936. p.294-336.

[519] Le roman et l'épopée (Problémes de la théorie du roman). Littérature internationale. no.2 p.68-75.

résume

[520] Essay on the Novel. International Literature, no.5(may), p.68-74.

[521] A Great Proletarian Humanist (Funeral Speech for Gorky). International Literature, no.8(aug.), p.8-12.

1937

[522] Der faschisierte und der wirkliche Georg Büchner. Zu seinem 100. Geburtstag. Deutsche Zentralzeitung, no.45(feb.24), p.3.

[523] Eine klassische Darstellung des dialektischen Materialismus. Deutsche Zentralzeitung, no.148(jun.30), p.3.

Friedrich Engels: *Herrn Eugen Dührings Umwälzung der Wissenschaft*. Dialektik der Natur. 1873-1882. Sonderausgabe zum 40. Todestage von Fr. Engels. Hrsg. v. Marx-Engels-Lenin-Institut

[524] Ludwig Feuerbachs Erbe. Deutsche Zentralzeitung, no.211(sept.14), p.3.

[525] Sozialismus und persönliches Glück. Deutsche Zentralzeitung, no.255(nov.5), p.4.

Antifaschistische Schriftsteller zum XX. Jahrestag der Oktober-Revolution

[526] Arnold Zweig: *Erziehung vor Verdun* (Querido Verlag, Amsterdam). Internationale Literatur, no.3(mar.), p.136-37. (G. L.)

[527] Schillers Theorie der modernen Literatur. Internationale Literatur, no.3(mar.), p.97-111 & no.4(apr.), p.110-23.

[528] "Die menschliche Komödie" des vorrevolutionären Russlands. Internationale Literatur, no.6(jun.), p.90-106 & no.7(jul.), p.123-35.

Ein Teil

[529] Die Tragödie Heinrich von Kleists. Internationale Literatur, no.8(aug.), p.105-26.

[530] Heinrich Heine als nationaler Dichter. Internationale Literatur, no.9(sept.), p.84-110 & no.10(oct.), p.111-27.

[531] Der faschisierte und der wirkliche Büchner. Zu seinem hundertsten Todestag 19. Februar 1937. Wort, no.2(feb.), p.7-26.

[532] Вальтер Скотт. Литературная Газета, no.51(sept.30), p.8.

[533] *Новеллы* С. Цвейга. Литературное Обозрение, no.8, p.22-27.

Стефан Цвейг: *Новеллы*. М. Гослитиздат. 1936

[534] „*Сыновья*". Литературное Обозрение, no.9, p.30-34.

Лион Фейхтвангер: *Сыновья*. «Интернациональная литература». 1936, no.10, no.11 & no.12

[535] „*Воспитание под Верденом*". Литературное Обозрение, no.10, p.19-22.

Арнольд Цвейг: *Воспитание под Верденом*. Вып. I. Жургазобъединение.

[536] „*Юность короля Генриха IV*" (Роман Генриха Манна). Литературное Обозрение, no.16, p.31-35.

Генрих Манн: *Юность короля Генриха IV*. «Интернациональная литература» 1937, no.9 & no.10.

[537] Эммануил Левин. Литературное Обозрение, no.19/20, p.55-62.

Platonov: *Die Unsterblichen*

[538] Георг Бюхнер подлинный и фашизированный(К столетию со дня смерти, 19 февраля 1837 г.). Литературный Критик, no.3, p.34-54.

[539] Трагедия Генриха фон Клейста. Литературный Критик, no.4, p.11-36.

[540] Пушкин и Вальтер Скотт. Литературный Критик, no.4, p.106-11.

[541] Исторический роман 1. Классическая форма исторического романа. Литературный Критик, no.7, p.46-109.

[542] Исторический роман и историческая драма. Литературный Критик, no.9, p.27-54 & no.12, p.118-47.

Исторический роман 2.

[543] Юлиус Гай: *Бог, император и крестьянин*. Книга и пролетарская революция, no.5, p.123-25.

[544] Предисловие. In: Оноре де-Бальзак, Утраченные иллюзии. Academia, Moskau-Leningrad. 1937. p.VII-XXVIII.

[545] Предисловие. In: Вольфганг Гете, Страдания молодого Вертера. Academia, M-L. 1937. p.V-XXXI

[546] Шиллер и Гете в их переписке. In: Гете и Шиллер, Переписка(1794-1805) в двух томах. vol.1. Academia, Moskau- Leningrad. 1937. p.V-XXXI

[547] Литературные теории XIX века и марксизм. Государственное издательство «Художественная литература», Москва 1937. 284p.

1) Предисловие(1936.7)

2) Людвиг Фейербах и немецкая литература(1.Готтфрид Келлер. 2.Герман Геттнер. 3.»Религиозный атеизм». 4.Рихард Вагнер как «истинный социалист». 5.Гервег и Шопенгауер. 6.Еше раз «Религиозный атеизм». 7.Заключение.)

3) Карл Маркс и Ф.-Т. Фишер

4) Маркс и Энгельс в полемике с Лассалем по поводу «*Зикингена*»

5) Франц Меринг

1938

[548] Maxim Gorki – der proletarische Humanist. Deutsche Zentralzeitung, no.70(mar.27), p.3.

[549] "*Der Glücksucher und die sieben Lasten*". Bechers neuer Gedichtband. Deutsche Zentralzeitung, no.86 (apr.15), p.3.

[550] Julius Hays Drama „*Haben*". Deutsche Zentralzeitung, no.122(may 30), p.3.

Zum Erscheinen der Buchausgabe der Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR

[551*] Über Tolstoi. Deutsche Zeitung, no.13(sept.9), p.3.

[552] Diderot und die Probleme der Theorie des Realismus. Deutsche Zeitung, no.35(oct.5), p.3.

[553] Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe. Internationale Literatur, no.3(mar.), p.99-125.

[554] Der Kampf zwischen Liberalismus und Demokratie im Spiegel des hitorischen Romans der deutschen Antifaschisten. Internationale Literatur, no.5(may). p.63-83.

[555] Autobibliographie. Internationale Literatur, no.6(jun.), p.155.

[556] Marx und das Problem des ideologischen Verfalls. Internationale Literatur, no.7(jul.), p.103-43.

[557] Leo Tolstoi und die Entwicklung des Realismus. Internationale Literatur, no.10(oct.), p.115-38, & no.11(nov.), p.112-45.

[558] Das Ideal des harmonischen Menschen in der bürgerlichen Ästhetik. Wort, no.4(apr.), p.82-93.

[559] Es geht um den Realismus. Wort, no.6(jun.), p.112-38.

[560] „*Die Jugend des Königs Henri Quatre*". Wort, no.8(aug.), p.125-32.

Heinrich Mann: „*Die Jugend des Königs Henri Quattre*", Querido-Verlag, Amsterdam

[561] Der plebejische Humanusmus in der Ästhetik Tolstois. Wort, no.9(sept.), p.115-121.

[562] Liberalizmus és demokrácia harca a német antifasiszta történelmi regény tükrében. Új Hang, no.1(jan.), p.69-80.

[563] A plebejus humanizmus Tolstoj esztétikájában – Tolstojról szóló nagyobb esszéből –. Új Hang, no.2, p.65-70.

[564] Johannes R. Becher új kötete. Új Hang, no.5, p.110-14.

„*Der Glücksucher u. die sieben Lasten. Ein hohes Lied*" Moskau 1938

[565] Исторический роман и кризис буржуазного реализма. Литературный Критик, no.3, p.59-90 & no.7, p.11-52.

[566] Маркс о распаде буржуазной идеологии. Литературный Критик, no.5, p.25-58.

[567] Современый буржуазно-демократический гуманизм и исторический роман. Литературный Критик, no.8, p.51-96 & no.12, p.40-74.

[568] Новый сборник стихов Иоганнеса Бехера. Интернациональная Литература,

no.5, p.208-11.

Der Glücksucher u. die sieben Lasten. Ein hohes Lied von Johannes Becher. Moskau 1938

[569] Писма в редакцию. Интернациональная Литература, no.9, p.225-26.

[570] Спор идет о реализме. Интернациональная Литература. no.12, p.172-89.

Es geht um den Realismus

[571] Генрих Гейне (Введение). Генрих Гейне: Лирика. Полное собрание сочинений в двенадцати, vol.1. Государстенное издательство «Художественная литература». M. 1938 p.VI-XLVIII.

[572] Walter Scott and the Historical Novel. International Literature, no.4, p.61-77 & no.12, p.73-84.

(Abridged)

1939

[573] Grenzen des Realismus? Deutsche Zeitung, no.47(feb.27), p.3.

Peter Wieden(Ernst Fischer): *Einige Bemerkungen über die Zeitschrift "Internationale Literatur"* (Deutsche Zeitung. No.18)

[574] Zu Andor Gábors „*Ungarischem Inferno*". Internationale Literatur, no.1(jan.), p.156-57.

Drei Gedichte von Gábor(Az én hazám, Orgovány, A temetés)

[575] "*Wilhelm Meisters Lehrjahre*". Internationale Literatur, no.2(feb.), p.134-48.

[576] Arnold Zweigs Roman-Zyklus über den imperialistischen Krieg 1914/18. Internationale Literatur, no.3(mar.), p.112-33.

[577] Ein Briefwechsel zwischen Anna Seghers und Georg Lukács. Internationale Literatur, no.5(may), p.97-121.

[578] Über die demokratische Jugendentwicklung Franz Mehrings. Internationale Literatur, no.5(may), p.150-51.

[579] Gottfried Keller. Zur 120. Wiederkehr seines Geburtstags. Internationale Literatur, no.6(jun.), p.95-113 & no.7(jul.), p.115-34.

[580] Schriftsteller und Kritiker. Internationale Literatur, no.9/10(sept./oct.), p.165-86.

[581] Ady, a magyar tragédia nagy énekese. Új Hang, no.1, p.5-19.

[582] Irástudók felelőssége. Széljegyzetek Illés Gyula: „*Magyarok*" c. könyvének margójára. Új Hang, no.5, p.5-17.

[583] Megjegyzések a 19. század orosz forradalmi kritikájához. Új Hang, no.11, p.49-63.

[584] Hogyan hatott Sztálin könyve „*A leninizmus alapjai*" megjelenésekor a kapitalista országokban? – Visszaemlékezés 1924-re –. Új Hang, no.12, p.7-10.

[585] *Марш Радецкого*. Литературная Газета, no.45(aug.15), p.2.

[586] »*Роман и народ*». Литературное Обозрение, no.16, p.45-48.

Ральф Фокс: *Роман и народ*. Л. Гослитиздат. 1939

[587] О двух типах художников. Литературный Критик, no.1, p.16-52.

[588] Литературно-критические статьи Бальзака. Литературный Критик, no.2, p.104-11. (Г. Осипов)

[589] Романы Арнольда Цвейга о войне. Литературный Критик, no.2, p.147-72.

[590] Художник и критик. Литературный Критик, no.7, p.3-31.

[591] Ганс Фаллада. Литературная Энциклопедия, vol.XI, 1939, p.650-51.

[592] Толстой и развитие реализма. Литературное Наследство. Vol.35/36, 1939, p.14-77.

[593] К истории реализма. Государственное Издательство «Художественная Литература», Москва 1939. 370p.

1) Предисловие(1938.7)

2) Гете: *Страдания молодого Вертера*

3) Гете: *Вильгельм Мейстер*

4) «*Гиперион*» Гельдерлина

5) Трагедия Генриха фон Клейста

6) Георг Вюхнер

7) Генрих Гейне

8) Бальзак: *Крестьяне*

9) Бальзак: *Утраченные иллюзии*

10) Бальзак, критик Стендаля

11) Толстой и развитие реализма

12) «Человеческая комедия» предреволюционной России

[594] On Socialist Realism. International Literature, no.4/5(World's Fair Issue), p.87-96.

1940

[595] Volkstribun oder Bürokrat? I-III. Internationale Literatur, no.1(jan.), p.82-95, no.2(feb.), p.79-84 & no.3(mar.), p.75-81.

[596] Eichendorff. Internationale Literatur, no.6(jun.). p.53-64.

[597] Wilhelm Raabe. Zur dreißigen Wiederkehr seines Todestags(15. November). Internationale Literatur, no.11(nov.), p.75-83 & no.12(dec.), p.71-81.

[598] Gottfried Keller. Staatsverlag der Nationalen Minderheiten der USSR, Kiew 1940. 111p.

Vorwort(1939.12)

[599] Harc vagy kapituláció. Jegyzetek a „*Szép Szó*” néhány számáról. Új Hang, no.2, p.16-33.

[600] A százéves Zola – 1840-1940 – . Új Hang, no.5/6, p.43-50.

[601] Újra és újra: mi a magyar? – Komoly kérdések - felelőtlen válaszok –. Új Hang, no.7/8, p.6-16.

[602] Háy Gyula két színdarabja – „*Isten, császár, paraszt*” és „*Tiszazug*” –. Új Hang, no.9, p.45-52.

[603] Magyar demokrata történetírás és a modern demokráciák története. Új Hang, no.10, p.22-32.

Gáspár Zoltán: *Húsz év története, 1918-1938* (Pantheon, Bp. 1939) c. kötetéről

[604] Лондонский туман, Литературная Газета, no.5(jan.26), p.3.

[605] „Победа реализма” в освещении прогрессистов. Литературная Газета, 1940, no.13(mar.5), p.3-4.

Verwirrungen über den „Sieg des Realismus”

[606] Золя и реалистическое наследие. Литературное Обозрение, no.16, p.39-45.

[607] Фридрих Энгельс. Литературное Обозрение, no.22, p.3-14.

120 лет для рождения Фридриха Энгельса

[608] «*Творческая лаборатория Золя*». Литературное Обозрение, no.22, p.49-57.

М. Эйхенгольц: *Творческая лаборатория Золя*. М. «Советский писатель». 1940

[609] Готфрид Келлер. Литературный Критик, no.11/12, p.141-72.

1941

[610] Heine und die ideologische Vorbereitung der 48-er Revolution. Zu Heinrich Heines 85. Todestag. Kommunistische Internationale, no.3, p.265-81.

[611] Vorbemerkung. W. I. Lenin, *Die Persönlichkeit in der Geschichte*. Internationale Literatur, no.1(jan.), p.82-83.

[612] Aktualität und Flucht. Internationale Literatur, no.4(apr.), p.3-9.

Über Kriegsliteratur

[613] Johannes R. Bechers „*Abschied*”. Internationale Literatur, no.5(may), p.54-62.

Johannes R. Becher. 'Abschied': Verlag Moshdunarodnaja Kniga(Das Internationale Buch), Moskau

[614] *Faust*-Studien. I. Zur Entstehungsgeschichte. Internationale Literatur, no.5(may), p.93-102.

[615] *Faust*-Studien. II. Das Drama der Menschengattung. Internationale Literatur, no.6(jun.), p.87-95.

[616] Goethe: *Die Leiden des jungen Werthers*. In: Johann Wolfgang Goethe, Die Leiden

des jungen Werthers. Hrsg. Staatsverlag für Lehrbücher und Pädagogik des Volkskommissariats für Volksbildung der RSFSR. Sprachliche Kommentar v. K. Stamm. Moskau 1941. p.128-47.

[617] Prológ vagy epilóg? A magyar „népiesek" újabb fejlődéséről. Új Hang, no.2, p.13-30.

[618] Aktualitás és menekülés előle – A háború irodalmáról –. Új Hang, no.3, p.35-43.

[619] *Búcsú* – Johannes R. Becher új regénye –. Új Hang, no.5, p.66-74.

[620] Babits Mihály vallomásai(Babits Mihály: „*Keresztülkasul az életemen*", „*Jonás könyve*"). Új Hang, no.6, p.16-35.

[621] Георг Веерт. 120 лет со дня рождения. Литературное Обозрение, no.3, p.70-72.

[622] Фердинанд Фрейлиграт. 65 лет со дня смерти. Литературное Обозрение, no.4, p.71-73.

1942

[623] Die verbannte Poesie. Internationale Literatur, no.5/6(may/jun.), p.86-95.

[624] "Das innere Licht ist die trübste Beleuchtungsart". Internationale Literatur, no.9(sept.), p.76-78.

[625] Zwei Romane aus Hitlerdeutschland. Internationale Literatur, no.9(sept.), p.78-81. (G. L.)

[626] Magyarországnak választani kell a nemzeti és idegen érdekek között. Új Világ(Buenos Aires), no.13(mar.28), p.3

By the medium of „Intercontinental News(NY)"

1943

[627] Zweifel im deutschen Hinterland. Freies Deutschland(Mexico), no.3(feb.), p.10 & p.24.

[627a*] Das russische Volk und die deutsche Kultur. Das freie Wort(Moscow), no.6

[628] Der Rassenwahn als Feind des menschlichen Fortschritts. Internationale Literatur, no.1(jan.), p.40-51.

[629] Über Preußentum. Internationale Literatur, no.5(may), p.36-47.

[630] Im Norden ist jetzt das Bild des Adlers. Internationale Literatur, no.7(jul.), p.1-3.

„*Marx und Engels über das reaktionäre Preußentum*". Verlag für fremdsprachige Literatur, Moskau 1943

[631] "*Der Igel*". Internationale Literatur, no.7(jul.), p.68-69.

[632] Adam Scharrer: *Der Landsknecht. Biographie eines Nazi*. Internationale Literatur, no.7(jul.), p.69-70.

Verlag für fremdsprachige Literatur, Moskau 1943

[633] Der deutsche Faschismus und Hegel. Internationale Literatur, no.8(aug.), p.60-68.

[634] Der deutsche Faschismus und Nietzsche. Internationale Literatur, no.12(dec.), p.55-64.

[635] Gruß an Andersen Nexö. Internationale Literatur, no.12(dec.), p.68-70.

[636] Борьба гуманизма и варварства. Статьи. Государственное издачелство Узб.ССР, Ташкент 1943. 68p.

1) Предисловие(1942.4)

2) Расовая теория – Враг прогресса человечества

3) Пруссачество и фашизм

4) Лев Толстой, немецкая культура и фашизм

5) Моральнне резервы – демократии

6) Поэзия в изгнании

1944

[637] Verstehen und Hassen. Freies Deutschland, no.3(feb.), p.29.

Adam Scharrer: *Der Landsknecht*, Verlag für fremdsprachige Literatur, Moskau.

[638] Schicksalswende. Internationale Literatur, no.10(oct.), p.16-23.

[639] Ady Endre(1877-1919). Igaz Szó, no.60(jan.18), p.4.

[640] A márciusi válaszút. Igaz Szó, no.10(mar.7), p.4.

[641] Kurucok és labancok. Igaz Szó, no.14(apr.4), p.4.

[642] Csehov. Igaz Szó, no.87(jul.25), p.3.

Csehov halálának 40. évfordulóján.

[643] Repin. Igaz Szó, no.92(aug.29), p.3.

Repin születésének 100. Évfordulóján.

[644*] „*Háború és béke*". Igaz Szó, aug.29(?).

[645] Solohov. Igaz Szó, no.107(dec.12), p.2.

[646] Irástudók felelőssége. Idegennyelvű Irodalmi Kiadó, Moszkva 1944. 93p.

1) Előszó(1944.3)

2) Ady, a magyar tragédia nagy énekese

3) Babits Mihály vallomásai

4) Harc vagy kapituláció?

5) Irástudók felelőssége

1945

[647] Die deutsche Literatur im Zeitalter des Imperialismus. Abriß ihrer

Hauptströmungen. Internationale Literatur, no.3(mar.), p.53-65, no.4(apr.), p.62-68 & no.5(may), p.70-84.

[648] Auf der Suche nach dem Bürger (Betrachtungen zum siebzigsten Geburtstag Thomas Manns). Internationale Literatur, no.6/7(jun./jul.), p.58-75.

[649] Fortschritt und Reaktion in der deutschen Literatur. Internationale Literatur, no.8/9(aug./sept.), p.82-103, & no.10(oct.), p.91-105.

[650] „Das innere Licht ist die trübste Beleuchtungsart". Aufbau, no.1(sept.), p.52-56.

[651] Der Rassenwahn als Feind des menschlichen Fortschritts. A, no.2(oct.), p.100-14.

[652] Deutsche Literatur während des Imperialismus. Eine Übersicht ihrer Hauptströmungen. Aufbau, Berlin o.J. 71p.

Auch mit dem Titel „Deutsche Literatur im Zeitalter des Imperialismus"

[653] A magyar értelmiség és a demokrácia. Szabad Nép, no.154(sept.30), p.5.

[654] A demokrácia útja. I. A nagy francia forradalom példaadó jellege. Szabad Nép, no.200(nov.25), p.5.

[655] A demokrácia útja. II. A nagy francia forradalom ellenmondásai és az új demokrácia. Szabad Nép, no.206(dec.2), p.3.

[656] Forum klub. Szabad Nép, no.213(dec.12), p.2.

A demokratikus magyar értelmiség társadalmi egyeslete

[657] Fekete karácsonyok. Szabad Nép, no.224(dec.25), p.2.

[658] Gorkij, az író. Igaz Szó, no.111(jan.8), p.2.

[659] Lenin és a kultúra nagy kérdései. Igaz Szó, no.112(jan.15), p.2.

[660] Gorkij, az antifasiszta. Igaz Szó, no.114(jan.30), p.2.

[661] Alexander Herzen. Igaz Szó, no.117(feb.20), p.2.

[662] Oblomov. Igaz Szó, no.119(mar.6), p.2

[663] Gogol. Igaz Szó, no.121(mar.20), p.2.

[664] Belinszkij(1811-1848). Igaz Szó, no.123(apr.5), p.2.

[665] "*A Galavjov-család*". Új Szó, no.106(sept.18), p.3.

[666] Puskin: *A kapitány leánya*. Új Szó, no.165(nov.29), p.3.

[667] Sorsforduló. Szabad Magyarság, no.7(jul.), p.196-206.

[668] Rauschning: *Hitler bizalmasa voltam*.(Budapest, 1945. Körmendy Könyvkiadó). Társadalmi Szemle, no.1, p.70-72. (L. Gy.)

[669] Tolstoj Leó és a nyugati irodalom. Magyarok, no.4(oct.), p.153-167.

[670] Irástudók felelőssége. Szikra, Bp. 1945. 144p. Bővített kiadása.

1) Előszó a második kiadáshoz(1945.4)

2) Prológ vagy epilóg?

1946

[671*] Die geistige Krise der modernen Gesellschaft. Neuer Vorwärts, dec.20.

[672] „*Abschied*". Aufbau, no.1(jan.), p.84-92.

Johannes R. Becher: *Abschied*, Aufbau, Berlin 1945

[673] Die Nazis und Hegel. Aufbau, no.3(mar.), p.278-89.

erweiterte Fassung von ‚Der deutsche Faschismus und Hegel'

[674] Die deutsche Soziologie vor dem ersten Weltkrieg. Aufbau, no.5(may), p.476-89.

[675] Die deutsche Soziologie zwischen dem ersten Weltkrieg und dem zweiten Weltkrieg. Aufbau, no.6(jun.), p.585-600.

[676] Die Gretchen-Tragödie. Aufbau, no.9(sept.), p.904-16.

[677] Fortschritt und Reaktion in der deutschen Literatur. Aufbau, Berlin 1946. 119p.

[678] Gottfried Keller. Aufbau, Berlin 1946. 136p.

Einleitung(o.J.)

[679] Lenin. Szabad Nép, no.17(jan.20), p.1.

[680] A magyar demokrácia kultúraproblémáiról. Szabad Nép, no.75(apr.2), p.4.

[681] "*Isten, császár, paraszt*"(Háy Gyula színművének bemutatója a Nemteti Színházban). Szabad Nép, no.107(may 14), p.4.

[682] Gorkij halálának 10-ik évfordulójára. Szabad Nép, no.129(jun.9), p.4.

[683] Tanszéket az egyetemen a marxizmusnak! Szabad Nép, no.221(oct.1), p.9.

[684] Lukács György nyilatkozata genfi útjáról(Interjú). Szabd Nép, no.226(oct.6), p.6.

[685] Fogarasi Béla: *Marxizmus és logika* (Szikra-kiadás, Budapest 1946). Szabd Nép, no.267(nov.24), p.8.

[686] Marxizmus és a polgári értelmiség. Szabd Nép, no.293(dec.25), melléklet/p.3

[687] Leszámolás a múlttal. Új Magyarország, no.15(apr.16), p.3.

Válasz Somlyó Györgynek, a „Magyarok" c. folyóiratban közölt bírálatára

[688] Szaltikov-Scsedrin. Új Szó, no.160(jul.19), p.6.

[689] Puskin. Új Szó, no.168(jul.28), p.6.

[690] Osztrovszkij. Új Szó, no.196(sept.1), p.8.

„*Holló a hollónak...*" a Madách Színház bemutatója Osztrovszkij 60-ik halálnapja alkalmából

[691] A magyar irodalom egysége. Forum, no.9, p.1-16.

A magyar írók debreceni kongresszusán jún. 27-én tartott előadás átdolgozása

[692] "*Újhold*". Szépirodalmi negyedéves folyóirat. Forum, no.9, p.112-15. (L. Gy.)

[693] "*A Válasz*" első száma. Forum, no.10, p.178-82.

[694] Arisztokratikus és demokratikus világnézet. Forum, no.11, p.197-216.

[695] Az exisztencializmus. Forum, no.12, p.295-313.

[696] Demokrácia és kultúra. Társadalmi Szemle, no.1, p.31-40.

[697] Major Róbert: *25 év ellenforradalmi sajtó 1919-1944.*(Budapest, 1945. Cserépfalvi.) Társadalmi Szemle, no.1, p.75-77. (L. Gy.)

[698] Justus Pál: *A szocializmus útja.*(Budapest, Népszava kiadás 1945.) Társadalmi Szemle, no.2, p.146-52.

[699] Irodalom és demokrácia. Társadalmi Szemle, no.3, p.193-204.

[700] "*Móricz Zsigmond ébresztése*". Emlékkönyv.(Sarló-kiadás, Budapest, 1945.) Társadalmi Szemle, no.3, p.234-37. (L. Gy.)

[701] "*Szocializmus*" (XXX. Évfolyam 1-2.szám.) Társadalmi Szemle, no.4, p.310-12.

[702] *Osvát Ernő összes írásai.*(Nyugat kiadás.) Társadalmi Szemle, no.5, p.395-400.

[703] Bárcsai Géza: *A magyar tudományos élet harca a német szellemi imperializmus ellen.* Társadalmi Szemle, no.6, p.477-79.

[704] Szalai Sándor: *Társadalmi valóság és társadalomtudomány.* Társadalmi Szemle, no.8/9, p.676-80.

[705] Előadás az orosz tudományos életről(1945. IX.22.). Embernevelés, no.1/2, p.49-54.

[706] Baumgarten Ferenc. Emlékbeszéd Baumgarten Ferenc halálának évfordulóján. Irodalom-Tudomány, no.6(aug.), p.31-35.

Baumgarten-alapítvány közgyűlésén tartott beszéd, 1946.jan.18-án

[707] „A demokrácia válsága" – vagy a jobboldali kritikája? Hozzászólás Bibó István cikkéhez. Valóság, no.1/2(jan./feb.), p.86-97.

[708] Vita az állandó Munkásszínházról. Munkásszínpad, no.2, p.8-9.

[709] Munkásmozgalom és munkáskultúra. Munkásszínpad, no.4(may). Budapesti Munkás Kulturszövetség, Bp. 1946. p.3-6.

[710] Szabó Dezsőről. Szivárvány, no.8(jul.20), p.6.

A Szivárvány kérdez: magyar írók válaszolnak. Mi a véleménye Szabó Dezsőről?

[711] Lenin és a kultúra kérdései. Magyar Szovjet Művelődési Társaság, Bp. 1946. 24p.

Emlékbeszéd Magyar Irószövetség és Magyar-Szovjet Művelődési Társaság Lenin-ünnepélyén, 1946 jan. 23. (48. Új Magyar Könyvkiadó)

[712] Irodalom és demokrácia. Füst Milán és Darvas József hozzászólásával. Szikra, Bp. 1946. 47p.

Előadás 1946 jan. 26-án. (A MKP Politikai Akadémiája 2)

[713] Népi írók a mérlegen. Szikra, Bp. 1946. 45p. (MKP Politikai Akadémiája 6)

Előadás 1946 már. 2-én.

[714] Az értelmiség ismerje meg a marxizmust! In: Értelmiség és népi demokrácia. Szent-György Albert, Lukács György, Major Tamás, Losonczy Géza felszólalásai a Magyar Kommunista Párt III. Kongresszusán. Szikra, Bp. 1946. p.8-11.

[715] Pártköltészet. In: József Attila(Két előadás). Szikra, Bp. 1946. p.3-32.
Magyar Kommunista Párt Országos Székháza(1945 dec. 2)

[716] Előszó(1945). In: Marx-Engels, Művészet, irodalom. Szikra, Bp. 1946. p.5-28.

[717] Balzac, Stendhal, Zola. Hungária, Bp. 1945[46]. 146p.

1) Előszó(1945.12)
2) *Parasztok*
3) Balzac: *Elveszett illuziók*
4) Balzac és Stendhal vitája
5) A százéves Zola

[718] Az újabb német irodalom rövid története. Athenaeum, Bp. 1946. 152p.

1) Előszó(1946.2)
2) Haladás és reakció a német irodalomban
3) A német irodalom az imperializmus korában

[719] Nagy orosz realisták. Szikra, Bp. 1946. 167p.

1) Előszó(1946.2)
2) Az orosz demokrata irodalomkritika nemzetközi jelentősége
3) Tolstoj és a realizmus fejlődése
4) Dosztojevszkij
5) A forradalom előtti Oroszország „Emberi komédiája”
6) Tolstoj és a nyugati irodalom

[720] Goethe és kora. Hungária, Bp. 1946. 215p.

1) Előszó(1946.3)
2) *Az ifjú Werther szenvedései*
3) *Meister Vilmos tanulóévei*
4) Schiller és Goethe levélváltása
5) Schiller elmélete a modern irodalomról
6) Hölderlin *Hyperion*ja
7) *Faust*tanulmányok(A keletkezéstörténethez – Az emberi nem drámája – Faust és Mefiszto – A Margit-tragédia – *Stíluskérdése: A „művészi korszak” vége)

[721] Nietzsche és a fasizmus. Hungária, Bp. 1946. 79p.

1) Előszó(1946.6)
2) Nietzsche és a német fasizmus
3) Nietzsche mint a fasiszta esztétika előfutára

[722] L’ esprit européen devant le marxisme. La Nef, no.24(nov.), Numéro spécial(Rescontres Internationales de Geneve), p.39-41 & p.87-98.

[723] Deux philosophies de l’Europe(Marxisme, existentialisme). ibid., p.189-90.

1947

[724] Faust und Mephistotheles. Aufbau, no.7(jul.), p.33-48.

[725] Europäisches Gespräch. Die Umschau. Internationale Revue(Mainz), no.1(jan.), p.9-11.

Diskussionsbeiträge von K. Jaspers, G. L., M. Merlau-Ponty, H. von Salis, Starobinsky.

[726] An den Schutzverband Deutscher Autoren. Der Autor, no.6/7(sept./oct.), p.2.

Brief(August 9. 1947)

[727] Goethe und seine Zeit. Francke, Bern 1947. 207p.

1) Vorwort(1947.2)

2) <*Die Leiden des jungen Werther*>

3) <*Wilhelm Meisters Lehrjahre*>

4) Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe

5) Schillers Theorie der modernen Literatur

6) Hölderlins *Hyperion*

7) *Faust*-Studien (I.Zur Entstehungs- geschichte – II.Das Drama des Menschengeschlechts – III.Faust und Mephistotheles – IV.Die Gretchentragödie – V.Stilfragen: Das Ende der „Kunstperiode")

[728] Vita a kommunista esztétikáról. Lukács György hozzászólása a francia írók és művészek vitájához. Szabad Nép, no.39(feb.16), p.11.

[729] Három könyv kulisszatitka. Lukács György, Déry Tibor és Tersanszky J. Jenő elmondja: mi a munkamódszere, hol s hogyan írta új könyvet. Szabad Nép, no.117(may 25), p.9

[730] Lukács György beszél a magyar irodalom időszerű kérdéseiről. Szabad Nép, no.191(aug.24), p.11.

[731] Beszéd a József Attila szoborpályázat munkáinak kiállításán. Szabad Nép, no.214(sept.21), p.9.

[732] A polgári filozófia válsága. Társadalmi Szemle, no.1, p.25-39.

Előadás az MKP politikai akadémiáján 1946 dec. 6-án

[733] Lenin ismeretelmélete és a modern filozófia problémái. Társadalmi Szemle, no.5, p.331-44 & no.6, p.428-34.

[734] A kapitalizmus világképe – reformista tükörben. Társadalmi Szemle, no.9/10, p.697-707.

[735] Régi és új legendák ellen. Forum, no.3, p.203-210.

[736] A hatvanéves Kassák. Forum, no.3, p.217-18.

[737] Szabad vagy irányított művészet. Forum, no.4, p.250-68.
Előadás márc. 30.-án
[738] Egy rossz regény margójára. Forum, no.6, p.461-65.
Molnár Ferenc: *Isten veled, szívem*.
[739] Ferenczy Noémi. Forum, no.6, p.467-68.
Kiállításról
[740] A százéves *Toldi*. Forum, no.7, p.489-503.
Toldi centenarium megünneplésében előadott júniusban
[741] Elfogulatlan irodalomszemléletért. Forum, no.7, p.553-58.
[742] Megjegyzések az irodalmi vitához. Forum, no.8, p.577-92.
Válasz Kolozsvári-Grampierre Emil cikkére
[743] Az absztrakt művészet magyar elméletei. Forum, no.9, p.715-27.
[744] Megváltozott világkép. Forum, no.11, p.817-31.
[745] Ady nem alkuszik. Forum, no.12, p.956-60.
a debreceni Ady Társaságban a költő halálának tizedik évfordulóján tartott emlékbeszéd
[746] Kultúrát a föld népének. Irodalmi Szemle, no.4, p.1-2.
[747] Úti jegyzetek. Nagyvilág, no.5(mar.1), p.1-2.
[748] Fejtő Ferenc: *Heine* (Népszava-könyvkiadó). Csillag, no.1(dec.), p.51-52.
[749] Előszó. In: Puskin, *Borisz Godunov*. Dante, Bp. 1947. p.5-23.
[750] Irodalom és demokrácia. In: A munkásműveltség könyve. Munkás Kultúrszövetség kiadása, Bp. 1947. p.206-216.
Irodalom és demokrácia II.
[751] A marxi esztétika alapjai. Szikra, Bp. 1947. 16p.
Szemináriumi füzetek kultúrvezetők számára 3. (Előadás a kultúrvezetőképző pártiskolán)
[752] A „giccs”-ről és a „proletkult”-ról. Szikra, Bp. 1947. 16p.
Szemináriumi füzetek kultúrvezetők számára 4. (Előadás a kultúrvezetőképző pártiskolán)
[753] A történelmi regény. Hungária, Bp. 1947. 305p.
1) Előszó(1947.2)
2) A történelmi regény klasszikus formája
3) Történelmi regény és történelmi dráma
4) A történelmi regény és a polgári realizmus válsága
5) A demokratikus humanizmus történelmi regény
[754] Irodalom és demokrácia. Szikra, Bp. 1947. 192p.

1) Előszó(1947.4)
2) Demokrácia és kultúra
3) Lenin és a kultúra kérdései
4) Irodalom és demokrácia I
5) Irodalom és demokrácia II
6) Népi írók a mérlegen
7) Pártköltészet
8) Szabad vagy irányított művészet?
9) Régi és új legendák ellen
10) A magyar irodalom egysége

[755] A polgár nyomában. A hetven éves Thomas Mann. Anonymus irodalmi és művészeti kiadó, Bp. 1947. 51p. (Anonymus Könyvtár. 8.)

[756] Georg Lukacs. In: L'Esprit Européen. Textes in-extenso des conférences et des entretiens organisés par les Recontres Internationales de Genève. Ed. Oreste Zeluck. Presse Française et Etrangére Paris 1946(47). p.165-94.

La vision aristocratique et démocratique du monde. 1946.9.9

[757*] Cultura marxista e democrazia progressiva. Società, no.5, p.581-602.

"A marxista filozófia feladatai az új demokráciában" c. tanulmányból

1948

[758] Aktivität statt Verzweiflung. Ein Mahnwort an die Intelligenz. Tägliche Rundschau, no.279(nov.28), Beilage p.2.

[759] Vom Tribunat der Kunst. Literarische Revue(München), no.6, p.321-34.

[760] Die funktionelle Problematik der sowjetischen Literatur. Literarische Revue, no.9, p.563-71.

[759-760] aus „Volkstribun oder Bürokrat?"

[761] Probleme der marxistischen Kultur. Österreichisches Tagebuch. no.17(sept.), p.7-10.

Wiedergabe eines Vortrgs, den Lukacs im Mailänder „Haus der Kultur" im Dezember 1947 gehalten hat.

[762] Die Intelligenz am Scheidewege. Österreichisches Tabgebuch. no.18(oct.), p.3-5.

Rede in Wroclaw

[763] Der junge Hegel. Über die Beziehungen von Dialektik und Ökonomie. Europa, Zürich-Wien 1948. 720p.

1) Einleitung
2) Die republikanische Periode des jungen Hegel

3) Die Krise in Hegels gesellschaftlichen Anschauungen und die ersten Anfänge seiner dialektischen Methode

4) Begründung und Verteidigung des objektiven Idealismus

5) Der Bruch mit Schelling und die *Phänomenologie des Geistes*

[764] Essays über Realismus. Aufbau, Berlin 1948. 265p.

1) Das Ideal des harmonischen Menschen in der bürgerlichen Ästhetik

2) Die intellektuelle Physiognomie der künstlerischen Gestalten

3) Der Kampf zwischen Liberalizmus und Demokratie im Spiegel des historischen Romans der deutschen Antifaschisten

4) Es geht um den Realizmus

5) Ein Briefwechsel zwischen Anna Seghers und Georg Lukács

6) Schriftsteller und Kritiker

[765] Karl Marx und Friedrich Engels als Literaturhistoriker. Aufbau, Berlin 1948. 245p.

1) Die Sickingendebatte zwischen Marx, Engels und Lassalle

2) Friedrich Engels als Literaturtheoretiker und Literaturkritiker

3) Marx und das Problem des ideologischen Verfalls

4) Volkstribun oder Bürokrat?

[766] Schicksalswende. Beiträge zu einer neuen deutschen Ideologie. Aufbau, Berlin 1948. 356p.

1) Der deutsche Faschismus und Nietzsche

2) Der deutsche Faschismus und Hegel

3) Über Preußentum

4) Aktualität und Flucht

5) Erzählen oder Beschreiben?

6) „Größe und Verfall" des Expressionismus

7) Die verbannte Poesie

8) Thomas Mann über das literarische Erbe

9) Arnold Zweigs Romanzyklus über den imperialistischen Krieg 1914 bis 1918

10) Johannes R. Bechers „*Abschied*"

11) Schicksalswende

[767] A Marxista filozófusok milánói konferenciájáról és az irracionalizmus elleni küzdelem fontosságáról. Szabad Nép, no.56(mar.7), p.9.

[768] Mire jó a kétségbeesés? Szabad Nép, no.73(mar.28), p.12.

[769] Kultúrforradalom és népi demokrácia. Szabad Nép, no.101(may 1), p.8.

[770] Milyen az optimista irodalom? – Beszélgetés Lukács György elvtárssal az MDP

programnyilatkozatának néhány kérdéséről. Szabd Nép, no.163(jul.18), p.11.

[771] Tervgazdaság és marxista világnézet. Szabd Nép, no.181(aug.8), p.8.

[772] Az értelmiségnek az új világ előkészítését kell választania. Szabd Nép, no.196(aug.27), p.1.

Felszólalás a wroclawi értelmiségi kongresszuson

[773] Tolsztoj Leó. születésének 120. évfordulójára. Szabd Nép, no.207(sept.9), p.6.

[774] Levél a fiatal magyar írókhoz. Szabd Nép, no.234(oct.10), p.10.

A Sárospatakon 1948. oct. 9-10-én, a fiatal magyar írók értekezletéhez intézett levél

[775] A lengyelországi magyar kulturális küldöttség nagy lépéssel vitte előre a két nép barátságát. Lukács György elvtárs beszámolója a küldöttség útjáról. Szabd Nép, no.278(dec.2), p.3.

[776] A „nyugatos" ideológia ellen. Szabd Nép, no.287(dec.12), p.12.

[777] Az élősdiség lázadása. Szabd Nép, no.298(dec.25), p.9.

[778] A népi demokrácia és az irodalom. Népszava, no.96(apr.25), p.11.

Hozzászólás a Népszava ankétjához.

→ Színvonal és népszerűség[806]

[779] Ilja Ehrenburg és Lukács György az egyetemes kultúra igazi védelméről és értelmiség hivatásáról. Népszava, no.196(aug.27), p.2.

[780] [Gondolatai az egyetemi szinvonal továbbfejlesztéséről.] Fiatal Magyarország, no.6(may 26), p.2.

[781] A fordulat problémái. Fiatal Magyarország, no.8(jun.28), p.7.

A népi kollégiumokról

[782] Az új egyetem munkaerkölcséről. Fiatal Magyarország, no.16(oct.20), p5..

[783] Levél Németh Andornak Déry Tibor regényéről. Forum, no.1, p.40-49.

[784] Márai új regénye. Forum, no.2, p.127-33.

Márai Sándor: *Sértődöttek I. A Hang*, Révai 1947

[785] Heine és a 48-as forradalom ideológiai előkészítése. Forum, no.3, p.206-220.

[786] A felszabadító. Emlékezés Gorkijra. Forum, no.4, p.269-76.

[787] A Magyar Kommunista Párt és a kultúra. Forum, no.5, p.343-58.

Előadás az MKP Politikai Akadémiáján 1948. április 9.

[788] Fasizmus és demokrácia. Forum, no.9, p.680-84.

Wroclawi kongresszus

[789] A magyar irodalomtörténet revíziója. Forum, no.11, p.860-77.

Beszéd az ujjáalakult Magyar Irodalomtörténeti Társaság ülésén(Előadás október 28-án.?)

[790] A Kommunista Párt 30 éve Magyarországon. Forum, no.12, p.921-25.

[791] Marxista esztétika. I. A valóság visszatükrözése. Csillag, no.6(may), p.52-56.

[792] Marxista esztétika. II. Társadalmi helyzet, világnézet és művészet. Csillag, no.7(jun.), p.48-53.

[791-792] Két előadás a Népművelési Központ Szabad Iskoláján.

[793] A művészet és a tudomány igazi szabadsága. Csillag, no.8(jul.), p.53-54.

A MDPnak alakuló Kongresszusán tartott beszéd(jun.14)

[794] Az optimizmusról. Déry Tibor és Lukács György levélváltása. Csillag, no.10, p.45-53.

[795] A béke védelme és az értelmiség felelősége. Csillag, no.11(oct.), p.45-49.

Beszámoló a wroclawi kongresszusról a magyar értelmiség nagygyűlésén 1948 sept. 10-én

[796] „A filozófiai frontról". Társadalmi Szemle, no.4/5, p.344-50.

[797] Kerényi Károly: *Napleányok. Elmélkedések Heliosról és görög istennőkről.* (Bibliothéca kiadás.). Társadalmi Szemle, no.6/7, p.491-95.

[798] A népi irodalom múltja és jelene — Előadás a NÉKOSz Akadémiáján 1947. december 5.én. Valóság, no.2(feb.), p.88-102.

[799] Az irodalomtörténet reviziója és az irodalomtanítás. Embernevelés, no.12, p.531-542.

A Magyar Pedagógus Szakszervezet Oktatási és Kulturális Osztálya irodalmi ankétja

Önállóként, Athenaeum, 1948, 14p.

[800] Művészet és valóság. Szabad Művészet, no.5, p.182-85.

Megnyitóbeszéd a Fővárosi Képtár „A Magyar valóság" kiállításához 1948. április 18-án

[801] Hölderlin. In: Hölderlin – Versek. Ford. Hajnal Gábor. Budapest Székesfővárosi Irodalomi és Művészeti Intézet, Bp. é.n.(1948) 94p. (Új Könyvtár. 25.) p.5-46.

[802] Előszó. In: Dobroljubov, Orosz realizmus. Szikra, Bp. 1948. p.5-27. (Tudomány és haladás 10)

Lukácsné fordítása

[803] Művelt, harcos, haladó értelmiségért (Beszéd a MEFESZI Tanulmányi Konferenciáján). Harcba a népi demokrácia egyeteméért – öntudatos, szakképzett értelmiségért! MEFESZ, Bp. 1948. p.13-17.

[804] Sztaniszlavszkij nemzetközi jelentősége. In: A Nemzeti Színház Staniszlavszkij emlékére. Hungária, Bp. 1948. p.7-8.

Budapest 1948 október 27

[805] A polgári filozófia válság. Hungária, Bp. 1947[48]. 248p.

1) Előszó(1947.11)

2) Adalékok a modern dialektika történetéhez
3) A polgári filozófia válsága
4) A kapitalizmus világképe reformista tükörben
5) Arisztokratikus és demokratikus világnézet
6) Az existencializmus
7) Az existencialista etika zsákutcája
8) Lenin ismeretelmélete és a modern filozófia problémái
9) Megváltozott világkép

[806] Új magyar kultúráért. Szikra, Bp. 1948. 234p.
1) Előszó(1948.4)
2) A MKP és a magyar kultúra
3) A százéves *Toldi*
4) Heine és a 48-as forradalom ideológiai előkészítése
5) A felszabadító
6) Megjegyzések egy irodalmi vitához
7) A népi irodalom múltja és jelene
8) Levél Németh Andorhoz Déry Tibor regényéről
9) Színvonal és népszerűség
10) Valóság és művészet
11) Az absztrakt művészet magyar elméletei
12) Ady nem alkuszik
13) A hatvanéves Kassák
14) Leszámolás a múlttal
15) Mire jó a kétségbeesés?
16) Egy rossz regény margójára
17) Elfogulatlan irodalomszemléletért
18) Fejtő Ferenc: *Heine*
19) Baumgarten Ferenc
20) *Osvát Ernő összes írásai*
21) Márai új regénye
22) *Újhold*

[807] A realismus problémái. Athenaeum, Bp. 1948. 391p. Ford. Gáspár Endre.
1) Előszó(1948.7)
2) A művészet és az objektív valóság
3) A harmonikus ember eszménye a polgári esztétikában
4) A művészi alakok intellektuális arca

5) Marx és az ideológiai hanyatlás problémája

6) Néptribun vagy bürokrata?

7) Elbeszélés vagy leírás

8) A realizmusról van szó

9) Levélváltás Anna Seghersszel

10) Mi a normális viszony író és kritikus között?.

[808] A marxista filozófia feladatai az új demokráciában. Székesfővárosi Irodalmi és Művészeti Intézet, Bp. 1948. 58p.

A marxista filozófusok milanói kongresszusán 1947 dec. 20-án tartott előadás. Milano, 1947 dec. 18-21. 'A marxizmus és a mai kultúra'.

[809] Irodalom és demokrácia. Második, javított kiadás. Szikra, Bp. 1948. 188p.

Előszó(1948.8)

[810] Interview de Georges LUKACS sur les rapports culturels franco-hongrois. Les Lettres françaises, no.215(jul.1), p.3.

[811] Existentialisme ou Marxisme?. Trad. par E. Kelemen. Nagel, Paris 1948. 310p. (Collection Pensées)

1) Introduction(1947.7)

2) La crise de la philosophie bourgeoise

3) De la phénoménologie a l'existentialisme

4) L'impasse de la morale existentialiste

5) La théorie léninienne de la connaissance et les problèmes de la philosophie moderne

[812] Les taches de la philosophie marxiste dans la nouvelle démocratie. Studi filosofici, no.1, p.3-33.

[813] Heidegger redivivus. Studi filosofici, no.4, p.177-90.

1949

[814] Die Tragödie der modernen Kunst. Aufbau, no.1(jan.), p.59-79 & no.2(feb.), p.154-69.

[815] Zur Entstehunggeschichte des Faust. Aufbau, no.8(aug.), p.712-20 & no.9(sept.), p.831-38.

[816] Heidegger redivivus. Sinn und Form, no.3, p.37-62.

Martin Heidegger: *Platons Lehre von der Wahrheit, mit einem Brief über den ‚Humanismus'*. A. Francke. Bern 1947

[817] Der russische Realismus in der Weltliteratur. Aufbau, Berlin 1949. 293p.

1) Vorwort(1946.2)

2) Die internationale Bedeutung der russischen demokratischen Literaturkritik

3) Leo Tolstoi und die Entwicklung des Realismus

4) Dostojewski

5) Maxim Gorki: 1. Der Befreier.

6) Maxim Gorki: 2. „Die menschliche Komödie des vorrevolutionären Rußlands“

7) Leo Tolstoi und die westliche Literatur

[818] Thomas Mann. Aufbau, Berlin 1949. 113p.

1) Vorwort(1948.10)

2) Auf der Suche nach dem Bürger

3) Die Tragödie der modernen Kunst

[819] Landler Jenő halála napján(1928 február 25). Szabad Nép, no.47(feb.25), p.7.

[820] Wroclawtól Párizsig(Lukács professzor beszámolója). Fiatal Magyarország, no.11(may 11), p.3.

[821] A marxista kritika feladatai. Forum, no.4(apr.), p.291-313.

Az MDP Kulturpolitikai Akadémián

[822] Az ellenség ábrázolása. N. Virta: *Magány* (Új Idők, 1949). Forum, no.9, p.755-64.

[823] Puskin helye a világirodalomban. Forum, no.10, p.792-810.

[824] *A csendes Don*. A polgárháború eposza kozákföldén. Forum, no.11, p.889-912.

[825] A kapitalista kultúra csődje. Társadalmi Szemle, no.1, p.35-53.

MDP politikai akadémiáján 1948 dec. 15-én. (MDP Politikai Akadémiája. 1) Szikra, 26p.

[826] Bírálat és önbírálat. Társadalmi Szemle, no.8/9, p.571-92.

[827] Magyar irodalomtörténet reviziója. Elnöki székfoglaló beszéd. Irodalomtörténet, no.1, p.1-28.

[828] A mi Goethénk. Irodalomtörténett, no.2, p.216-37.

Unser Goethe, Festrede, gehalten am 31. August 1949 in Berlin im „Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands”

[829] Az első igazi könyvnap. Irodalmi Szemle, no.6, p.4.

[830] Bevezetés. In: Csernisevszkij, *Mit tegyünk?* Révai, Bp. 1949. p.V-XLI.

[831] Nagy orosz realisták. Szikra, Bp. 1949. 213p. (2. jav. és bővített kiadás)

1) Előszó a második kiadáshoz(1948.6)

2) Puskin: „*Borisz Godunov*”

[832] Thomas Mann. Két tanulmány. Hungária, Bp. é.n.(1949). 103p.

1) Előszó(1948.10)

2) A polgár nyomában

3) A modern művészet tragédiája

[833] Marx és Engels irodalomélete. Három tanulmány. Szikra, Bp. 1949. 163p. (Tudomány és Haladás 24.)

1) Előszó(1949.3)

2) Marx, Engels és Lassalle vitája a „*Sickingen*”-ről

3) Engels Frigyes mint irodalmi teoretikus és irodalmi kritikus

4) Bevezetés a Marx-Engels: *Művészet, irodalom* c. kötethez

[834] A polgári filozófia válsága. Hungária, Bp. 1949. 288p. 2. bővített kiadás.

1) Előszó a második kiadáshoz(1949.5)

2) A kapitalista kultúra csődje

3) Heidegger redivivus

[835] Nietzsche és a fasizmus. Hungária, Bp. 1949. 87p. (2. kiad.)

[836] Ady. Szikra, Bp. 1949. 31p.

[837] Pourquoi on s'intéresse à la littérature allemande ? La Tribune des nations, no.187(may 20), p.1, 6.

[838] Les nouveaux problèmes de la recherche hégélienne. Bulletin de la Société française de philosophie, no.2(apr.-jun.), p.53-80.

A Société Française de Philosophie 1949. jan. 29-i ülése.

[839] L'humanisme dans l'art et la décadence de l'idéologie bourgeoise. Nouvelle Critique, no.3(feb.), p.59-65.

[840] Bréve histoire de la litterature allemande. Du 18 siècle à nos jours. Trad. par L. Goldmann, M. Butor. Nagel, Paris 1949. 259p. (Collection «Pensées»)

Preface pour l'edition française

[841*] Intervista con Giorgio Lukacs – Incontri al Comitato dei partigiani della pace. L'Unità no.260(nov.3).

Francesco Jovine

[842] Heidegger redivivus. Studi filosofici, no.1, p.3-16.

Parte seconda

1950

[843] *Der stille Don*. Epos des Bürgerkrieges im Kozakenland. Aufbau, no.6, p.549-64.

[844] Wilhelm Raabe. Sinn und Form, no.1, p.90-124.

[845] Goethe und seine Zeit. Aufbau, Berlin 1950. 365p. Zweite, erweiterte Auflage.

1) Vorwort(1950.2)

2) Unser Goethe, Festrede, gehalten am 31. August 1949 in Berlin im „Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands“

[846] A békéért vivott harc a nemzeti kultúra felvirágzásáért is folyik. Szabad Nép,

no.258(nov.5), p.4.

[847] A magyar békemozgalom mozgásba hozta a tömegeket. Lukács György nyilatkozata a II. Magyar Békekongresszus eredményeiről. Magyar Nemzet, no.267(nov.17), p.3.

Felszólalás Varszóban. 1950. nov. 16-án hangzott el, a II. Békevilágkongresszuson.

[848] A. I. Herzen: *Válogatott filozófiai tanulmányok*.(Szikra-kiadás, Budapest, 1949.). Társadalmi Szemle, no.3/4, p.327-30.

[849] Következtetések az irodalmi vitából. Társadalmi Szemle, no.7/8, p.613-16.

[850] Franz Mehring: *A Lessing-legenda*.(Szikra-kiadás.). Társadalmi Szemle, no.7/8, p.650-52.

[851] A Nagy Honvédő Háború hősei. E. Kazakevics: *Tavasz az Oderán*. Csillag, no.36(nov.), p.37-56

[852] Hozzászólás a főtitkári beszámolóhoz a MTA 1950 évi közgyűlésén. LVII.köt. Akadémiai Értesítő, no.482, p.100-101.

[853] Balzac, Stendhal,Zola. Hungária, Bp. é.n. (2. kiadás)

Előszó a második kiadáshoz(1949.10).

[854] Studies in European Realism. A Sociological Survey of the Writings of Balzac, Stendhal, Zola, Tolstoy, Gorki and Others. Transl. Edith Bone, Hillway Publishing Co., London 1950. 277p.

1) Preface(1948.12)
2) Balzac, *The Peasants*
3) Balzac, *Lost Illusions*
4) Balzac and Stendhal
5) The Zola Centenary
6) The International Significance of Russian Democratic Literary Criticism
7) Tolstoy and the Development of Realism
8) The Human Comedy of Pre-Revolutionary Russia
9) Leo Tolstoy and Western European Literature
10) The Liberator

1951

[855] Das deutsche Volk muss den Weg des Friedens wählen. Neues Deutschland, no.57(mar.9), p.9.

A Békevilágtanács ülésén mondott beszéd.

[856] Von der wahren Freiheit. Friedenskämpfer gegen Gangster-„Kultur". Berliner Zeitung, no.44(feb.22), p.3.

[857] Die Helden des großen vaterländischen Krieges. Über E. Kasakewitsch's „*Frühling an der Oder*". Aufbau, no.1, p.63-69 & no.2, p.162-71.

[858] Politische Parteilichkeit und dichterische Vollendung. Aufbau, no.5, p.396-406.

Teil aus „Bechers Lyrik" „Dichtung"(Nachwort,1952)

[859] Sprachwissenschaft und Literatur, Lehren aus Stalins Arbeiten. Aufbau, no.7, p.603-07.

Vortrag(1950 dez. Bp.)

[860] Gestalten und Probleme des Bürgerkrieges. Aufbau, no.12, p.1132-43.

Fadejew: *Die Neunzehn*

[861] Der alte Fontane. Sinn und Form, no.2, p.44-93.

[862] Wozu braucht die Bourgeoisie die Verzweiflung? Sinn und Form, no.4, p.66-69.

[863] Lessing als Klassenkämpfer. Ost-Probleme, no.3, p.490-93.

Aus „Szabad Nép"(feb.15)

[864] Deutsche Realisten des 19. Jahrhunderts. Aufbau, Berlin & Francke, Bern 1951. 307p.

1) Vorwort(1950.6)
2) Die Tradödie Heinrich von Kleists
3) Eichendorff
4) Der faschistisch verfälschte und der wirkliche Georg Büchner
5) Heinrich Heine als nationaler Dichter
6) Gottfried Keller
7) Wilhelm Raabe
8) Der alte Fontane

[865] G. E. Lessing. Halálának 170. évfordulójára. Szabad Nép, no.38(feb.15), p.6.

[866] A magyar népnek elsőrendi érdeke, hogy a nemzetközi békemozgalom erői megakadályozzák az amerikai háborús gyújtogatókat Nyugat-Németország felfegyverzésében. Részletek L. Gy. elvtársnak a Béke Világtanács első ülészakán elhangzott felszólalásából. Szabad Nép, no.61(mar.13), p.4.

[867] *Don Quijote*. Szabad Nép, no.84(apr.11), p.6.

[868] Gogoly: *Revizor*(A Magyar Színház bemutatója). Szabad Nép, no.123(may 29), p.5.

[869] Szaltikov-Scsedrin: „*Egy város története*" – „Külföldön". Szabad Nép, no.249(oct.24), p.6.

[870] *Maxim Gorkij irodalmi tanulmányai* – Szikra kiadás –. Irodalmi Újság, no.9(apr.26), p.7.

[871] Plehanov: *A monista történetfelfogás fejlődésének kérdéséhez*.(Szikra. 1950.). Társadalmi Szemle, no.2, p.178-80.

[872] A Béke Világtanács berlini ülése. Társadalmi Szemle, no.3/4, p.258-267

[873] Irodalom és művészet mint felépítmény. Társadalmi Szemle, no.9, p.707-22.

[874] A Béke Világtanács bécsi ülésszaka. Társadalmi Szemle, no.12(dec.), p.882-89.

[875] Kongresszusi felszólalás. Csillag, no.5, p.563-69.

Magyar Irók Szövetsége első kongresszusa (Darvas József: A magyar irodalom helyzete és feladatai)

[876] „*Az új ember kovácsa*". Csillag, no.8, p.980-94, & no.9, p.1098-120.

Makarenko

[877] Fagyejev: *Tizenkilencen*. Csillag, no.12, p.1524-44.

[878] Stálin cikkeinek tanulsága az irodalom- és művészettörténet szempontjából. Magyar Tudományios Akadémia I. Osztály Közleményei, I.köt. no.1. p.67-71.

Az Akadémiai Ünnepi Hét(1950 dec. Bp.) keretében az Akadémiai Nyelv- és Irodalomtudományi és Társadalom-Történettudományi osztályai együttes ülést tartottak, amelyen Sztálin nyelvtudományi cikkeinek jelentőségét vitatták.

→ Csillag, no.1(jan.), p.29-32.

[879] Nietzsche mint az imperializmus filozófusa. Magyar Tudományos Akadémia II. Osztály Közleményei, Általános Társadalomtudományi sorozatban. I. köt. no.3/4, p.81-95.

MTA II. osztályán 1951. december 14-én tartott előadás

[880] Hozzászólás a MTA 1951 márc. 29-i békenagygyűlésén. Akadémiai Értesítő, no.485, p.116-17.

Ligeti Lajos: A békeharc ügye a tudósok ügye

[881] Irodalom és művészet mint felépítmény. Akadémiai Értesítő, no.489, p.384-400.

[882] Hozzászólás a főtitkári beszámolóhoz a MTA 1951 évi közgyűlésén. Akadémiai Értesítő, no.490, p.518-19.

[883] Felszólalás az írókongresszuson. In: A magyar írók első kongresszusa. Művelt Nép, p.133-43.

1952

[884] Gestalten und Probleme des Bürgerkriegs. II. Aufbau, no.1(jan.), p.59-69.

[885] *Don Quijote*. Aufbau, no.2(feb.), p.166-72.

[Rez] Rütten & Loening, 1951

[886] Literatur als Überbau. Aufbau, no.6(jun.), p.485-91.

Aus einer grösseren Arbeit

[887] Puschkins Platz in der Weltliteratur. Sinn und Form, no.1, p.150-81.

Vorabdruck aus „*Der russische Realismus in der Weltliteratur*". Zu Alexander

Puschkins 115 Todestag am 10. Februar 1952

[888] Gruß an Arnold Zweig. Sinn und Form, Sonderheft für Arnold Zweig. p.11-18.

[889] Zum Problem des Schematismus. Schriftsteller, no.7, p.2-6, & no.8, p.3-4.

← *Kunst- und Literaturnachrichten(Deutsche Akademie der Künste), 1952. H.8

[890] Gesunde und kranke Kunst. Tagebuch, no.3(feb.2), p.5.

Hauptgedanken des Vortrags in Wien

[891] Ohne Shakespeare kein Goethe, ohne Tolstoi kein Thomas Mann. Tagebuch, no.15(aug.2), p.1-2.

[892] Einführung. In: Friedrich Hölderlin, Dichtungen. Eine Auswahl von Johannes R. Becher. Rütten und Loening, Berlin 1952. p.11-32.

[893] Nachwort. In: Johannes R. Becher, Dichtung. Zweiter Teil.(Auswahl in sechs Bänden. 2.Bd.) Aufbau, Berlin 1952. p.311-43.

[894] Einleitung. In: N. G. Tschernyschewskij, Was tun? Aus Erzählungen von neuen Menschen. Aufbau, Berlin 1952. (Romane der Weltliteratur) p.5-42.

[895] Existentialismus oder Marxismus? Aufbau, Berlin 1951[52]. 183p.

1) Vorwort(1951.9)
2) Die Krise der bürgerlichen Philosophie
3) Der Existentialismus
4) Die Robinsonade der Dekadenz
5) Die Erkenntnistheorie Lenins und die Probleme der modernen Philosophie
6) Anhang: Heidegger redivivus

[896] Balzac und der französische Realismus. Aufbau, Berlin 1952. 100p.

1) Vorwort(1951.10)
2) *Die Bauern*
3) *Verlorene Illusionen*
4) Balzac als Kritiker Stendhals
5) Zum hundertsten Geburtstag Zolas

[897] Der russische Realismus in der Weltliteratur. Aufbau, Berlin 1952. 541p. Zweite, vermehrte u. verbesserte Auflage.

1) Vorwort zur ersten und zweiten Auflage(1946.2)
2) Vorwort zur dritten Auflage (1951.9)
3) Puschkins Platz in der Weltliteratur
4) *Boris Godunov*
5) Die internationale Bedeutung der demokratisch-revolutionären Literaturkritik
6) Tschernyschewskis Roman „*Was tun?*“
7) Dostojewskij

8) Tolstoi und die Probleme des Realismus

9) Tolstoi und die westliche Literatur

10) Der Befreier

11) „Die menschliche Komödie“ des vorrevolutionären Rußlands

12) Fadejew: „*Die Neunzehn*“

13) Wirta: „*Einsamkeit*“

14) Scholochow: „*Der stille Don*“

15) Makarenko: „*Der Weg ins Leben*“

16) Platonow: „*Die Unsterblichen*“

17) Scholochow: „*Neuland unterm Pflug*“

18) Beck: „*Wolokalamsker Chaussee*“

19) Kasakewitsch: „*Frühling an der Oder*“

[898] Karl Marx und Friedrich Engels als Literaturhistoriker. Aufbau, Berlin 1952. 173p.

[899] Puschkin – Gorki (Zwei Essays). Verlag Philipp Reclam jun., Leipzig 1952. 158p.

1) Puschkins Platz in der Weltliteratur

2) „*Boris Godunow*“

3) Der Befreier

4) „Die menschliche Komödie des vorrevolutionären Russland“

[900] Világbékemozgalom ereje és perspektivái. Szabad Nép, no.290(nov.22), p.3.

[901] Lukács György felszólalása. A harmadik magyar békekongresszus tanácskozásai. Szabad Nép, no.292(nov.24), p.3.

[902] Nemzeti függetlenségünk és a békeharc. Magyar Nemzet, no.278(nov.27), p.1-2.

[903] A Tanácsköztársaság kultúrpolitikája. Irodalmi Újság, no.7(mar.27), p.5.

[904] A kultúra ügyét is védjük a kapitalista barbársággal szemben (Felszólalás az Irószövetségben). Irodalmi Újság, no.12(jun.5), p.2.

[905] Megjegyzések a művészettörténetírás problémáiról és feladatairól — felszólás a Művészettörténészek és Műkritikusok Országos Értekezletén. Szabad Művészet, no.5, p.221-26.

[906] A sematizmus elleni harc mai állása és új problémái. Csillag, no.2, p.138-58.

Válasz a hozzászólásokra

[907] Gogol. Csillag, no.4, p.396-411.

Ünnepi beszéd. Gogoly halálának századik évfordulóján.

[908] *Ludwig Feuerbach válogatott filozófiai művei*.(Filozófiai írók tára III. Köt. Akadémiai Kiadó, 1951.). Társadalmi Szemle, no.4, p.376-79.

[909] A Béke Világtanács berlini rendkívüli ülésszaka. Társadalmi Szemle, no.8/9,

p.762-73.

[910] A Kultúra—a békemozgalom fegyvere. Egyetemek és Főiskolák békemozgalma. no.1(aug.), p.11-15.

[911] Az irracionalizmus alapvetése a két forradalom közötti korszakban(1789-1848). In: Filozófiai Évkönyv, vol.1, Akadémiai, Bp. 1952. p.277-402.

[912] Walter A. Kaufmann: *Nietzsche, Philosoph, Psychologie und Antichrist*. Ibid., p.583-87.

[913] Heine mint nemzeti költő. Magyar Tudományos Akadémia I. Osztály Közleményei, no.1/4, p.179-225.

1935 text. Vitaülés a MTA nagygyűlésén 1951 december 11-én. Válasz p.236-37.

[914] Madách Imréről(Elnöki megnyító). Magyar Tudományos Akadémia I. Osztály Közleményei, no.1, p.239.

Vitaülés Madách Imréről

[915] Hozzászólás a főtitkári beszámolójához, a Magyar Tudományos Akadémia 1952 évi közgyűlésén. Akadémiai Értesítő, no.494, p.204-05.

[916] Hozzászólás az MDP Központi Előadói Irodájának irodalmi vitáján. In: Vita irodalmunk helyzetéről. Szikra, Bp. 1952. p.55-63.

[917] Bevezetés Hegel esztétikájába. In: Hegel, Esztétikai előadások. I. Akadémiai, Bp. 1952. p.V-XLVIII.

[918] Bevezetés. In: N. G. Csernisevszkij: Válogatott filozófiai művek. (1. Esztétikai tanulmányok. Szerk. Lukács György) Akadémiai, Bp. p.VII-LIX. (Filozófiai írók tára. Ú.f.5.)

Fordította Lukács Györgyné

[919] Nagy orosz realisták. Kritikai realizmus. Szikra, Bp. 1951[52]. 275p.

1) Előszó az első kiadáshoz(1946.2)
2) Előszó a második kiadáshoz(1948.6)
3) Előszó a harmadik kiadáshoz(1951.11)
4) Puskin helye a világirodalomban
5) „*Borisz Godunov*"
6) Az orosz forradalmi demokrata irodalomkritika nemzetközi jelentősége
7) Csernisevszkij: „*Mit tegyünk?*"
8) Dosztojevszkij
9) Tolstoj és a realizmus fejlődése
10) Tolstoj és a nyugati irodalom

[920] Nagy orosz realisták. Szocialista realizmus. Szikra, Bp. 1952. 322p.

1) Előszó a harmadik kiadáshoz(1951.11)

2) A felszabadító

3) A forradalom előtti Oroszország „Emberi komédiája”

4) A. Fagyejev: *Tizenkilencen*

5) Ny. Wirta: *Magány*

6) M. Solohov: *Csendes Don*

7) A Makarenko: *Az új ember kovácsa*

8) A Platonov: *A halhatatlanok*

9) Solohov: *Új barázdát szánt az eke*

10) A. Bek: *A volokalamszki országút*

11) E. Kazakevics: *Tavasz az Oderán*

[921] On writing the history of art. Communist Review, oct., p.309-16.

1953

[922] Schellings Irrationalismus. Deutsche Zeitschrift für Philosophie, no.1, p.53-102.

[923] Kierkegaard. Deutsche Zeitschrift für Philosophie, no.2, p.286-314.

[924] Karl Marx und Friedrich Theodor Vischer. Deutsche Zeitschrift für Philosophie, no.3/4, p.471-513.

[925] Marx und Engels über dramaturgische Fragen. Aufbau, no.5(may), p.407-24.

[926] Tschernischevskij und die Tragödie. Aufbau, no.6/7, p.563-78.

Vorabdruck(ein Teil) von „*Beiträge zur Geschichte der Aesthetik*”

[927] Einführung in die ästhetischen Schriften von Marx und Engels. Sinn und Form, no.1, p.5-34.

[928] Hegels Ästhetik, Sinn und Form, no.6, p.17-58.

Vorwort zur ungarischen Ausgabe

[929] Skizze einer Geschichte der neueren deutschen Literatur. Aufbau, Berlin 1953. 161p.

1) Vorwort(1952.9)

2) Fortschritt und Reaktion in der deutschen Literatur

3) Deutsche Literatur im Zeitalter des Imperialismus

[930] Der russische Realismus in der Weltliteratur. Aufbau, Berlin 1953. 594p. 3. Auflage.

1) Gedenkrede zum hundertsten Todestag Gogols

[931] Goethe und seine Zeit. Aufbau, Berlin 1953. 266p. 3. Auflage.

[932] Thomas Mann. Aufbau, Berlin 1953. 107p.

[933] Vázlatos vonások Gábor Andor arcképéhez. Irodalmi Újság, no.3(jan.29), p.3.

[934] A népek békekongresszusa. Bécs. 1952. december 12-20. Társadalmi Szemle, no.1,

p.38-50.

[935] Hozzászólás a főtitkári beszámolóhoz a Magyar Tudományos Akadémia 1953 évi közgyűlésén. Akadémiai Értesítő, no.498, p.189-90.

[936] Beszéd a Magyar Tudományos Akadémia 1953 évi nagygyűlésének záróülésén. Akadémiai Értesítő, no.498, p.207-12.

[937] Stalin: „*A szocializmus közgadasági problémái a szovjetunióban*" című műve és a béke- mozgalom. Propagandista, jan(rendkívűli szám). p.5-8.

→ Egyetemek és Főiskolák békemozgalma. no.4, p.27-32.

[938] Adalékok az esztétika történetéhez. Akadémiai, Bp. 1953. 477p.

1) Előszó(1952.9)
2) Schiller esztétikájához
3) Bevezetés Hegel esztétikájába
4) Bevezetés Csernisevszkij esztétikájába
5) Marx, Engels és Lassalle *Sickingen*-vitája
6) Engels Frigyes mint irodalomteoretikus és irodalomkritikus
7) K. Marx és Fr. Th. Vischer
8) Nietzsche, mint a fasiszta esztétika előfutára
9) Franz Mehring
10) Irodalom és művészet mint felépítmény

[939] Il marxismo e la critica letteraria. Trad. Cesare Cases. Einaudi, Torino 1953. 472p. (Saggi 169)

1) Premessa all' edizione italiana(1952.9)

1954

[940] Kunst und objektive Wahrheit. Deutsche Zeitschrift für Philosophie, no.1, p.113-48.

1934 text

[941] Zur philosophischen Entwicklung des jungen Marx(1840-1844). Deutsche Zeitschrift fßr Philosophie, no.2, p.288-343.

[942] Die Frage der Besonderheit in der klassischen deutschen Philosophie. Deutsche Zeitschrift für Philosophie, no.4, p.764-807.

'Die Frage der Besonderheit bei Kant und Schelling' und ‚Hegels Lösungsversuch'

[943] Einführung in die Ästhetik Tschernyschewskijs. In: N. Tschernyschewskij, Die ästhetischen Beziehungen der Kunst zur Wirklichkeit. Hrsg. W. Düwal. Aufbau, Berlin 1954. (Klassisches Erbe aus Philosophie und Geschichte.) p.35-99.

[944] Die Zerstörung der Vernunft. Aufbau, Berlin 1954. 689p.

1) Vorwort: Über den Irrationalismus als internationale Erscheinung in der imperialistischen Periode

2) Über einige Eigentümlichkeiten der geschichtlichen Entwicklung Deutschlands

3) Die Begründung des Irrationalismus in der Periode zwischen zwei Revolutionen: 1. Prinzipielle Vorbemerkungen zur Geschichte des modernen Irrationalismus; 2. Schellings intellektuelle Anschauung als erste Erscheinungsform des Irrationalismus; 3. Schellings spätere Philosophie; 4. Schopenhauer; 5. Kierkegaard

4) Nietzsche als Begründer des Irrationalismus der imperialistischen Periode

5) Die Lebensphilosophie im imperialistischen Deutschland: 1. Wesen und Funktion der Lebensphilosophie; 2. Dilthey als Begründer der imperialistischen Lebensphilosophie; 3. Die Lebensphilosophie in der Vorkriegszeit; 4. Kriegs- und Nachkriegszeit; 5. Die Lebensphilosophie der „Relativen Stabilsierung“; 6. Der Aschermittwoch des parasitären Subjektivismus; 7. Präfaschistische und faschistische Lebensphilosophie

6) Der Neuhegelianismus

7) Die deutsche Soziologie der imperialistischen Periode; 1. Die Entstehung der Soziologie; 2. Die Anfänge der deutschen Soziologie; 3. Ferdinand Tönnies und die Begründung der neuen Schule der deutschen Soziologie; 4. Die deutsche Soziologie der wilhelminischen Zeit; 5. Die Wehrlosigkeit der liberalen Soziologie; Präfaschistische und faschistische Soziologie

8) Sozialer Darwinismus, Rassentheorie und Faschismus: 1. Anfänge der Rassentheorie im 18. Jahrhundert; 2. Gobineaus Begründung der Rassentheorie; 3. Der soziale Darwinismus; 4. H. St. Chamberlain als Begründer der modernen Rassentheorie; 5. Die „nationalsozialistische Weltanschauung“ als demagogische Synthese der Philosophie des deutschen Imperialismus

[945] Beiträge zur Geschichte der Ästhetik. Aufbau. Berlin 1954. 438p.

1) Vorwort(1952.9)

2) Zur Ästhetik Schillers

3) Hegels Ästhetik

4) Einführung in die Ästhetik Tschernyschewskijs

5) Einführung in die ästhetischen Schriften von Marx und Engels

6) Karl Marx und Friedrich Theodor Vischer

7) Nietzsche als Vorläufer der faschistischen Ästhetik

8) Franz Mehring

9) Literatur und Kunst als Überbau

[946] Der junge Hegel und die Probleme der kapitalistischen Gesellschaft. Aufbau,

Berlin 1954. 654p.

1) Vorwort(1954.1)

[947] Déry Tibor hatvan éves. Irodalmi Újság, no.32(oct.23), p.23.

[948] A háború utáni idők irracionalista ideológiájáról. Társadalmi Szemle, no.7, p.73-95.

„Az ész trónfosztása" postscriptuma

[949] Hozzászólás. Fogarasi Béla „*A tudományok osztályozásának elméleti és gyakorlati kérdései*" c. előadásához. Magyar Tudományos Akadémia II. Osztály Közleményei, p.22-27.

[950] Hozzászólás a Magyar Tudományos Akadémia II oszt. munkájáról szóló jelentéshez a MTA 1954 évi nagygyűlésén. Magyar Tudományos Akadémia II. Osztály Közlemény, p.95-97.

[951] Az ész trónfosztása. Az irracionalista filozófia kritikája[Zerstörung der Vernunft. Kritik der irrationalistischen Philosophie]. Akadémiai, Bp. 1954. 696p.

1) Előszó(1952.11)

1955

[952] Das Besondere im Lichte des dialektischen Materialismus. Deutsche Zeitschrift főr Philosophie, no.2, p.157-89.

[953] Das Spielerische und seine Hintergründe – Fragmentarische Bemerkungen zum ersten Teil der *Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull*. Aufbau, no.6(jun.), p.501-24.

[954] Der letzte große Vertreter des kritischen Realismus. Sinn und Form, no.5, p.665-68.

Th. Mann halálára.(1955.4.13)

[955] Briefwechsel mit Thomas Mann. Sinn und Form, no.5, p.669-76.

[956] Thomas Mann und das heutige öffentliche Leben. Ungarische Rundschau, no.7, p.16.

[957] Zur Ästhetik Schillers: Die Probleme der objektiven Dialektik und die Schranke des Idealismus. In: Schiller-Komitee(hrsg.): Schiller in unserer Zeit. Beiträge zum Schillerjahr 1955. Volksverlag, Weimar 1955, p.269-293.

[958] Das ästhetische Problem des Besonderen in der Aufklärung und bei Goethe. In: Ernst Bloch zum 70. Geburtstag. Festschrift. Hrsg. R. O. Gropp. Deutscher Verlag der Wissenschaften, Berlin 1955. p.201-27.

[959] Thomas Manns Roman „*Königliche Hoheit*"(1909). In: Georg Lukács zum siebzigsten Geburtstag. Aufbau, Berlin 1955. p.213-24.

[960] Mein Weg zu Marx(1933). ibid., p.225-31.

[961] Von der Verantwortung der Intellektuellen(1948). ibid., p.232-42.

[962] Gesunde oder kranke Kunst?(1952). ibid., p.243-52.

[963] Der historische Roman. Aufbau. Berlin 1955. 393p.

1) Vorbemerkung zur deutschen Ausgabe(1954.3)

2) Vorwort(1937.9)

3) Die klassische Form des historischen Romans: 1. Die gesellschaftlich-geschichtlichen Entstehungs- bedingungen des historischen Romans; 2. Walter Scott; 3. Der klassische historische Roman im Kampf mit der Romantik; – Historischer Roman und historisches Drama: 1. Lebenstatsachen als Grundlagen der Scheidung von Epik und Dramatik; 2. Die Besonderheit der dramatischen Menschengestaltung; 3. Das Problem der Öffentlichkeit; 4. Die Gestaltung der Kollision in Epik und Dramatik; 5. Skizze der Entwicklung des Historismus im Drama und in der Dramaturgie

4) Der historische Roman und die Krise des bürgerlichen Realismus: 1. Wandlungen der Geschichtsauffassung nach der Revolution von 1848; 2. Privatisierung, Modernisierung und Exotismus; 3. Der Naturalismus der plebejischen Oppositionellen; 4. Conrad Ferdinand Meyer und der neue Typus des historischen Romans; 5. Die allgemeinen Tendenzen der Dekadenz und die Konstituierung des historischen Romans als besonderen Genres

5) Der historische Roman des demokratischen Humanismus: 1. Allgemeine Charakteristik der humanistischen Protestliteratur in der imperialistischen Periode; 2. Volkstümlichkeit und echter Geist der Geschichte; 3. Die biographische Form und ihre Problematik; 4. Der historische Roman Romain Rollands; 5. Perspektiven der Entwicklung des neuen Humanismus im historischen Roman.

[964] Probleme des Realismus. Aufbau. Berlin 1955. 312p. 2., verm. u. verb. Aufl. der „Essays über Realismus"

1) Kunst und objektive Wahrheit

2) Das Ideal des harmonischen Menschen in der bürgerlichen Ästhetik

3) Die intellektuelle Physiognomie der künstlerischen Gestalten

4) Erzählen oder Beschreiben?

5) „Größe und Verfall" des Expressionismus

6) Der Kampf zwischen Liberalismus und Demokratie im Spiegel des historischen Romans der deutschen Antifaschisten

7) Es geht um den Realismus

8) Ein Briefwechsel zwischen Anna Seghers und Georg Lukács

9) Schriftsteller und Kritiker

[965] A világnézeti és művészeti dekadencia leleplezése napjaink politikai harcainak fontos része. Szabad Nép, no.75(mar.17), p.4.

[966] Madách *Tragédiá*ja. Szabad Nép, no.85(mar.27), p.4-5, & no.91(apr.2), p.3.

[967] Amikor a népek önrendelkezési jogát védelmezzük, a béke ügyét is védjük. Lukács György elvtárs felszólalása a helsinki béke-világtalálkozón. Szabd Nép, no.178(jun.29), p.3.

[968] Az irodalomtörténet problémáit csak a dialektikus és történelmi materializmus együttes alkalmazásával lehet megoldani. Szabd Nép, no.304(nov.3), p.4.

Részletek az irodalomtörténeti kongresszuson elmodott megnyitó beszédből

[969] Lukács György nyilatkozata a Német Tudományos Akadémia levelező tagjává választása alkalmából. Magyar Nemzet, no.29(feb.4), p.5.

[970] Az irodalomtörténészek feladatairól. A kongresszus második napja. Magyar Nemzet, no.259(nov.3), p.5.

[971] Marx „*Ökonómiai-filozófiai kéziratai*". Társadalmi Szemle, no.5, p.57-69.

[972] A Thália Társaság alapításának 50. évfordulója. Csillag, no.1, p.223-25.

[973] Az esztétikai visszatükrözés problémája. Magyar Tudományos Akadémia II. Osztály Közleményei, no.3/4, p.235-48.

Részlet a MTA 1955 évi nagygyűlésén elhangzott előadásból

[974] MTA ünnepi ülése(1955. IV.1) elnöki megnyitója. Akadémiai Értesítő, no.510, p.181-182.

[975] Thomas Mann a mai közéletben(Bevezetés 1955.4.). In: Thomas Mann, Novellák. I.köt. Új Magyar Könyvkiadó, Bp. 1955. p.I-XI.

[976] Bevezetés. In: Déry Tibor, A ló meg az öregasszony. Válogatott elbeszélések. Magvető, Bp. 1955. p.5-8.

[977] Német realisták(Esszégyűjtemény). Szépirodalmi, Bp. 1955. 433p.

1) Előszó(1955.1)
2) Heinrich von Kleist tragédiája
3) Eichendorff
4) A fasiszta módra meghamisított és az igazi Georg Büchner
5) Heine mint nemzeti költő
6) Gottfried Keller
7) Wilhelm Raabe
8) Az öreg Fontane
9) Thomas Mann(A polgár nyomában – A modern művészet tragédiája – A játékosság és ami mögötte van)
10) Arnold Zweig regényciklusa az 1914-1918-as imperialista háborúról

11) Az expressionizmus „nagysága és bukása”

12) Johannes R. Becher: „*Búcsú*”

13) Politikai pártosság és költői kiteljesedés

[978] A művészet mint felépítmény. 1955. ápr. 27-én tartott előadás. Népművelésügyi minisztérium Főosztálya. 26p. (Művészeti főiskolák esztétikai előadásai. 1.)

[979*] L’anima borghese. Il Contemporaneo(Roma), no.23(jun.), p.3-4.

[980] La letteratura sovietica. Editori Riuniti, Roma 1955. 353p. (Orientamenti)

Premessa all’edizione italiana(o. J.)

1956

[981] KPD nicht verbieten! Bonn will entschiedenen Kritiker und Mahner ausschalten. Neues Deutschland, no.59(mar.9), p.2.

[982] Mitten im Aufstieg verließ er uns. Gedenkansprache auf der Trauerfeier im Haus des Berliner Ensembles. Neues Deutschland, no.199(aug.21), p.4.

[983] Das Besondere als zentrale Kategorie der Ästhetik. Deutsche Zeitschrift für Philosophie, no.2, p.133-47.

[984] Zur Konkretisierung der Besonderheit als Kategorie der Ästhetik. Deutsche Zeitschrift für Philosophie, no.4, p.407-34.

Bis Abschnitt 6 Parteilichkeit

[985] Heine und die ideologische Vorbereitung der achtundvierziger Revolution. Aufbau, no.2(feb.), p.103-18.

[986] Es lebe die verbotene KPD. Aufbau, no.9(sept.), p.754.

[987] Der Kampf des Fortschritts und der Reaktion in der heutigen Kultur. Aufbau, no.9(sept.), p.761-76.

[988] Das Problem der Perspektive. Neue Deutsche Literatur, no.3(mar.), p.128-33.

[989] Das Problem der Perspektive. In: Deutscher Schriftstellerverband(Hrsg.), IV. Deutscher Schriftstellerkongreß Januar 1956. Protokoll I. Teil. Beiträge zur Gegenwartsliteratur, no.1, p.75-82.

Vortrag auf dem IV. Deutschen Schriftsteller-Kongreß, 11. Januar 1956.

[990] Schicksalswende: Beiträge zu einer neuen deutschen Ideologie. Aufbau, Berlin 1956. 253p. 2., durchgesehene und erweiterte Auflage

1) Vorwort(1956.3)

2) Zwei Romane aus Hitlerdeutschland

3) Der Rassenwahn als Feind des menschlichen Fortschritts

4) „Das innere Licht ist die trübste Beleuchtungsart”

5) Wozu braucht die Bourgeoisie die Verzweiflung?

6) Gruß an Arnold Zweig

7) Gesunde und kranke Kunst?

8) Bechers Lyrik

9) Von der Verantwortung des Intellektuellen

[nicht mehr aufgenommen: Erzählen oder Beschreiben? – Größe und Verfall des Expressionismus]

[991] E. M.: Lukács György válaszai az ifjúság kérdéseire – az Eötvös Loránd Tudományegyetem ankétján. Magyar Nemzet, no.239(oct.10), p.4.

[992] Fiatalok kérdeznek – L. Gy. válaszol. Irodalmi Újság, no.41(oct.13), p.4.

ELTE irodalmi és történettudományi kara ankétja

[993] Beszélgetés Lukács Györggyel Olaszországról. Művelt Nép, no.24(jun.10), p.1.

P. Zs. Interjúja.

[994] Lukács György nyilatkozik a művészeti és filozófiai irányzatok szabad vitáiról, a szocialista realizmus körül kialakult vitákról és saját terveiről. Szabad Nép, no.286(oct.14), p.5.

[995] Két miniszter nyilatkozata a legsürgősebb feladatokról. Népszabadság, oct.28, p.3.

Másik miniszter Kovács Béla

[996] Lukács György egyetemi tanár, népművelési miniszter üzenete a magyar ifjúságnak. Szabad Ifjúság, rendkívüli kiadás(oct.28), p.1.

[997] Magyar irodalom – világirodalom. Nagyvilág, no.1(oct.), p.3-5.

[998] A haladás és a reakció harca a mai kultúrában. Társadalmi Szemle, no.6/7, p.68-87.

[999] Felszólalás a német írók kongresszusán. Csillag, no.3, p.582-87.

[1000] Részletek a „Tézistervezet a magyar politikai és gazdasági helyzetről és a KMP feladatairól"(Blum-tézisek) c. dokumentumból. Párttörténeti Közlemények, no.3, p.75-94.

I, IV, V(A, D)

[1001] Vita a „*Blum-tézisek*"-ről. Párttörténeti Közlemények, ibid. p.95-138.

1956. jún. 20-án és 30-án a Párttörténeti Intézetben.

[1002] Válasz a felszólalásokra. Magyar Tudományos Akadémia II. Ostály Közleményei, no.2, p.169-170.

MTA I. és II. Osztály által Lukács György 70. születésnapja alkalmából 1955 ápr. 13-án rendezett ünnepi ülés anyaga.

[1003] A különös esztétikai problémája a felvilágosodásban és Goethénél. Magyar Tudomány. no.4/6, p.145-64.

[1004] A marxista filozófia időszerű problémái. Részlet Lukács Györgynek a Petőfi-kör

filozófiai vitáján, a Marx Károly Közgazdaságtudományi Egyetemen tartott beszédéből(1956 juúnius 15.-én). Filozófiai Értesítő, no.4, p.147-51, 61-62.

[1005] A különösség kategóriájáról. In: Filozófiai Évkönyv. Akadémiai, Bp. 1956. p.3-68.

[1006] Lukács György elnöki megnyítója. In: A realizmus kérdései a magyar irodalomban. Akadémiai, Bp. 1956. p.3-10.

Az irodalomtörténeti kongresszus vitái(1955 nov.)

[1007] A haladás és a reakció harca a mai kultúrában. Szikra, Bp. 28p.

Előadás jun. 28-án. (A MDP Politikai Akadémia. 6)

[1008] Георг Лукач. Международная Анкета «Иностранной Литературы». Иностранная Литература, no.8(aug.), p.231.

[1009*] Incontro col grande critico ungherese i problemi piu attuali visiti de Giorgio Lukács. Vie Nuove, no.20(mar.12), p.10-11.

Interview(Renato Nicolai)

[1010] Breve storia della letteratura tedesca. Dal Settecento ad oggi. Trad. Cesare Cases, Eunaudi, Torino 1956. 201p.

Premessa all'edizione italiana(1956.2).

[1011] Lettre à la rédaction des Cahiers du Communisme. In: Roger Garaudy et al., Mes aventures de l'anti-marxisme. Ed. Sociales, Paris 1956. p.158-59.

1957

[1012] Thomas Mann. Aufbau. Berlin 1957. 202p. Fünfte, vermehrte und verbesserte Auflage

1) Vorwort zur ersten bis vierten Auflage(1948.10)

2) Vorwort zur fünften Auflage (1956.9)

3) Auf der Suche nach dem Bürger

4) Die Tragödie der modernen Kunst

5) Das Spielerische und seine Hintergründe

6) Anhang: Äußerungen über Thomas Mann im Werk von Georg Lukacs: Storm und Thomas Mann; *Königliche Hoheit*; Th. Mann über das literarische Erbe; *Buddenbrooks*; Th. Manns *Novellen*; Drama und Roman; Revolutionäre Demokratie und Sozialismus; Exzentrik oder Volksleben?; Abstrakter und konkreter Protest gegen den Imperialismus; Realistische Totalität und surrealistische Montage; Kunst und Leben in der imperialistischen Periode; Antifaschismus als Dichtung; Gestaltung des Prußentums; Die Problematik der Wilhwlminischen Periode; Zur Literatur der Weimarer Periode; Der Antifaschismus von Heinrich und Thomas Mann; Kritik der bürgerlichen Demokratie von rechts und links; Th. Mann über Schopenhauer;

Verhältnis zum Sozialismus; Th. Mann im öffentlichen Leben unserer Zeit; Der letzte Vertreter des kritischen Realismus

[1013] A különösség mint esztétikai kategória. Akadémiai, Bp. 1957. 255p.

1) Előszó(é.n.[1956.12])

2) A különösség kategóriajáról: 1.A különös logikai kérdésfeltevése Kantnál és Schellingnél, 2.Hegel megoldási kisérlete, 3.A különös a dialektikus materializmus megvilágításában, 4.A különös esztétikai problémája a felvilágosodás korában és Goethénél, 5.A különös mint az esztétika központi kategóriája

3) A különösség mint esztétikai kategóriájának konkretizálása egyes problémákon: 1.A művészi forma legáltalánosabb jegye, 2.Modorosság és stílus, 3.Technika és forma, 4.Az esztétikai szubjektivitás és a különösség kategóriája, 5.Művészi eredetiség és a valóság visszatükrözése, 6.Pártosság, 7.Lényeg és jelenség, 8.Maradandó hatás és elavulás, 9.Műalkotásegyényiség és különösség, 10.A tipikus: a tartalom problémái, 11.A tipikus: a forma problémái, 12.A művészet mint az emberiség fejlődésének öntudata.

[1014] Prolegomeni a unestetica. Sulla categoria della particolarità. Editori Riuniti, Roma 1957, 259p.

Prefazione(1956.12)

[1015] Il significato attuale del realismo critico. Einaudi, Torino 1957. 159p.

1)Premessa(1957.4)

2) Introducione

3) La basi ideologiche dell'avanguardia

4) Franz Kafka o Thomas Mann?

5) Il realismo critico nella società socialista

[1016] Contributi alla storia dell'estetica. Trad. Emilio Picco. Feltrinelli, Milano 1957. 490p.

Premessa all'edizione italiana(1957.5).

[1017] 思想的自伝。清水幾太郎訳、講座『現代思想』別巻(歴史・人間・思想)所収、岩波書店(Shisouteki Jiden. In: Kouza "Gendaishisou" Bekkan. Iwanami, Tokyo) p.249-66.

Postscriptum(Mein Weg zu Marx)

1958

[1018] Georg Simmel: Nachruf. In: Buch des Dankes an Georg Simmel. Hrsg. Kurt Gassen, M. Landmann. Kohlhammer, Berlin 1958. p.171-76.

[1019] Wider den mißverstandenen Realismus. Classen. Hamburg 1958. 153p.

1) Vorwort(1957.4)

2) Einleitung

3) Die weltanschaulichen Grundlagen des Avantgardismus

4) Franz Kafka oder Thomas Mann?

5) Der kritische Realismus in der sozialistischen Gesellschaft

Die Gegenwartsbedeutung des kritischen Realismus

[1020] Sui problemi estetici del cinematografo. Risposta di Lucács(Budapest, 1958 apr. 15). Cinema nuovo, no.135(sept./oct.), p.135-37.

[1021] La mia via a marxismo. Nuovi Argomenti, no.33(jul./aug.), p.1-16.

Postscriptum[1957] p.6-16.

1959

[1022] La distruzione della ragione. A cura di E. Arnaud. Giulio Einaudi, Torino 1959. 874p. (Biblioteca di cultura filosofica 22)

Nota all'edizione italiana(1959.1).

1960

[1023] Une déclaration de G. Lukács, concernent l'edition francaise d'*Histoire et Conscience de Classe*. Arguments, no.20, p.61.

Erklärung von Georg Lukacs zu der Veröffentlichung von „*Geschichte und Klassebewußtsein*" in französischer Sprache(Budapest, 28. Juni 1960)

[1024] Histoire et conscience de classe. Trad. Kostas Axelos, Jacqueiline Bois. Les Éditions de Minuit, Paris 1960. 381p. (Collection „Arguments")

1961

[1025] Schriften zur Literatursoziologie. Ausgewählt und eingeleitet von Peter Ludz. Luchterhand, Berlin-Neuwied 1961. 568p. (Soziologische Texte 9)

1) Aus dem Vorwort zu „*Entwicklungsgeschichte des modernen Dramas*"

2) Gedanken zu einer Ästhetik des Kinos

3) Geschlossene Kulturen

4) Das Problem der Geschichtsphilosophie der Formen

5) Geschichtsphilosophische Bedingtheit und Bedeutung des Romans

6) Tendenz oder Parteilichkeit

7) Reportage oder Gestaltung? Kritische Bemerkungen anläßlich des Romans von Ottwalt

8) Aus der Not eine Tugend

9) Schillers Theorie der modernen Literatur

10) Historischer Roman und historisches Drama
11) Schriftsteller und Kritiker
12) Einführung in die ästhetischen Schriften von Marx und Engels
13) Vorwort zu *Balzac und der französischen Realismus*
14) Das Problem der Perspektive
15) Zur Soziologie des modernen Dramas
16) Bürgerlichkeit und l'art pour l'art: Theodor Storm
17) Sehnsucht und Form: Charles Louis Philippe
18) Willi Bredels Romane
19) Zur Ideologie der deutschen Intilligenz in der imperialistischen Periode
20) Balzac: „*Bauern*"
21) Balzac: „*Verlorene Illusionen*"
22) Heinrich Heine als nationaler Dichter
23) *Wilhelm Meisters Lehrjahre*
24) Maxim Gorki: „Die menschliche Komödie" des vorrevolutionären Rußland
25) Walter Scott
26) Der deutsche Naturalismus
27) Überwindung des Naturalismus
28) Repräsentative Lyrik der wilhelminischen Zeit
29) Der faschistisch verfälschte und der wirkliche Büchner
30) Scholochow: „*Neuland unterm Pflug*"

[1026] Diavolo azzurro o diavolo giallo? Cinema nuovo, no.154(nov./dec.), p.503-05.

1962

[1027] Budapester Erklärung vom 6. 9. 1962 zu „*Geschichte und Klassenbewußtsein*". In: Iring Fetscher, Der Marxismus, Bd.1(Philosophie, Ideologie). R. Piper & Co., München/Zürich. 1962. p.137-38.

[1028] Die Zerstörung der Vernunft. Luchterhand, Neuwied-Berlin. 1962. 757p. (Werke Bd.9.)

Vorwort(1960.12)

[1029] Lettera al Signor Carocci. Nuovi Argomenti, no.57/58(jul./oct.), p.114-34.

Privatbrief(1962.feb.8) an Giovanni Carocci als Antwort auf dessen 8 Fragen anlässlich des XXII. Parteitags der KPdSU vom Oktober 1961

[1030] The Meaning of Contemporary Realism. Transl. John and Necke Mander, Merlin Press, London 1962. 137p.

1) Preface to the English Edition(1962.5)

2) Preface to the German Edition(1957.4)

3) Introduction

4) The Ideology of Modernism

5) Franz Kafka or Thomas Mann?

6) Critical Realism and Socialist Realism

[1031] The Historical Novel. Transl. Hannah und Stanley Mitchell. Merlin, London 1962. 363p. (Beacon Press, Boston, 1963)

Preface to the English Edition(1960.9)

1963

[1032] Privatbrief über Stalinismus. Forvm, no.115/116(jul./aug), p.335-37.

Dirette da Alberto Moravia e Alberto Carocci

[1033] Stalin ist nicht tot. Forvm, no.117(sept.), p.407-11.

Zweiter Teil des „*Privatbriefes über Stalinismus*"

[1034] Zur Debatte zwischen China und der Sowietunion: Theoretische-philosophische Bemerkungen. Forvm, no.119(nov.), p.519-23 & no.120(dec.), p.582-85.

Rövidített kiadás

[1035] Ästhetik. Teil I. Die Eigenart des Ästhetischen. I-II.Halbband. Luchterhand, Neuwied-Berlin 1963. I. 851p. & II. 887p. (Werke Bd.11-12.)

Vorwort(1962.12)

[1036] Die Theorie des Romans. Luchterhand, Neuwied-Berlin 1963. 169p. Zweite u. vermehrte Auflage.

Vorwort(1962.7)

[1037] Lukács György két levele. Irodalmi Újság(Paris), no.17(sept.15), p.6-7.

Lukács György és Kodály Zoltán levelezése zene és filozófia kapcsolatáról, a fenomenológia kérdéséről és személyes dolgokról.

Lukács levelei 1962-ból

1964

[1038] Die menschliche Substanz in Widerstand. Zum 70. Geburtstag des ungarischen Romanciers Tibor Déry. Frankfurter Allgemeine Zeitung, no.242(oct.17), p.4.

[1039] *Minna von Barnhelm*. Akzente, no.2(apr.), p.176-91.

[1040] Sozialistischer Realismus heute. Kritische Auseinandersetzung mit der Stalinzeit. Neue Rundschau, no.3(autumn), p.401-18.

[1041] Probleme der kulturellen Koexistenz. Forvm, no.124(apr.), p.181-84 & no.125(may), p.241-44.

[1042] Probleme der Literatur in Ost und West. Gespräch mit Georg Lukács. Tagebuch, no.3(mar.), p.5-6 & no.4(apr.), p.7.

Aus Literární Noviny(1964.1.18)

[1043] Brief an Margarete Susman. In: Auf gespaltenem Pfad. Festschrift für Margarete Susman. Hrsg. Manfred Schlösser. Agora, Berlin 1964. p.303-07.

Brief von 1912 sept. 25

[1044] Probleme des Realismus II.: Der russische Realismus in der Weltliteratur. Luchterhand, Neuwied-Berlin 1964. 572p. (Werke Bd.5)

1) Zur neuen Auflage(1964.2)
2) Vorwort zur ersten und zweiten Auflage(1946.2)
3) Vorwort zur dritten Auflage(1951.9)
4) Puschkins Platz in der Weltliteratur
5) „*Boris Godunow*“
6) Gogol
7) Die internationale Bedeutung der demokratisch- revolutionären Literaturkritik
8) Tschernyschewskijs Roman „*Was tun?*“
9) Dostojewskij
10) Tolstoi und die Probleme des Realismus
11) Tolstoi und die westliche Literatur
12) Der Befreier
13) „Die menschliche Komödie“ des vorrevolutionären Rußland
14) Fadejew: „*Die Neunzehn*“
15) Wirta: „*Einsamkeit*“
16) Scholochow: „*Der stille Don*“
17) Makarenko: „*Der Weg ins Leben*“
18) Platonow: „*Die Unsterblichen*“
19) Scholochow: „*Neuland unterm Pflug*“
20) Beck: „*Wolokalamsker Chaussee*“
21) Solschenizyn: „*Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch*“)

[1045] Deutsche Literatur in zwei Jahrhunderten. Luchterhand, Neuwied-Berlin 1964. 626p. (Werke Bd.7)

1) Vorwort(1963.11)
2) *Minna von Barnhelm*
3) Goethe und seine Zeit(Vorwort – *Die Leiden des jungen Werther* – *Wilhelm Meisters Lehrjahre* – Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe – Schillers Theorie der modernen Literatur – Hölderlins *Hyperion*)

4) Deutsche Realisten des 19. Jahrhunderts(Vorwort – Die Tragödie Heinrich von Kleists – Eichendorff – Der faschistisch verfälschte und der wirkliche Georg Büchner – Heirich Heine als nationaler Dichter – Gottfried Keller – Wilhelm Raabe – Der alte Fontane)

5) Thomas Mann(Vorwort – Auf der Suche nach dem Bürger – Die Tragödie der modernen Kunst – Das Spielerische und seine Hintergründe)

[1046] Skizze einer Geschichte der neueren deutschen Literatur. Luchterhand, Neuwied-Berlin 1964. 247p. Dritte u. vermehrte Auflage.

Vorwort(1963.12)

[1047] Shakespeare időszerűségének egyik aspektusáról. Helikon, no.4, p.430-33.

[1048] Sul dibattito fra Cina e Unione Sovietica. Nuovi Argomenti. no.61-66(63' mar/64' feb.), p.116-40.

[1049] O literatuře a tvůrčím marxismu. Literární Noviny(Praha), no.3 (jan.18), p.8-9.

AJL(A. J. Liehm) interjúja.

[1050] With Lukács in Budapest. Encounter, no.6(dec.), p.53-57.

Interview with Stephen Spender

[1051] Theatre and Environment. Times Literary Supplement, no.3243(apr.23), p.347.

[1052] Essays on Thomas Mann. Transl. Stanley Mitchell. Merlin London 1964. 169p. (Grosset & Dunlap, NY, 1965)

1) Foreword(1963.1)

2) In Search of Bourgeois Man

3) The Tragedy of Modern Art

4) The Playful Style

5) Appendix(„*Royal Highness*" – Thomas Mann on the Literary Heritage – The Last Great Critical Realist)

[1053] Realism in Our Time: Literature and the Class Struggle. Harper & Row, NY. 1964. 135p.

„The Meaning of Contemporary Realism"(1962, London)

[1054] Studies in European Realism. Transl. Edith Bone, Grosset & Dunlap, NY. 1964. 267p.

1965

[1055] In memoriam Hans Eisler. Zum dritten Todestage des Komponisten am 6. September 1965. Zeit, no.36(sept.3), p.10.

[1056] Plädoyer für den Marxismus, Gespräch mit dem Philosophen Georg Lukács. Zeit, no.44(oct.29), p.6.

Interview von Hansjakob Stehle

[1057] Ich bin nur ein sehr bescheidener Vorläufer. Sonntagsblatt, no.15(apr.11), p.2 u. 24

Hans-Günther Specovius

[1058] Gespräche über marxistische Theorie, Arbeiterdemokratie und Sartre mit Georg Lukács. express-international, no.20(apr.17), p.12.

← „Rinascita"[1066]

[1059] Georg Lukács zwischen Revisionismus und Dogmatismus, Gespräch mit dem ungarischen Philosophen und Literaturwissenschaftler. Weltwoche, no.1633(feb.26), p.25.

Interview with Theodor Pinkus

[1060] 100 Worte Sozializmus. Forvm, no.138-39(jun./jul.), p.297.

[1061] Lieber Genosse Frei! Tagebuch, no.4(apr.20), p.1.

1965. II. 15-én kelt üdvözlő sorai a lap 20 éves jubileumára.

[1062] Probleme des Realismus III.: Der historische Roman. Luchterhand, Neuwied-Berlin 1965. 642p. (Werke Bd.6)

1) Vorwort zu Band 6(1964.12)

2) Der historische Roman

3) Balzac und der französische Realismus

4) Anhang (*Faust*-Studien – *Don Quijote* – Über einen Aspekt der Aktualität Shekespeares)

[1063] Der junge Marx. Seine philosophische Entwicklung von 1840 bis 1844. Neske, Pfullingen 1965. 71p.

[1064] Az esztétikum sajátossága[Eigenschaft des Ästhetischen]. I-II. Akadémiai, Bp. 1965. I. 790p. & II. 826p.

[1065] Az ész trónfosztása. Az irracionalista filozófia kritikája. Akadémiai, Bp. 1965. 679p.

[1066] L'arte moderna e la grande arte. Rinascita. no.9(feb.27), Supplemento mensile "Il Contemporaneo" no.2(feb.), p.9-10.

Interview with Lukács György in Budapest (1965 feb. 7)

→ Elveszítettük a marxizmust! Magyar Szó(Novi Sad), no.106(apr.18)

[1067] Introduzione(1965.4). In: Guido Aristarco, Il dissolvimento della ragione, Discorso sul cinema. Feltrinelli, Milano. 1965. p.7-11.

[1068] A visit with Georg Lukács(S. L. Shneiderman). NYT Book Review, no.114(may 9), p.30-32.

1966

[1069] Zuversicht statt Hoffnung. Monat, no.209(feb.), p.72-79.

[1070] Methodischer Zweifel(Brief). Monat, no.211(apr.), p.95-96.

[1071] Die Kunst als Selbstbewußtsein der Nation. Neues Forvm, no.152/153(aug./sept.), p.514-19.

Der Schlußabschnitt von „Über die Besonderheit als Kategorie der Ästhetik"

[1072] Von Nietzsche zu Hitler, oder Der Irrationalismus und die deutsche Politik. Fischer Verlag, Frankfurt.a.M.-Hamburg 1966. 268p. (Fischer Bücherei 784.)

1) Vorwort. Über die Bewältigung der deutschen Vergangenheit(1966.1)

2) Nietzsche als Begründer des Irrationalismus der imperialistischen Periode

3) Die Lebensphilosophie im imperialistischen Deutschland

4) H. St. Chamberlain als Begründer der modernen Rassentheorie

5) Die <nationalsozialistische Weltanschauung> als demagogische Synthese der Philosophie des deutschen Imperialismus

[1073] Az öszzegzés görcse(Branko Peic Interjúja Lukács Györggyel). Híd, no.5(may), p.541-50.

→ *Zwischen Weltanschauung und Artistik. Welt, jun.23, p.11.

[1074] A magyar gazdasági reform és a szocialista demokrácia. Valóság, no.10, p.109-11.

[1075] Den skandinaviske litteraturs betydning for min utvikling. In: Gjenklang.(Seks ungarske forfattere beretter om møtet med den nordiske diktning.) Universitetsforlaget, Oslo 1966. p.23-44.

Die skandinavische Literatur in meiner Entwicklung

[1076] La riforma economica in Ungheria e i problemi della democrazia socialista. L'Unità, no.192(aug.28), p.3.

Bruno Schecherl Interjúja

[1077] Lukács: revenir an concret. Quinzaine littéraire, dec.1/15, p.4-5.

Naim Kattan(interview)

1967

[1078] Interview mit Georg Lukacs. Der Monat, no.220(jan.), p.86-89.

Bruno Schecherl

[1079] Der Sowjetunion ist nicht typisch. Zur Theorie der ungleichmäßigen Entwicklung bei Marx. I. Neues Forvm, no.160/161(apr./may), p.344-47.

[1080] Geschichte und Literatur. Zur Theorie der ungleichmäßigen Entwicklung bei Marx. II. Neues Forvm, no.162/163(jun./jul.), p.518-22.

aus dem Marx-Kapitel der Ontologie(fur die Festschrift Abendroth)

[1081] Ernst Bloch und Georg Lukács im Gespräch mit Iring Fetscher, Johannes B. Metz und Jürgen Moltmann. Neues Forvm, no.167/168(nov./dec.), p.837-43.

[1082] Der grosse Oktober 1917 und die heutige Literatur. Ad lectores 5, p.93-105.

[1083] „*Radetzkymarsch*". In: Fritz Hackert: Kulturpessimismus und Erzählform. Studien zu Joseph Roths Leben und Werk. Bern 1967. p.147-51

[1084] Der junge Hegel: Über die Beziehungen von Dialektik und Ökonomie.(3.Aufl.) Luchterhand, Neuwied-Berlin 1967. 703p. (Werke Bd.8.)

[1085] Schriften zur Ideologie und Politik. Ausgewählt und eingeleitet von Peter Ludz. Luchterhand, Neuwied-Berlin 1967. 851p. (Werkauswahl Bd.II /Soziologische Texte 51)

1) Taktik und Ethik(Taktik und Ethik – Das Problem geistiger Führung und die „geistigen Arbeiter" – Was ist orthodoxer marxismus? – Partei und Klasse)
2) Was ist orthodoxer marxismus?
3) Die Rolle der Moral in der kommunistischen Produktion
4) Der Funktionswechsel des historischen Materialismus
5) Zur Frage des Parlamentarismus
6) Die moralische Sendung der kommunistischen Partei
7) Zur Frage des Bldungsarbeit
8) Spontaneität der Massen, Aktivität der Partei
9) Noch einmal Illusionspolitik
10) Revolutionäre Realpolitik
11) Bucharin, N., *Theorie des historischen Materialismus*
12) Die neue Ausgabe von Lassalles Briefen
13) Moses Hess und die Probleme der idealistischen Dialektik
14) Thesen über die politische und wirtschaftliche Lage in Ungarn und über die Aufgabe der Kommunistischen Partei Ungarns (Blum-Thesen)
15) Mein Weg zu Marx
16) Über Preussentum
17) Schicksalswende
18) Parteidichtung
19) Aristokratische und demokratische Weltanschauung
20) Freie oder gelenkte Kunst?
21) Die Erkenntnistheorie Lenins und die Probleme der modernen Philosophie
22) Zur philosophischen Entwicklung des jungen Marx(1840-1844)
23) Rede in der philosophischen Debatte des Petőfi-Kreises am 15. Juni 1956(Auszug)
24) Der Kampf der Fortschritts und Reaktion in der heutigen Kultur

25) Interview der Redaktion von *Szabad Nép*, vom 14. Oktober 1956

26) Radio-Botschaft an die ungarische Jugend(1956)

27) Vorwort zur italienischen Ausgabe der *Beiträge zur Geschichte der Aesthetik*(1957.3) 28) Postscriptum 1957 zu: *Mein Weg zu Marx*

29) Brief an Albert Carocci

30) Zur Debatte zwischen China und der Sowjetunion

[1086] Über die Besonderheit als Kategorie der Ästhetik. Luchterhand, Neuwied-Berlin 1967. 402p.

1) Die Frage der Besonderheit bei Kant und Schelling

2) Hegels Lösungsversuch

3) Das Besondere im Lichte des dialektischen Materialismus

4) Das ästhetische Problem des Besonderen in der Aufklärung und bei Goethe

5) Das Besondere als zentrale Kategorie der Ästhetik

6) Zur Konkretisierung der Besonderheit als Kategorie der Ästhetik

7) Nachwort(1967.1)

[1087] Die Grablegung des alten Deutschland. Essays zur deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts. Rowohlt(rde. Bd.276), Reinbek 1967. 172p. (Ausgewählte Schriften I)

1) Einleitung

2) Gottfried Keller

3) Wilhelm Raabe

4) Der alte Fontane

[1088] Faust und Faustus. Vom Drama der Menschengattung zur Tragödie der modernen Kunst. Rowohlt(rde. Bd.285/287), Reinbek 1967. 327p. (Ausgewählte Schriften II)

1) Goethe und seine Zeit

2) *Faust*-Studien

3) Thomas Mann

[1089] Gespräche mit Georg Lukács. Ed. T. Pinkus. Rowohlt, Reinbek 1967. 133p. (Rowohlt paperback 57)

1)Sein und Bewußtsein(Hans H. Holz)

2) Gesellschaft und Individuum(Leo Kofler)

3) Grundlegendes zu einer wissenschaftlichen Politik(Wolfgang Abendroth)

4) Vorläufige Bilanz.

[1090] Lenin: Studie über den Zusammenhang seiner Gedanken. Luchterhand, Neuwied-Berlin 1967. 99p. (Soziologische Essays)

Nachwort(1967.1)

[1091] Beszélgetés Lukács Györggyel. Népszabadság, no.304(dec.24), p.21-22.
Rényi Péter és Pándi Pál interjúja.
→ Über den neuen ökonomischen Mechanismus. Budapester Rundschau, no.2(jan.12) & no.3(jan.19)

[1092] Levél Hajdu Henrikhez. Nagyvilág, no.2, p.313-14.
A Pen Club Ibsen-matinéján felolvasott köszöntő

[1093] Lukács György levélváltása a *Cinema nuovo*-val, Filmkultúra, no.6, p.68-69.
from Cinema nuovo[1096]

[1094] Beszélgetés Lukács Györggyel. In: Irodalmi Múzeum, 1(Emlékezések). p.16-37.
Vezér Erzsébet/Eörsi István

[1095] Velký říjen 1917 a současná literatura. Plamen(Praha), no.10, p.1-9.
A folyóirat kérésére írta.
→ L'Ottobre e la Letteratura. Rinascita, 1967, no.42(oct.27), p.23-27.

[1096] Film, ideologia e culto della personalità. Cinema nuovo, no.188(jul./aug.), p.248-49.

[1097] Storia e coscienza di classe. Trad. Giovanni Piana. Sugar Editore. Milano 1967. 418p. (Argomenti 27)
Introduzione(1967.3), p.VII-XLIII.

1968

[1098] Alle Dogmatiker sind Defaitisten. Neues Forvm, no.173(may), p.281-83.
From Kulturní Noviny, Rinascita[1112]

[1099] Liebe Genossen Petrovic und Supek!(1968 XI. 4). Praxis(International edition), no.3/4, p.477-78.

[1100] Ein Gespräch mit Georg Lukács: Seit Vietnam ist die Welt nicht mehr dieselbe. Tagebuch, jul./aug. p.29-30.
Ernst Epler

[1101] Der große Oktober 1917 und die heutige Literatur. Kürbiskern, no.1, p.89-105.

[1102] Lob des neunzehnten Jahrhunderts. In: In Sachen Böll. Ansichten und Einsichten. Hrsg. M. Reich-Ranicki, Kiepenhauer- Witsch, Köln-Berlin 1968. p.325-332.

[1103] Geschichte und Klassenbewußtsein (Frühschriften II). Luchterhand, Neuwied-Berlin 1968. 733p. (Werke Bd.2)
1) Vorwort(1967.3)
2) Taktik und Ethik
3) Rede auf dem Kongress der Jungarbeiter
4) Rechtsordunung und Gewalt

5) Die Rolle der Moral in der kommunistischen Produktion

6) Zur Frage des Parlamentarismus

7) Die moralische Sendung der kommunistischen Partei

8) Opportunismus und Putschismus

9) Die Krise der Syndikalismus in Italien

10) Zur Frage des Bildungsarbeit

11) Spontaneität der Massen, Aktivität der Partei

12) Organisatorische Fragen der revolutionäre Initiative

13) Noch einmal Illusionspolitik

14) Geschichte und Klassenbewußtsein(Vorwort1922 – Was ist orthodoxer Marxismus? – Rosa Luxemburg als Marxist – Klassenbewußtsein – Die Verdinglichung und das Bewußtsein des Proletariats – Der Funktionswechsel des historischen Materialismus – Legalität und Illegalität – Kritische Bemerkungen über Rosa Luxemburgs „Kritik der russischen Revolution" – Methodisches zur Organisationsfrage)

15) Lenin

16) Der Triumph Bernsteins

17) Bucharin, N.: *Theorie des historischen Materialismus*

18) Wittfogel, K. A.: *Die Wissenschaft der bürgerlichen Gesellschaft*

19) Die neue Ausgabe von Lassalles Briefen

20) Moses Hess und die Probleme der idealistischen Dialektik

21) Ottmar Spann: *Kategorienlehre*

22) Carl Schmitt: *Politische Romantik*

23) Blum-Thesen

[1104] „A filmek úttörő szerepe van a magyar kultúrában ---„ Filmkultúra, no.3(may/jun), p.22-36.

Biró Yvette, Újhelyi Szilárd interjúja máj. 10-én lakásán történt L. Gy. beszélgetése

[1105] Lukács György levele a marxizmus és a kereszténység vistonyáról. Világosság, no.8/9, p.546-47.

An Dr. Renate Riemeck frankfurti Professor

[1106] Antigoné mellett – Isméné ellen – Rögtönzött kérdések Lukács Györgyhöz(Hornyik Miklós). Híd, no.1(jan.), p.5-22.

Hornyik Miklós interjúja

[1107] A békés egymás mellett élés néhany problémája. Kortárs, no.5, p.745-54.

Simon István, Gyertyán Ervin(editor of Kortárs)

→ Interview. Lukács on Coexistence. New Hungarian Quarterly, no.32(winter),

p.166-79.

[1108] Előszó. In: Tóth Aladár válogatott Zenekritikai 1934-1939. Zeneműkiadó, Bp. 1968. p.5-9.

[1109] Lukács György levele a Szabó Ervin Könyvtár Igazgatóságának. In: Szabó Ervin (1877-1918). Szabó Ervin Könyvtár kiadványa, Bp. 1968. p.327-28.

[1110] Művészet és társadalom. Válogatott esztétikai tanulmányok. Szerk.: Fehér Ferenc. Gondolat, Bp. 1968. 491p. (Válogatott művei. 1.)

1) Előszó(1967)
2) A drámai forma elvi kérdései
3) Megjegyzések az irodalomtörténet elméletéhez
4) A tragédia metafizikája
5) Részletek *A regény elmélete*-ből
6) Tendencia vagy pártosság?
7) Riport vagy ábrázolás?
8) A művészet és az objektiv igazság
9) A művészi alakok szellemi arca
10) Elbeszélés vagy leírás?
11) Történelmi regény és történelmi dráma
12) Bevezetés a marxi esztétikába
13) A lírai visszatükrözés legáltalánosabb sajátossága
14) A tragikum kérdéséhez
15) A perspektíváról
16) Részletek *A különösség mint esztétikai kategória* c. műből
17) Az avantgardizmus világnézeti alapjai
18) Részletek *Az esztétikum sajátosságá*ból

[1111*] [Incontro con i patrioti greci]. L'Unità, mar.1,

Incontro con una delegazione di emigrati politici greci residenti in Ungheria. 1 feb.

[1112] Všichni sektáři jsou defétisté, já věřím v marxismus. Kulturní Noviny(Praha), no.11(mar.15), p.1, 3.

→ Tutti i dogmatici sono disfattisti. Rinascita, no.13(mar.29), p.9-10.

[1113] Velika prekretnica čovječanstva. Vjesnik u srijedu(Zagreb), no.840(jun.5). p.1 & 3.

Legetic Miloje(Interview)

→ Az emberiség nagy sorsfordulója. Cikkek a Nemzetközi Sajtóból, no.45(jún.11), p.54-60.

[1114] Goethe and His Age. Transl. Robert Anchor, Merlin, London 1968. 260p.

1969

[1115] Deutschland, dein Marx. Gespräch mit Adelbert Reif. Neues Forvm, no.185(may), p.357-60.

Am 5 April, Budapest

[1116] In memoriam Hans Eisler. Alternative. no.69, p.220-23.

[1117] Die ontologischen Grundlagen des menschlichen Denkens und Handelns. In: Ad lectores 8. Luchterhand, Neuwied-Berlin 1969. p.148-64.

1968 sept. bécsi filozófiai világkongressusra készült, el nem hangzott előadás

[1118] Die menschliche Substanz im Widerstand. In: Tibor Déry. Eingeleitet v. Lukács György und Tamás Ungvári. Hans Christians Verlag, Hamburg 1969. p.5-8. (Hamburger Bibliographien, Bd.5)

[1119] Probleme der Ästhetik. Luchterhand, Neuwied-Berlin 1969. 811p. (Werke Bd.10).

1) Beiträge zur Geschichte der Ästhetik(Vorwort – Zur Ästhetik Schillers – Hegels Ästhetik – Einführug in die Ästhetik Tschernyschewskijs – Einführung in die ästhetischen Schriften von Marx und Engels – Karl Marx und Friedrich Theodor Vischer – Nietzsche als Vorläufer der faschistischen Ästhetik – Franz Mehring – Literatur und Kunst als Überbau)

2) Karl Marx und Friedrich Engels als Literaturhistoriker(Die Sickingendebatte zwischen Marx-Engels und Lassalle – Friedrich Engels als Literaturtheoretiker und Literaturkritiker)

3) Über die Besonderheit als Kategorie der Ästhetik

4) Nachwort(1967.1)

[1120] Russische Literatur—russische Revolution. Rowohlt(rde. Bd.314/316), Reinbek 1969. 328p. (Ausgewählte Schriften. III)

1) Puschkin(Puschkins Platz in der Weltliteratur – „*Boris Godunow*“)

2) Tolstoi (Tolstoi und die Entwicklung des Realismus – Tolstoi und die westliche Literatur)

3) Dostojewskij

4) Der Große Oktober und die heutige Literatur

5) Fadejew: „*Die Neunzehn*“

6) Makarenko: „*Der Weg ins Leben*“

7) Scholohow(„*Der stille Don*“ – „*Neuland unterm Pflug*“)

8) Solschenizyn: „*Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch*“.

[1121] Visszaemlékezés a Magyar Tanácsköztársaság napjaira. Új Szó, no.11(mar.16), p.14.

Interjú az *Új Szó* munkatársával, Bábi Tiborral.

[1122] Az emberi gondolkodás és cselekvés ontológiai alapzatai. Magyar Filozófiai Szemle, no.5, p.731-42.

[1123] Nyilatkozatok a Magyar Tanácsköztársaságról és hagyományainak felhasználásáról. Társadalmi Szemle. no.3. p.11-25.(Mód Aladár, Hevesi Gyula, Andics Erzsébet, Kiss Hugó, Pach Zsigmond Pál)　L. Gy. p.15-17

Balázs György interjúja

[1124] Ady jelentősége és hatása. Új Irás, no.1, p.90-94.

→ The Importance and Influence of Ady. New Hungarian Quarterly, no.35(autumn), p.56-63.

[1125] Emlékezés Károly Mihályra. Új Irás, no.8, p.61-62.

[1126] Van Itélet. Törekédekes üdvözlet Déry Tibor 75. születésnapjára. Új Irás, no.10, p.80-82.

[1127] Beszélgetés Lukács Györggyel a magyar irodalom történetének periodizációjáról. Irodalomtörténet, no.2, p.377-93.

Nagy Péter interjúja

[1128] Az új gazdasági irányítás és a szocialista kultúra. Kortárs, no.4(apr.), p.507-18.

Simon István, Fehér Ferenc

[1129] Utam a magyar kultúrához. Kortárs, no.7(jul.), p.1017-26.

[1130] A Magyar Tanácsköztársaság zenei és kultúrális politikájáról(Breuer György beszélgetése). Magyar Zene, no.2(jun.), p.150-61.

[1131] Emlékek és történelem. Lukács Máriá és Lukács György Bartók Béláról. Muzsika. no.6, p.2-4.

Részlet az Akadémiai Kiadónál a Tanácsköztársaság jubileumra megjelenő kötetből

[1132] Szabolcsi Bence hetven éves. Muzsika, no.8(aug.), p.1-3.

[1133] Művészetszociológia és elkötelezettség(Rádióműsor). Valóság, no.10, p.30-38.

Hauser Arnold, Ortutay Gula, Huszár Tibor, Kézdy Beatrix(1969 jul.30)

[1134] Magyar irodalom – világirodalom. Kritika, no.5, p.5-15.

Lukács és Almási Miklós beszélgetése

[1135] Garami Ernő: *Forrongó Magyarország*(1922). In: Botka Ferenc(szerk.): Kassai munkás, 1907-1937. Akadémiai, Bp. 1969. p.267

[1136] Kunfi Zsigmond önarcképe(1922). In: ibid., p.268-69

[1137] Interjú(1968). In: Ifjú szíveken élek? Vallomások Adyról. Petőfi Irodalmi Múzeum és a Népművevelési Propaganda Kiadó, Bp. p.13-23.　(Irodalmi Múzeum 3)

Második, módosított kiadás(1972), p.8-15

[1138] Művészet és társadalom. Válogatott esztétikai tanulmányok. Gondolat, Bp. 1969.

619p. 2. bőv. Kiad. (Válogatott művei 1.)

1)Esztétikai kultúra

2) Mi a normális viszony író és kritikus között?

[1139] Az esztétikum sajátossága. Rövidített Kiad. Szerk. Fehér Ferenc. Magvető, Bp. 1969. 779p. (Elvek és utak.)

[1140] У марксизму за свако питање постоји само једна истина и њу треба обедоданити. Борба(Beograd), dec.31-jan.2, p.6-7.

Interview, together with „7 Nap"(Subotica)

[1141] Recontre avec Georges Lukács. Nouvelle Critique, no.20(jan.), p.25-27.

Roger Maria(Interview)

[1142] L'astronauta al bivio fra scienza e alienazione. L'Unità, no.167(jul.20), p.9.

Intervista(Carlo Benedetti?)

[1143*] Il comunismo si sblocca solo se rompe per sempre con Stalin. Il Giorno, no.( )

Interview with Mario Pirani

[1144*] Può mutare davvero qualcosa? – Colloquio con György Lukács. L'Espresso, no.( ).

1970

[1145] Einschätzung einer Lebensarbeit. Ein Gespräch mit Georg Lukacs. Zeit, no,15(apr.10), p.14.

Interview mit Adelbert Reif

→ *Tat, no.84

[1146] „Das Rätesystem ist unvermeidlich." *Spiegel*-Gespräch mit dem Philosophen Georg Lukács. Spiegel, no.17(apr.20), p.153-166.

Mit Dieter Brumm am 22. Jan. Bp.

[1147] Nach Hegel nichts Neues. Ein Gespräch mit Georg Klos, Kalman Petkovic, Janos Bremer. Neues Forvm, no.195/I(mar./Anfang), p.201-02.

[1148] Erst Demokratie, dann Wirtschaftreform. Neues Forvm, no.195/II(mar./Mitte), p.277-78.

Interview(Fortsetzung)

[1149] Goethe mal Marx. Neues Forvm, no.202/I(oct./Anfang), p.911-14.

Rede zur Verleihung des Goethepreises(Frankfurt a.M. 28 Aug. 1970)

[1150] Georg Lukács über Futurologie. Futurum – Zeitschrift für Zukunftsforschung, no.4, p.495-506.

Gespräch(Lukács, Jánossyné Holló Mária, Jánossy Ferenc, Jutta Matzner)

[1151] Alle Dogmatiker sind Defaitisten. In: Ad lectores 10. Georg Lukács zum 13. April

1970. Luchterhand, Neuwied-Berlin 1970. p.91-98

[1152] Zur Verleihung des Goethepreises (Rede zur Verleihung des Goethepreises der Stadt Frankfurt am 28. August 1970 während des Festaktes der Paulskirche verlesen von Alfred Schmidt.) Ad lectores 10. ibid., p.121-31.

[1153] Nach Hegel nichts Neues. Ad lectores 10. ibid., p.139-50.

[1154] Gespräch mit György Lukács. Osteuropa. no.7. p.A505-11.

Auszüge aus „Борба“, „Hét nap“[1140]

[1155] „Es geht um das Leben von Angela Davis”. Frankfurter Rundschau, no.288(dec.12), p.4.

Aufruf

[1156] Ein Brief an K. Fahner. In: Konrad Fahner, Der Aufstand der Abstrakt-Konkreten oder die „Heilung durch den Geist”. Luchterhand, Neuwied-Berlin 1970. (Sammlung Luchterhand. 13.) p.171-78.

[1157] Marxismus und Stalinismus. Politische Aufsätze. Rowohlt, Reinbek 1970. 251p. (Rowohlts deutsche Enzyklopedie, 327/328. Ausgewählte Schriften IV)

1) Mein Weg zu Marx
2) Aktualität und Flucht
3) Über Preussentum
4) Schicksalswende
5) Parteidichtung
6) Literatur und Demokratie
7) Freie und gelenkte Kunst?
8) Der Kampf des Fortschritts und der Reaktion in der heutigen Kultur
9) Postscriptum 1957 zu: *Mein Weg zu Marx*
10) Brief an Alberto Carocci
11) Zur Debatte zwischen China und der Sowjetunion. Theoretisch-philosophische Bemerkungen
12) Probleme der kulturellen Koexistenz
13) Sozialismus als Phase radikaler, kritischer Reformen(1969.11)

[1158] Solschenizyn. Luchterhand, Neuwied-Berlin 1970. 84p. (Soziologische Essays. /Sammlung Luchterhand 28.)

1) Solschenizyn: „*Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch*“
2) Solschenizyns Romane

[1159] Geschichte und Klassenbewusstsein. Studien über marxistische Dialektik. Luchterhand, Neuwied-Berlin 1970. 513p. (Sonderausgabe. Sammlung Luchterhand. 11.)

1) Vorwort(1967.3)

2) Vorwort(1922.12)

3) Was ist orthodoxer Marxismus?

4) Rosa Luxemburg als Marxist

5) Klassenbewußtsein

6) Die Verdinglichung und das Bewußtsein des Proletariats

7) Der Funktionswechsel des historischen Materialismus

8) Legalität und Illegalität

9) Kritische Bemerkungen über Rosa Luxemburgs „Kritik der russischen Revolution"

10) Methodisches zur Organisationsfrage

[1160*] Die ontologischenGrundlagen des menschlichen Denkens und Handelns. Hundsblume, Edition 5.(nov.), Wien 1970. 37p.

[1161] Lenin. Élet és Irodalom, no.1(jan.3), p.3-4.

→ Lenin – Theoretician of Practice. New Hungarian Quarterly, no.40(winter), p.30-36.

[1162] Beszélgetés tanácsköztársasági emlékekről(Kelen Jolán). Élet és Irodalom, no.12, p.5

[1163] Goethe példája. Kortárs, no.10(oct.), p.1515-20.

Lukács beszéde a Goethe-díj átvételekor(1970. Augusztus 28.)

[1164] Leninről és a nyugati filozófiáról. Interjú. Nagyvilág, no.5, p.772-773.

[1165] Bartók Béla. Halálának 25. évfordulóján. Nagyvilág, no.9, p.1283-94.

→ Bála Bartók. On the 25th anniversary of his death. New Hungarian Quarterly 1971, no.41(spring), p.42-55.

[1166] A költészet – száz évvel Rimbaud után. *Az Arion* ankétja. Arion 3, p.13-15.

[1167*] Az egész ember – közéleti ember. Interjú Lukács Györggyel. 7 Nap(Szabadka), no.1(jan.1)

[1168] Világirodalom. Válogatott világirodalmi tanulmányok. I-II. Szerk. Fehér Ferenc. Gondolat, Bp. 1970. 459p. & 489p. (Válogatott művei 2)

I.

1) Előszó(1968.11)

2) Cervantes: *Don Quijote*

3) Shakespeare időszerűségének egyik vonattkozásáról

4) Lessing: *Minna von Barnhelm*

5) Goethe: *Az ifjú Werther szenvedései*

6) Goethe: *Wilhelm Meister tanulóévei*

7) Goethe: *Faust*

8) A romantika a német irodalomban

9) Walter Scott

10) Puskin helye a világirodalomban

11) Balzac: *Elveszett illúziók*

12) Balzac és Stendhal vitája

13) Heine mint nemzeti költő

14) Gottfried Keller

II.

1) Flaubert: *Salammbo*

2) Tolstoj és a realizmus fejlődése

3) Fjdor Mihajlovics Dosztojevszkij

4) A százéves Zola

5) Thomas Mann(A polgár nyomában – A modern művészet tragédiája – A játékossság és ami mögötte van)

6) Franz Kafka vagy Thomas Mann?

7) Makarenko: *Az új ember kovácsa*

8) Szolzsenyicin: *Ivan Gyenyiszovics egy napja*

9) Függelék(Hebbel és a moden tragédia megalapozása – Theodor Storm – Beszélgetés Laurence Stern-ről – August Strindberg)

[1169] Magyar irodalom – magyar kultúra. Válogatott tanulmányok. Szerk. Fehér Ferenc, Kenyeres Zoltán. Gondolat, Bp. 1970. 694p. (Válogatott művei. 3.)

1) Előszó(1969)

2) Bródy Sándor: *Király-idillek*

3) Kosztolányi Dezső: *Négy fal között*

4) Biró Lajos novellái

5) *A Holnap* költői

6) A magyar drámáról

7) Jób Dániel novellái

8) Ady Endre

9) Új magyar líra

10) Móricz Zsigmond novellás könyve

12) Az utak elváltak

13) Jegyzetek *Szélpál Margit*ról

14) *A vándor énekel*

15) *Az utolsó nap*

16) *Misztériumok*

17) *Trisztán hajóján*
18) *Halálos fiatalság*
19) Kiknek nem kell és miért Balázs Béla költészete?
20) Lesznai Anna új versei
21) *Molnár Ferenc Andor*ja
22) Jókai
23) Kodolányi János
24) Ady, a magyar tragédia nagy énekese
25) Irástudók felelőssége
26) Harc vagy kapituláció
27) Háy Gyula két színdarabja
28) Prológ vagy epilóg?
29) Babits Mihály vallomásai
30) Megosztottság vagy összefogás?
31) Pártköltészet
32) Demokrácia és kultúra
33) Irodalom és demokrácia
34) A magyar irodalom egysége
35) Népi írók a mérlegen
36) Osvát Ernő összes írásai
37) Szabad vagy irányított művészet?
38) Régi és új legendák Ellen
39) A százéves *Toldi*
40) Egy rossz regény margójára
41) Elfogulatlan irodalomszemléletért
42) Megjegyzések egy irodalmi vitához
43) Ferenczy Noémi
44) Az MKP és a magyar kultúra
45) A magyar irodalomtörténet reviziója
46) Ady nem aluszik
47) Levél Németh Andorhoz Déry Tibor regényéről
48) A marxista kritika feladatai
49) Déry Tibor hatvan éves
50) Madách *tragédiá*ja
51) A Thália alapításának 50. Évfordulójára
52) Az emberi szubsztancia ellenállásban

53) Tóth Aladár zenekririkái

54) A filmművészet az új magyar kultúráért

55) Ady jelentősége és hatása

56) Magyar irodalom – világirodalom

57) A Tanácsköztársaság kultúrpolitikája

58) Az irodalomtörténeti periodizáció

59) Bartók és a magyar forradalom

[1170] Lenin. Szerk. Vajda Mihály. Magvető, Bp. 1970. 233p.

1) Előszó(1969.10)

2) Lenin. Tanulmány gondolatainak összefüggéséről

3) Néptribun vagy bürokrata

4) Lenin és a kultúra kérdései

5) Lenin ismeretelmélete és a modern filozófia problémái

6) Lenin és a átmeneti korszak kérdései

[1171] Solzsenyicin. Új-Symposion, Újvidék, 197o. 54p. (Symposion füzetek 5)

[1172] Sono un isolato. Corriere della Sera, no.40(feb.17), p.7.

A Corriere della Sera interjúja marxista gondolkodókkal(Ernst Fischer, Roger Garaudy, Milovan Gyilasz, Max Horkheimer, L. Gy., Ignazio Silone). p.1-10.

→ Magányos vagyok. Cikkek a Nemzetközi Sajtóból, no.19(mar.10), p.4.

[1173*] [Napoleone e l'aritmetica]. L'Espresso, nov.15.

→ Napoleon és a matematika. Cikkek a nemzetközi Sajtóból, no.96(dec.22), p.30-33.

[1174] La mia via. Ungheria venticinque anni dopo. L'Unità, no.78(apr.2), p.7.

[1175] Entretien avec Georges Lukács. <Je crois suivre la tradition marxiste en affirmant que tous les problèmes sont ontologiques>. Le Monde, nov.13, p.22.

György Gera(Budapest) interview

→ „A marxista hagyományt követem, amikor azt állítom, hogy minden probléma ontlógikus". Cikkek a nemzetközi Sajtóból, no.96(dec.22), p.27-29.

[1176] The Twin Crisis(Interview with Georg Lukács). New Left Review, no.60(mar./apr.), p.36-47.

[1177] A new look at marxism. New York Times book review, nov.26, p.31.

[1178] Writer and Critic and other Essays, Transl. Arthur Kahn, Merlin Press, London & Grosset & Dunlap, NY 1971. 256p.

Preface(1965.3, revised 1970.4)

[1179] Solzhenitsyn. Transl. W. D. Graf, Merlin Press, London & MIT Press, Cambridge(MA) 1970. 88p.

[1180] Lenin: A Study on the Unity of His Thought. Transl. Nicholas Jacobs, NLB,

London 1970 & MIT Press, Cambridge(MA) 1971. 104p.

1971

[1181] Für Angela. Neues Forvm, no.207/208(feb./mar.), p.14.

[1182] Zur Ontologie des gesellschaftlichen Seins. Vortrag an der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. I-II. Neues Forvm, no.207/208(feb./mar.), p.19-22 & no.211(jun./jul.), p.30-32.

[1183] Angela Davis. Neues Forvm, no.210(may/jun.), p.22.

Felhívása adományozásra A. Davis védelméhez

[1184] Die Bedeutung von „*Materialismus und Empiriokritizismus*“ für die Bolschewisierung der kommunistischen Parteien. In: Geschichte und Klassenbewußtsein – Heute. Diskussion und Dokumentation. De Munter Verlag, Amsterdam. 1971. p.254-62.

[1185] „Das Rätesystem ist unvermeidlich“ Gespräch mit Georg Lukács. In: Wir leben in der Revolution. Gespräche mit Sozialisten. Hrsg. Georg Wolff. List Verlag, München. p.13-33. (List Taschenbücher)

[1186] Probleme des Realismus I.: Essays über Realismus. Luchterhand. Neuwied-Berlin 1971. 678p. (Werke Bd.4)

1)Aufsätze aus „*Die Linkskurve*“(Willi Bredels Romane – Tendenz oder Parteilichkeit? – Reportage oder Gestaltung I-II – Gerhart Hauptmann)

2) Aufsätze aus „*Internationale Literatur*“ und „*Das Wort*“(Zur Frage der Satire – ‚Größe und Verfall’ des Expressionismus – Die intellektuelle Physiognomie des künstlerischen Gestaltens – Erzählen oder beschreiben? – Marx und das Problem des ideologischen Verfalls – Das Ideal des harmonischen Menschen in der bürgerlichen Ästhetik – Es geht um den Realismus – Ein Briefwechsel zwischen Anna Seghers und Georg Lukács – Schriftsteller und Kritiker – Volkstribun oder Bürokrat?)

3) Die Gegenwartsbedeutung des kritischen Realismus

4) Anhang(Kunst und objektive Wahrheit – Das Problem der Perspektive – Lob des neunzehnten Jahrhunderts)

5) Nachwort(1970.3)

[1187] Die Seele und die Formen. Essays. Luchterhand, Neuwied-Berlin 1971. 255p. (Sammlung Luchterhand. 21)

[1188] Die Theorie des Romans. Ein geschitsphilosophischer Versuch über die Formen der grossen Epik. Luchterhand, Neuwied-Berlin 1971. 145p. (Sammlung Luchterhand. 36.)

[1189] Zur Ontologie des gesellschaftlichen Seins. Hegels falsche und echte Ontologie.

Luchterhand, Neuwied-Berlin 1971. 129p. (Sammlung Luchterhand. 49)

[1190] Interjúügyben. Lukács György levele. Népszabadság, no.44(feb.21), melléklet p.5.
„*Nemzetközi Szemle*" főszerkeztőjéhez

[1191] A romantikáról. Irodalomtörténet, no.4, p.875-77.
Eörsi István interjúja(1970 okt.)

[1192] A munka. Valóság, no.11, p.1-13.

[1193] Beszélgetés Leninről és a forradalmiság mai tartalmáról. Új Irás, no.8(aug.), p.10-19.
Kovács András interjúja a Magyar Televízió számára 1969. október 2-án(egy részlete)

[1194] Mit jelent a *Biblia* az életemben? Vigilia, no.12, p.843.
Vigilia körkérdése

[1195] Bartók és a magyar kultúra. Magyar Zene, no.3(sept.), p.230-31.
Nemzetközi Zenetudományi Konferencia megnyitóján tartott előadás

[1196] "A magyar filmekben felvetett problémák ...érvényesek az egész világon". Lukács György interjúja a francia televizió számára. Filmkultúra, no.1(jan./feb.), p.82-85.
Kovács András filmrendező. 1971. március 5-án közvetítették.

[1197] Vedres Márkról – Beszélgetés Lukács György akadémikussal. Művészet, no.4, p.19-20.

[1198] Lukács György utolsó levele Ernst Blochhoz. Korunk, no.8, p.1203.

[1199] Lukács György utoljára nyilatkozik a sajtónak. Hét, no.25(jun.18), p.16-17.
Tordai Zádor interjúja

[1200] Utam Marxhoz I-II. Válogatott filozófiai tanulmányok. Szerk. Márkus György. Gondolat, Bp. 1971. 550p. & 598p. (Válogatott művei)

I.

1) Előszó(1969.10)
2) Sören Kierkegaard és Regine Olsen
3) A tragédia metafizikája
4) A lelki szgénységről
5) Benedetto Croce, *A történetírás elméletéről és történetéről*
6) A regény elmélete
7) A konzervatív és progresszív idealizmus vitája
8) Taktika és etika
9) A szellemi vezetés kérdése és a „szellemi munkások"
10) Mi az ortodox marxizmus?
11) A történelmi materializmus funkcióváltása
12) Az eldologiasodás és a proletariátus tudata

13) N. Bucharin, *A történelmi materializmus elmélete*

14) Lassalle leveleinek új kiadása

15) Moses Hess és az idealista dialektika problémái

II.

1) Utam Marxhoz

2) Az „elidegenedés" mint a *Szellem fenomenológiá*jának középponti filozófiai fogalma

3) Arisztokratikus és demokratikus világnézet

4) Az exisztencializmus

5) Nietzsche mint az imperialista korszak irracionalizmusának megalpítója

6) Adálékok az ifjú Marx filozófiai fejlődéséhez(1840-1844)

7) Utam Marxhoz, Utóirat, 1957

8) Részletek *Az esztétikum sajátosság*ából

9) Az emberi gondolkodás és cselekvés ontológiai alazatai

[1201] Történelem és osztálytudat. Szerk. Vajda Mihály. Magvető, Bp. 1971. 750p. (Válogatott művei)

1)Cikkek 1918-1922(A bolsevizmus mint erkölcs probléma – A kommunizmus erkölcs alapja – Az erkölcs szerepe a kommunista termelésben – Régi kultúra és új kultúra – Párt és osztály – Önkritika – Korvin Ottó – A fehérterror társadalmi Hinterlandja – A konszolidáció kísérlete – Friedrich Engels születésének századik évfordulójára – A parlamentarizmus kérdései – A III. Internacionálé szervezeti kérdései – A kommunista párt morális küldetése – Opportunizmus és puccsizmus – A szindikalizmus válsága Olaszországban – A művelődési munka kérdéséhez – Párt és ifjúsági mozgalom Magyarországon – A tömegek spontaneitása és a párt aktivitása – Rosa Luxemburg: *Tömegsztrájk*(Előszó) - Még egyszer az illúziók politikájáról)

2) *Történelem és osztálytudat*(Előszó – Mi az ortodox marxizmus? – Rosa Luxemburg, a marxista – Osztálytudat – Az eldologiasodás és a proletariátus tudata – A történelmi materializmus funkcióváltása – Legalitás és illegalitás – Kritikai megjegyzések Rosa Luxemburg *Az orosz forradalom kritikája* című művéhez – Módszertani megjegyzések a szervezeti kérdéshez)

3) Blum-tézisek(Tézistervezet a magyar politikai és gazdasági helyzetről és a KMP feladatairól. Részletek, I, IV, V)

4) Függelék(Marxista fejlődésem 1918-1930)

[1202] Entretien avec Georg Lukács – Critique de la bureaucratie socialiste, questions de méthode. L'Homme et la societe, no.20-1(apr./may/jun.), p.3-12.

Yvon Bourdet, apr.16, Bp.

[1203] Appello di Lukács contro il processo ad Angela Davis. L'Unità, no.9(jan.12), p.1

[1204] Appello i Lukacs per Angela Davis. L'Unità, no.50(feb.28), p.16.

[1205] Marxismo e sociologia. Paese Sera, no.179(jul.2), p.3. "libri".

Franco Ferrarotti: ultimo incontro con Lukacs

[1206] Lukács on His Life and Work(An unofficial Interview). New Left Review, no.68(jul./aug.), p.49-58.

[1207] The development of a Budapest School. Times Literary Supplement, no.70(jun.11), p.663.

Brief(1971. Feb. 15) an Herrn Crook, Herausgeber von TLS.

[1208] Testament of Georg Lukács. Australian Left Review, no.32(sept.), p.44-49.

Bernie Tafts(interview, late in 1968, Budapest)

[1209] A Conversation with Lukács. Encounter, no.4(oct.), p.30-36.

George Urban

[1210] *The Everyday Life* by Ágnes Heller. Books from Hungary, no.4, p.18.

[1211] A note from Georg Lukács(Letter, 1970 jul. 20). In: Aspects of „History and class consciousness". Ed. István Mészáros. Rautledge, London 1971. p.vii.

[1212] Georg Lukács Appeal. In: Angela Y. Davis(ed.), If they come in the morning: Voices of resistance. Orbach and Chambers, London 1971. p.278-79.

[1213] History and Class Consciousness: Studies in Marxist Dialectics. Transl. Rodney Livingston, Merlin, London & MIT Press, Cambridge(MA) 1971, 356p.

[1214] The Theory of the Novel. Transl. Anna Bostock, Merlin, London & MIT Press, Cambridge(MA) 1971, 160p.

1972

[1215] Gustav von Wangenheim – ein bedeutender, aber unbekannter deutscher Dramatiker. Alternative, no.84/85(jun-aug), p.124-30.

[1216] Die Deutschen – eine Nation der Spätentwickler?(Interview). In: Adelbert Reif(hrsg.), Interviews. Hoffmann und Campe. Hamburg 1972. p.11-26.

[1217] Zur Ontologie des gesellschaftlichen Seins. Die ontologischen Grundprinzipien von Marx. Luchterhand, Darmstadt-Neuwied 1972. 194p. (Sammlung Luchterhand. 86)

[1218] Ästhetik in vier Teilen. Luchterhand. Darmstadt-Neuwied 1972. I(SL63)-284p., II(SL64)-259p., III(SL70)-214p. & IV(SL71)-278p.

[1219] A munka. I-II. Magyar Filozófiai Szemle, no.1, p.1-58 & no.2, p.157-77.

[1220] Lukács György levelei Paul Ernsthez.(1911-1926). Magyar Tudományos Akadémia II. Osztály Közleményei, no.3, p.269-306.

[1221] A társadalmi lét ontológiája. A probléma jelenlegi állása. Bevezetés. Valóság, no.8, p.1-11.

[1222] Kaffka Margitról. Irodalomtörténet, no.3, p.714-19.

[1223] Válaszol: Lukács György. Kérdez Kovács András. Kritika, no.5, p.3-5.
1972 május 30-án MTV sugározta szöveg.

[1224] A Beszélgetés a romantikáról (1970. okt. 12-én. Kérdező: Eörsi István). In: Mesterség és alkotás. Tanulmányok a felvilágosodás és a reformkor magyar irodalmáról. Szerk. Mezei Márta/Wéber Antal. Szépirodalmi, Bp. p.537-61.

[1225] Utószó. In: Nyikolaj Alekszandrovics Dobroljubov: Három tanulmány. Helikon, Bp. 1972. p.257-77.

[1226] Adalékok az esztétika történetéhez. Tanulmányok. I-II. Magvető, Bp. 1972. 747p. & 496p. (Válogatott művei)

I.

1) Előszó(1970.2)

2) Antik és keresztény esztétika(Arisztotelész – Platón, Plotinosz és az újplatonizmus – Keresztény esztétika)

3) A felvilágosodás és a német klasszika esztétikája(Diderot és kortársai – Kant esztétikai felfogásához – Az eldologiasodás, a természetfogalom és a művészet defetisizáló szerepe a klasszikus polgári filozófiában – Schiller szerepe az esztétika történetében – Goethe esztétikai nézeteihez – Hegel fordulata az esztétikában)

4) A XIX. század esztétikája(Az esztétika irracionalista felbomlasztásának kezdetei. Schelling és Kierkegaard – A hegelianizmus felbomlása és a forradalmi demokrata irodalomkritika)

II.

1) A marxizmus esztétikájának születése(A *Sickingen*-vita Marx-Engels és Lassalle között – Karl Marx és Friedrich Theodor Vischer – Friedrich Engels mint irodalomteoretikus és irodalomkritikus – Marx és az ideológiai hanyatlás problémája - Franz Mehring)

2) Modern esztétikai álláspontokról(Polgári nézetek ellen – Szociális állatok ellen)

[1227] Entretien avec Lukacs. In : Yvon Bourdet, Figures de Lukacs. éditions anthropos 1972. p.175-207

[1228] Réponse de Georges Lukacs à l'auteur. In: Yvon Bourdet, ibid., p.219-220

[1229] Labour as a Model of Social Practice. New Hungarian Quarterly, no.47(autumn, Lukács Special Number), p.5-43

[1230] Preface to the volume „*Art and Society*"(1967). ibid., p.44-56..

[1231] The Philosophy of Art. ibid., p.57-87.

[1232] Letters to Paul Ernst, 1911-1926. ibid., p.88-99.

[1233] On Futurology(1970). ibid., p.100-107.

[1234] On the Phenomenology of the Creative Process. Philosophical Forum, no.3/4 (spring/summer, Lukács Special Number), p.314-25

[1235] On the Poverty of Spirit: A Conversation and a Letter. ibid., p.371-85

[1236] On Lenin, on the Student Movements(Interview with András Kovács). Cambridge Review, vol.93, jan.28(Lukács Special Number), p.90-96.

[1237] A Final Rethinking. György Lukács talks with Franco Ferrarotti. Social Policy, no.4(jul/aug.), p.4-8, 56-57.

[1238] Tactics and Ethics. Political Writings, 1919-1929. Ed. Rodney Livingston, Transl. Michael McGlogan, New Left Books, London & Harper and Row, NY. 1972. 257p.

1973

[1239] Die deutsche Intelligenz und der Krieg. Berliner Extra-Dienst, no.60(jul.23.), p.24-27.

[1240] Die Budapester Schule. Praxis(International Edition), no.2/3, p.299-302.

[1241] Über die Kategorie der Malerei. Acta Historiae Artium, no.1/2, p.1-8.

[1242] Der Nachruhm Balzacs. In: Manfred Brauneck(Hrsg.), Die rote Fahne. Kritik, Theorie, Feuilleton 1918-1933. W. Fink Verlag, München 1973. p.143-46

[1243] Über Hauptmanns Entwicklung. In: Manfred Brauneck, ibid., p.154-57.

[1244] Zum zehnten Todestag August Strindbergs. In: Manfred Brauneck, ibid., p.157-60.

[1245] Marxismus und Literaturgeschichte. In: Manfred Brauneck, ibid., p.177-81

[1246] Entstehung und Wert der Dichtungen. In: Manfred Brauneck, ibid., p.184-87.

[1247] Eine Kampfschrift gegen den Krieg der Bourgeoisie(Karl Kraus: *Die letzten Tage der Menschheit*). In: Manfred Brauneck, ibid., p.187-91.

[1248] Curriculum vitae[1918]. In: Text + Kritik, Zeitschrift für Literatur. Hrsg. Heinz-Ludwig Arnold. Boorberg, München. no.39/40(Georg Lukacs), p.5-7.

[1249] Die deutsche Intelligenz und der Krieg. In: Text + Kritik, ibid., p.24-51.

[1250] Zur Theorie der Literaturgeschichte. In: Text + Kritik, ibid., p.65-69.

[1251] Zur Ontologie des gesellschaftlichen Seins. Die Arbeit. Luchterhand, Neuwied-Darmstadt 1973. 164p. (Sammlung Luchterhand. 92)

[1252] Die Zerstörung der Vernunft. Bd.1. Irrationalismus zwischen den Revolutionen. Luchterhand, Darmstadt 1973. 269p. (Sammlung Luchterhand. 133)

[1253] Der junge Hegel. Über die Beziehungen von Dialektik und Ökonomie. 2Bde. Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1973. 376p. & p.379-872. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft 33.)

[1254] Tanulmányok. I-II. Kriterion, Bukarest 1973. I.vol.(Filozófiai tanulmányok),

255p, II.vol.(Irodalmi tanulmányok), 259p.

I.vol.

1) Adálékok Lukács György életművének értelmezéséhez(Bretter György)

2) A bolsevizmus mint erkölcsi probléma

3) A történelmi materializmus funkcióváltása

4) Az „elidegenedés" mint „*A szellem fenomenológiája*"-nak középponti filozófiai fogalma

5) Marx *Ökonómiai-filozófiai kéziratai*

6) Az emberi gondolkodás és cselekvés ontológiai alapzatai.

II.vol.

1)Ady Endre

2) Ady, a magyar tragédia nagy énekese

3) Goethe: *Az ifjú Werther szenvedései*

4) A százéves Zola

5) Irodalom és demokrácia

6) A haladás és a reakció harca a mai kultúrában

7) Tizenkilencedik század dicsérete

8) Bartók Béla

9) Függelék(Iring Fetscher: Laudatio Lukács Györgyhöz – Lukács György: Gaál Gáborról)

[1255] Marxism and Human Liberation: Essays on History, Culture and Revolution. Ed. E. S. Juan, Jr., Dell, NY. 1973, 332p.

1974

[1256] Paul Ernst und Georg Lukács. Dokumente einer Freundschaft. Hrsg. Karl August Kutzbach. Verlag Lechte, Emsdetten(Westf.) 1974. 235p.

1) Briefwechsel zwischen Paul Ernst und Georg (von) Lukács 1910-1914

2) „*Brunhild*" Zur Münchner Aufführung(1911)

3) „*Ariadne auf Naxos*"

4) Briefwechsel zwischen Paul Ernst und Georg (von) Lukács 1914-1918

5) Baumgartens C. F. Meyer-Buch(1917)

6) Briefe von Georg Lukács an Paul Ernst 1919-1926/27

7) L'art pour l'art und proletarische Dichtung(1926)

[1257] Der Kampf zwischen Liberalismus und Demokratie im Spiegel des historischen Romans der deutschen Antifaschisten. In: Heinz Ludwig Arnold(hrsg.), Deutsche Literatur im Exil 1933-1945. Bd.I: Dokumente. Athenäum Fischer Taschenbuch Vlg.

Frankfurt a.M. 1974. p.173-99

[1258] Die verbannte Poesie. In: H. L. Arnold(hrsg.), ibid., p.227-37.

[1259] Die Sickingendebatte zwischen Marx, Engels und Lassalle. In: Walter Hinderer(hrsg.), Sickingen-Debatte. Ein Beitrag zur materialistischen Literaturtheorie. Luchterhand, Darmstadt/Neuwied 1974. p.159-206.

[1260] Heidelberger Philosophie der Kunst(1912-1914) Frühe Schriften zur Ästhetik I. Hrsg. György Márkus u. Frank Benseler. Luchterhand, Damstadt-Neuwied 1974. 248p. (Werke Bd.16)

1) Die Kunst als 《Ausdruck》 und die Mitteilungsformen der Erlebniswirklichkeit

2) Phänomenologische Skizze des schöpferischen und receptiven Verhaltens

3) Geschichtlichkeit und Zeitlosigkeit des Kunstwerks

[1261] Die Zerstörung der Vernunft. Bd.2. Irrationalismus und Imperialismus. Luchterhand, Darmstadt-Neuwied 1974. 210p. (Sammlung Luchterhand. 138)

[1262] Die Zerstörung der Vernunft. Bd.3. Irrationalismus und Soziologie. Luchterhand, Darmstadt-Neuwied 1974. 292p. (Sammlung Luchterhand. 146)

[1263] Egy ismeretlen Lukács György-levél. Kritika, no.3, p.16-17.

Akció az 1920-as népbiztosper vádlottainak megmentéseire – Charles Andler prof.nak. Ch. A. levele Milhaudhoz, a francia külügyminisztérium osztályvezetőjéhez.

[1264] Szabó Dezsőről. Kritika, no.5, p.9.

From Szivárvány[710]

[1265] Zűrzavar a „realizmus diadala" körül. Kritika, no.9, p.16-17.

Előszó és ford. eredetiből

[1266] A haladás ellenmondásai és az irodalom. Kritika, no.12, p.16-17.

Die Widersprüche des Fortschritts und die Literatur.

[1267] Lukács György levelei Babitshoz. Ed. Fekete Éva. Irodalomtörténet, no.3, p.595-601.

[1268] Lukács György és Popper Leó levélváltásából(1909-1911). Valóság, no.9, p.16-37.

[1269] Dokumentumok Lukács György heidelbergi korszakából. Valóság, no.11, p.28-44.

1) Levél Margarete Susmanhoz(levelezés. p.31-37.

2) Válasz a „*L'Effort libre*" körkérdésére(németül). p.37-41.

3) A német értelmiség és a háború. p.41-44

[1270] Lukács György tévéinterjúja. In: Sokszemközt – Tudósokkal. Kardos István tévésorozata. MRT-Minerva, Bp. 1974. p.237-51.

[1271] Cultura e potere. A cura di Carlo Benedetti, Editori Riuniti, Roma 1974. 172p. (Argomenti 7)

1) A colloquio con Lukács(1970.2.25)

2) Arte e società
3) Incontro con i patrioti greci
4) Il cinema e la cultura ungherese
5) La nuova direzione economica e la cultura socialista
6) Cultura e republica dei consigli
7) Letteratura mondiale
8) L'astronauta al bivio fra scienza e alienazione
9) Commemorazione di Mihály Károlyi
10) I miei cinquant'anni di marxismo
11) I compiti della sinistra nella società occidentale

[1272] Ecrits de Moscou. Edition Sociales. Paris 1974. 292p
1) Rapport sur le roman
2) Le roman
3) Confusions sur la victoire du réalisme
4) Questions de principe sur une polémique sans principes
5) Pourquoi Marx et Engels ont-ils critiqué l'idéologie libérale?
6) Les contradictions du progrès et la littérature
7) Marxisme ou proudhonisme en histoire littéraire

[1273] Soul and Form. Transl. Anna Bostock, Merlin Press, London 1974. 176p.
& MIT Press, Cambridge(MA), 1974

[1274] Conversations with Lukacs. Ed. Theo Pinkus. Merlin Press, London 1974 & MIT Press, Cambridge(MA) 1975. 155p.

1975

[1275] Ein Brief von Georg Lukács. In: Individuum und Praxis. Positionen der Budapester Schule. Hrsg. Georg Lukács u.a., Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1975. p.7-10.

[1276] Heidelberger Ästhetik(1916-18). Frühe Schriften zur Ästhetik II. Hrsg. György Márkus u. Frank Benseler. Luchterhand, Darmstadt-Neuwied 1975. 280p. (Werke Bd.17)
1) Das Wesen der ästhetischen Setzung
2) Die Subjek-Objekt-Beziehung in der Ästhetik
3) Die transzendentale Dialektik der Schönheitsidee(Die logisch-metaphysische Idee der Schönheit
4) Die spekulativ-entwicklungsphilosophische Schönheitsidee)
5) Anhang(Das Formproblem der Malerei)

[1277] Taktik und Ethik. Politische Aufsätze I (1918-1920). Hrsg. J. Kammler u. F.

Benseler. Luchterhand, Darmstadt-Neuwied 1975. 293p. (Sammlung Luchterhand. 39)

1) Der Bolschewismus als moralisches Problem
2) Rechtsordnung und Gewalt
3) Taktik und Ethik
4) Die moralische Grundlage des Kommunismus
5) Die Taktik des siegreichen Proletariats
6) Eine kulturelle Preßfehde
7) Die tatsächliche Inbesitznahme der Kultur
8) Was bedeutet revolutionäres Handeln?
9) Die echte Einheit
10) Der Funktionswechsel des historischen Materialismus
11) Die Phasen des proletarischen Selbstbewußtseins
12) Wortmeldung auf dem ersten Kongreß der KPU
13) Alte und neue Kultur
14) Rede auf dem Kongreß der Jungarbeiter
15) Pressefreiheit und Kapitalismus
16) Die Rolle der Moral in der kommunistischen Produktion
17) Die Richtung der gesellschaftlichen Entwicklung – die Frage der praktischen Durchführung des Kommunismus
18) Zur Organisationsfrage der Intellektuellen
19) Die neueste Überwindung des Marxismus
20) Zur Frage des Parlamentarismus
21) Organisationsfragen der dritten Internationale
22) Klassenbewußtsein
23) Die moralische Sendung der kommunistischen Partei
24) Das gesellschaftliche Hinterland des weißen Terrors
25) Dokumentation (Weltner/Bogár/Kun/Lukács: Die Vorgeschichte des Zusammenschulusses der Sozialdemokraten und der Kommunisten – Die alte und die neue Schule – Proletarierdiktatur und Kultur – Verordnung über die Theater – Note über die Kisfaludy-Gesellschaft – Note an die Akademie der Wissenschaften – Märchenvorträge in den Schulen – Die Studenten und die Rote Armee – Zentralisierung der geistigen Produktion – Die Reform des Hochschulunterrichts – Übergabe der sozialistischen Kunstschätze an das Proletariat)

[1278] Skizze einer Geschichte der neueren deutschen Literatur. Luchterhand, Darmstadt 1975. 245p. (Sammlung Luchterhand. 194)

[1279] A szabadság művelődéspolitikája (Garai Tibor beszélgetése Lukács Györgyyel a Tanácsköztársaságról). Élet és Irodalom, no.11(mar.15), p.5.

[1280] Küldetésben – itthon. Élet és Irodalom, no.15(apr.12), p.5.

[1281] A Magyar Vörös Hadseregben. Élet és Irodalom, no.18(may 3), p.5.

[1282] A Tanácsköztársaság leverezése után. Élet és Irodalom, no.31(aug.2), p.5.

[1283] „A regény elméletének problémái" c. előadása vitájából. Magyar Filozófiai Szemle, no.1/2, p.10-22.

[1284] Lukács György zárszava. Magyar Filozófiai Szemle, no.1/2, p.22-24.

[1285] Londoni köd. Magyar Filozófiai Szemle, no.1/2, p.24-28.

[1286] Tézistervezet a magyar politikai és gazdasági helyzetről és a KMP feladatairól. Párttörténeti Közlemények, no.4, p.156-207.

A Blum-tézisek.

[1287] Midász király legendája. Világosság, no.1(jan.), p.37-41.

[1288] Egy elvtelen vita elvi kérdései. Világosság, no.12(dec.), p.739-43.

Prinzipielle Frage in einer prinzipienlosen Polemik

[1289] Miért bírálta Marx és Lenin a liberális ideológiát? Világosság, no.12(dec.), p.743-47.

Warum haben Marx und Lenin die liberale Ideologie kritisiert?

[1290] Lukács György levele Károly Mihályhoz.(In: H. Haraszti Éva, Adalékok Károly Mihály antifasiszta elméleti és gyakorlati tevékenységéhez az 1930-as években) Történelmi Szemle, no.2/3, p.282.

[1291] Levél. In: Feljegyzések és levelek a Nyugatról, Akadémiai, Bp. p.546.

[1292] Magyarországnak választani kell a nemzeti és idegen érdekek között. In: Hatatért szövegek. Magyar emigráns antifasiszták írásai 1919-1945. Gondolat, Bp. p.224-27.

[1293] Landler Jenő – Harc a halállal. In: Az Öreg. Kossuth, Bp. 1975. p.150-53.

[1294] A heidelbergi művészetfilozófia és esztétika. A regény elmélete. Ifjúkori művek. Magvető, Bp. 1975. 592p. (összes művei)

1) Heidelbergi esztétika(I.Művészetfilozófiai rész – II.Esztétikai rész)

2) A regény elmélete

[1295] A művészet és az objektiv igazság. Magvető, Bp. 109p. (Gyorsuló idő.)

1) A művészet és az objektiv igazság

2) Riport vagy ábrázolás?

[1296] Tolsztoj és a realizmus fejlődése. Magvető, Bp. 1975. 162p. (Gyorsuló idő.)

[1297] Prefazione(1971.1). In: Agnes Heller, Sociologia della vita quotidiana. Editori Riuniti, Roma 1975. p.9-15. (Nuova biblioteca di cultura)

[1298] The Young Hegel: Studies in the Relations Between Dialectics and Economics. Merlin Press, London 1975. 576p.

[1299] On youth, art and philosopy(Arnold Hauser – György Lukács). New Hungarian Quarterly, no.58(summer), p.96-105.

1969 radiomeeting

1976

[1300] Revolution und Gegenrevolution. Politische Aufsätze II (1920-1921). Hrsg. J. Kammler u. F. Benseler. Luchterhand, Darmstadt-Neuwied 1976. 272p. (Sammlung Luchterhand. 122)

1) Kapitalitische Blockade, Proletarischer Boykott
2) Regierungskrisen
3) Warum stürzte die ungarische Proletarierdiktatur nicht?
4) Der Freiheitskampf der Kolonien
5) Selbstkritik
6) Opportunismus und Putschismus
7) Boykott und Boykott
8) Otto Korvin
9) Revolution und Gegenrevolution in Deutschland
10) Die Einheit des deutschen Proletariats
11) Massenstreik und Arbeiterräte in Deutschland
12) Störung des Festes
13) Die Krise der italienischen Revolution
14) Die kommunistische Partei und die politischen Arbeiterräte in Deutschland
15) Der weiße Terror und die Unabhängigen
16) Wo stehen wir?
17) Die Krise des Syndikalismus in Italien
18) Kassel und Halle
19) Der Versuch der Konsolidierung
20) Gefahrenzone
21) Zum hundersten Jahrestag der Geburt Friedrich Engels
22) Der Parteitag der kommunistischen Partei Deutschlands
23) Wer spekuliert?
24) Die Gewerkschaften auf dem Weg der Revolution
25) Frau General Bodó
26) Weltreaktion und Weltrevolution

27) 2 1/2=0

28) Bilanz der preußischen Wahlen

29) Entente-Ultimatum - Die Börse ist ruhig

30) Zur Frage der Bildungsarbeit

31) Spontaneität der Massen, Aktivität der Partei

32) Die deutsche „Krise“

33) Die ungarische Krise konsolidiert sich

34) Vor dem Sturm

[1301] A világnézet haláltánca. Részlet a „Szakadék“ Nagyszálló c. tanulmányból. Helikon, no.2/3, p.361-70.

Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften

[1302] Cesare Caseshez írt leveleiből. Helikon, no.2/3, p.370-71.

[1303] Lukács György előadása a regényről. Irodalomtörténet, no.1, p.198-211.

[1304] Tézisek a regényelmélet néhány problémája vitájának zárszavához. Irodalomtörténet, no.1, p.211-14.

[1305] Lukács György Szerb Antalról(Levél Szerb Antalnéhez). Irodalomtörténet, no.3, p.748-51.

[1306] Lukács György(Simon István/Fehér Ferenc interjúja). In: Simon István: Irószobák. Gondolat, Bp. 1976. p.7-32.

[1307] Gaál Gáborra emlékezik(Interjú). In: Korunk. Szerkesztette Gaál Gábor. Magvető, Bp. 1976. p.198-203.

[1308] A fiatal Hegel. A dialektika és az ökonómia összefüggéseiről. Magvető, Bp. 1976. 759p. (összes művei)

[1309] A fiatal Hegel. A dialektika és az ökonómia összefüggéseiről. Kossuth-Akadémiai, Bp. 1976. 566p.

[1310] A társadalmi lét ontológiájáról[Zur Ontologie des gesellschaftlichen Seins]. I-III köt. Magvető, Bp. 1976. (összes művei)

1) Történeti fejezetek. 453p.

2) Szisztematikus fejezetek. 859p.

3) Prolegomena. 389p.

[1311] The young Hegel. Studies in the relations between dialectics and economics. MIT Press, Cambridge(MA), 576p.

1977

[1312] Die ontologischen Grundlagen des menschlichen Denkens und Handelns. In: Willi Oelmüller(hrsg.): Weiterentwicklung des Marxismus. Wissenschaftliche

Buchgesellschaft, Darmstadt 1977, p.111-29.

[1313] Organisation und Illusion. Politische Aufsätze Ⅲ(1921-1924). Hrsg. J. Kammler u. F. Benseler. Luchterhand, Darmstadt-Neuwied 1977. 301p. (Sammlung Luchterhand. 209)

1) Paul Levi
2) Das deutsche Ultimatum und die Weltkrise
3) Partei und Jugendbewegung in Ungarn
4) Organisatorische Fragen der revolutionären Initiative
5) Diskussionsbeitrag beim III. Kongreß der Kommunistischen Internationale
6) Zur Frage von „Partei und Jugend“
7) Die Einheitsfront des Proletariats in Deutschland
8) Der Görlitzer Kongreß
9) Ukrainischer Nationalbolschewismus
10) Vor dem dritten Kongreß
11) Vorwort zu Rosa Luxemburg: *Massenstreik*
12) Noch einmal Illusionspolitik
13) Tagores Gandhi-Roman
14) Der Nachruhm Balzacs
15) *Die Jugendgeschichte Hegels*
16) *Russische Kritiker*
17) Arthur Schnitzler
18) Bernard Shaws Ende
19) Freuds Massenpsychologie
20) Lessings *Emilia Galotti* und die bürgerliche Tragödie
21) Über Hauptmanns Entwicklung
22) Zum zehnten Todestag August Strindbergs
23) Stawrogins Beichte
24) Zum 50. Todestag Ludwig Feuerbachs
25) Marx und Lassalle in ihrem Briefwechsel
26) Marxismus und Literaturgeschichte
27) Entstehung und Wert der Dichtung
28) Die KPR und die proletarische Pevolution
29) Eine Kampfschrift gegen den Krieg der Bourgeoisie
30) Urteile über Lenin
31) Lassalle als Theoretiker der VSPD
32) Der Triumph Bernsteins

33) Max Adler: „*Das Soziologische in Kants Erkenntniskritik*“

34) Lenin. Studie über den Zusammenhang seiner Gedanken

[1314] Kunst und objektive Wahrheit. Essays zur Literaturtheorie und –geschichte. Hrsg. Werner Mittenzwei. Reclam, Leipzig 1977. 535p. (Reclams Universal-Bibliothek. 702.)

[1315] *Korunk öröksége*. Világosság, no.6, p.358-65.

Ernst Bloch: *Die Erbschaft dieser Zeit*

[1316] Grand Hotel „Abgrund”. Világosság, no.8/9, p.572-79.

[1317] Ifjúkori művek(1902-18). Szerk. Timár Árpád. Magvető, Bp. 1977. 892p. (összes művei)

1) *A kegyelemkenyér*

2) Berlin júliusban

3) Nemzeti Színház, *A föld...*

4) Nemzeti Színház, *Halálos csend...*

5) Nemzeti Színház, Somló Emma vendégjátéka...

6) *Peer Gynt* (Ibsen Henrik drámai költeménye)

7) Nemzeti Színház, *Monna Vanna...*

8) Nemzeti Színház, *Lady Windermere...*

9) Nemzeti Színház, *Simonyi óbester...*

10) Nemzeti Színház, *A regényesek...*

11) Bang Hermann

12) Nemzeti Színház, *Egyéniség...*

13) Az új Hauptmann

14) Gondolatok Ibsen Henrikről

15) A dráma formája

16) Gaugain

17) *Négy fal között* (Kosztolányi Dezső versei)

18) *Motívumok*(Rudolf Kassner esszéi)

19) John Ford: Egy modern drámaköltő Shakespeare korából

20) Emil Strauss, *Mennyegző*

21) A jelenkori színház fejlődése

22) Novalis (Jegyzetek a romantikus életfilozófiáról)

23) Rudolf Kassner

24) Bíró Lajos novellái

25) Stefan George

26) *Der Weg ins Freie*

27) Thália rediviva
28) Új magyar költők
29) Könyvek Ibsenről
30) Midász király legendája
31) Jób Dániel novellái
32) Richard Beer-Hofmann
33) August Strindberg hatvanadik születése napján
34) Jegyzetek *Szélpál Margit*ról
35) *Doktor Szélpál Margit*
36) *Joachim von Brandt*(Moritz Heiman új komédiája)
37) Új magyar líra
38) Thomas Mann második regénye
39) Móritz Zsigmond novellás könyve
40) Kaffka Margitról
41) Az utak elvéltak
42) Sören Kierkegaard und Regine Olsen
43) Levél „Kísérlet"-ről
44) Theodor Storm
45) Beszélgetés Laurence Sternéről
46) Megjegyzések az irodalomtörténet elméletéhez
47) Esztétikai kultúra
48) Fülep Lajos Nietzschéről
49) Félnek az egészségtől
50) Hevesi Sándor könyvei
51) Az angol lírikusok drámáiról
52) Charles-Louis Philippe
53) *A vándor énekel*(Balázs Béla költeményei)
54) Shakespeare és a modern dráma
55) Pontoppidan novellái
56) A tragédia metafizikája
57) A nem-tragikus dráma problémája
58) Hauptmann útja
59) Két út és nincs szintézis(Megjegyzések a tragédia stílus problémájához)
60) A művészi nevelés az iskolában
61) Alex Wernicke, *A német idealizmus megalapozása Immanuel Kantnál* / Karl Wolf, *Schiller és a halhatatlanság problémája*

62) A lelki szegénységről
63) Wilhelm Dilthey(1833-1911)
64) Leopold Ziegler
65) Zsidó miszticizmus
66) Aenesidemus
67) A gall veszély
68) Emil Reich, *Életről és költészetről*
69) „Arról a bizonyos homályosságról"
70) Balázs Béla, *Misztériumok*
71) Válasz a *L'effort libre* körkérdésére
72) Gondolatok a mozi esztétikájáról
73) Balázs Béla, *Az utolsó nap*
74) T. G. Masaryk, *Az orosz történelem- és vallásfilozófiáról*
75) A kultúrszociológia lényegéről és módszeréről
76) Vlagyimir Szolovjov, *Válogatott művek, I.*
77) Benedett Croce, *A történetírás elméletéről és történetéről*
78) Marie-Luise Gothein, *A kertművészet története*
79) *Trisztán hajóján*
80) *Ariadne Naxos szigetén*
81) Vlagyimir Szolovjov, *A jó igazolása*(Válogatott művek II.)
82) Baumgarten műve C. F. Meyerről
83) Forgács Rózsiról
84) Balázs Béla, *Halálos fiatalság*
85) Kiknek nem kell és miért a Balázs Béla költészete
86) Balázs Béla, *Hét mese*
87) Emil Lask
88) Georg Simmel
89) Molnár Ferenc *Andor*ja
90) Lesznai Anna új versei
91) „*Könyvek könyve*"
92) Paul Ernst *Brunhild*ja
93) Arról a bizonyos homályosságról (Válasz Babits Mihálynak)
94) A románc esztétikája
95) Előadás a fesztészetről
96) A német értelmiség és a háború
97) Hozzászólás Fogarsi Béla „Konzervatív és progresszív idealizmus" c. Előadásaihoz

[1318] A történelmi regény. Magvető, Bp. 1977. 495p. (összes művei)

[1319] Ady Endréről. Magvető, Bp. 1977. 81p. (Gyorsuló idő)

1) Ady Endre

2) Ady, amagyar tragédia nagy énekese

3) Ady nem alkuszik

4) Ady jelentősége és hatása

[1320] Lenin. Magvető, Bp. 1977. 244p. (Magvető zsebkönyvtár)

[1321] Едно писмо на Георг Лукач(Чавдар Добрев). Проблеми на изкуството, no.3, p.46.

Brief 1956 jan. 23.

[1322] An unpublished letter by Georg Lukács. Science and Society, no.1(spring), p.66-68.

An Jan Kott(1964)

1978

[1323] Nach fünfzig Jahren. Ein Radiogespräch zwischen Georg Lukacs, Budapest, und Arnold Hauser, London, aufgenommen 1969 vom Ungarischen Rundfunk. In: Im Gespräche mit Georg Lukács. Hrsg. von Arnold Hauser. C. H. Beck, München 1978. p.11-27. [Beck'sche Schwarze Reihe Bd.172]

[1324] Lukács György levele Lesznai Annához(1945. XII. 25). Élet és Irodalom, no.51(dec.23), p.8.

[1325] A fasizmus mint a barbárság elméleti és gyakorlati rendszere. Világosság, júl. Melléklet p.12-35.

Fasizmus-könyv IV fejezete

[1326] Tolsztoj Németországban. Szovjet Irodalom, no.9, p.97-99.

[1327] Februártól márciusig. In: Tanúságtevők. Visszaemlékezések a Magyarországi 1918-1919-es forradalmak résztvevőitől. 3b. Kossuth Könyvkiadó, Bp. 1978. p.304-305.

[1328] Korvin Ottó. In: ibid., p.618-21.

[1329] Lukács György (beszélgetés). In: A század nagy tanúi. RTV-Minerva, Bp. 1978. p.173-212.

[1330] Művészetszociológia és elkötelezettség. Párbeszéd a nagyvilággal (Rádióbeszélgetés – 1969). In: Hauser Arnold, Találkozásaim Lukács Györggyel. Akadémiai Kiadó, Bp. p.7-26.

[1331] Lukács György. In: Hegyi Béla, A dialógus sodrában. Magvető, Bp. 1978. p.28-49.

[1332] A modern dráma fejlődésének története. Szerk. Kőszeg Ferenc. Magvető, Bp. 1978. 636p. (összes művei)

[1333] Az ész trónfosztása(5.kiad.) Magvető, Bp. 1978. 777p. (összes művei)

[1334] Az esztétikum sajátossága. I-II. Magvető, Bp. 1978. 866p. & 916p. 3.kiad. (összes művei)

[1335] Littérature philosophie marxisme 1922-1923. Presse Universitaires de France, 1978, 176p.

[1336] On Walter Benjamin. New Left Review, no.110(jul.), p.83-88.

[1337] On Bertolt Brecht. ibid., p.88-92.

[1338] The Ontology of Social Being.1. Hegel's False and His Genuine Ontology. Merlin, London 1978. 118p.

[1339] The Ontology of Social Being.2. Marx's Basic Ontological Realism. Merlin, London 1978. 175p.

[1340] Reviews and Articles: from Die Rote Fahne. Trans. P. Palmer, Paul & Company, MA, 1978 & Merlin, London 1983. 73p.

1979

[1341] Totentanz der Weltanschauungen. In: Helikon, Sondernummer(Literatur und Literaturgeschichte in Österreich). Hrsg. Ilona T. Erdelyi. Budapest-Wien 1979, p.297-307.

[1342] Ausschnitte aus den Briefen von Georg Lukács an Cesare Cases. In: ibid., p.309-310.

[1343] Der höchste Grad des Realismus. Die Aufgaben der marxistischen Schriftsteller und Kritiker. In: Zur Tradition der deutschen szocialistischen Literatur. Eine Auswahl von Dokumenten. Bd.3. Aufbau, Berlin 1979. p.717-20.

[1344] Demokratische Diktatur. Politische Aufsätze V(1925-1929). Hrsg. F. Benseler. Luchterhand, Darmstadt- Neuwied 1979. 235p. (Sammlung Luchterhand. 221)

1) Karl August Wittfogel: *Die Wissenschaft der bürgerlichen Gesellschaft*
2) Lassalles neue Anhänger
3) Jókai
4) Marokko-Syrien-China
5) Warum ist Genosse Rákosi nach Ungarn gegangen?
6) Lajos Kassák
7) L'art pour l'art und proletarische Dichtung
8) Kolonial-Chronik
9) Stabilisieren!
10) Der Nelson-Bund
11) Lenin: *Ausgewählte Werke*

12) *Unter dem Banner des Marxismus*

13) Von Februar bis März

14) Bethlens Reise nach Rom

15) Das Paléologische Angebot

16) Die Sowjetunion und der Frieden

17) Eine Marxkritik im Dienste des Trotzkismus

18) Die Wirkung des Oktobers im Osten

19) Jenő Landler. Kampf mit dem Tode

20) Konterrevolutionäre Kräfte in der ungarischen Proletarierdiktatur

21) Die Richtung der industriellen Entwicklung und die klassenkämpferische Arbeiterpolitik

22) Edgar Zilsel: *Die Entstehung des Geniebegriffs*

23) Othmar Spann: *Kategorienlehre*

24) Carl Schmitt: *Politische Romantik*

25) Jakob Baxa: *Gesellschaft und Staat im Spiegel deutscher Romantik* / Manfred Schröder; *Schelling: Schriften zur Gesellschaftsphilosophie*

26) Robert Michels: *Zur Soziologie des Parteiwesens in der modernen Demokratie*

27) Thesentwurf über die politische und wirtschaftliche Lage in Ungarn und über die Aufgaben der KMP(Blum-Thesen)

28) Erklärung

29) Otto Rühle: *Geschichte der Revolutionen Europas*.

[1345] Geschichte und Klassenbewußtsein. Politische Aufsätze II(1922). Luchterhand, Darmstadt-Neuwied 1979, 519p. (Sammlung Luchterhand 11)

[1346] Mit adott nekem 1917? – Alekszandr Gerskovics interjúja. Szovjet Irodalom, no.3, p.140-45.

[1347] Különösség. In: Világirodalmi Lexikon vol.6, Szerk. Király István/Szerdahelyi István, Akadémiai Kiadó, Bp. 1979, p.766-69.

[1348] A fiatal Hegel.(2.kiad.) Magvető, Bp. 1979. 759p. (összes művei)

[1349] Anna Wessely: Antal and Lukács – The Marxist aproach to the history of art. New Hungarian Quarterly, no.73(spring), p.114-25.

1980

[1350] Hans Fallada – Die Tragödie eines begabten Schriftstellers unter dem Faschismus. In: Nauman Uwe(Hrsg.), Sammlung 3. Jahrbuch für Antifaschistische Literatur und Kunst. Röderberg, Frankfurt a. M. 1980. p.59-71.

← Литературный Критик 1936[514]

[1351] In memoriam Igor Szaz. Kritika, no.5(may), p.17-18.

Levél(1955 aug. 20)

[1352] Lukács György és Mannheim Károly késői levélváltása. Irodalomtörténet, no.2, p.514-24.

Mannheimhoz(1946)

[1353] Emlékezés. In: Karádi Éva és Vezér Erzsébet, A Vasárnapi Kör. Dokumentumok. Gondolat, Bp. 1980. p.56-57

[1354] Lukács György etikai töredékei 1914-1917-ből. In: ibid., p.115-29.

[1355] Hozzászólás a nemzetiségi kérdés vitájához. In: ibid., p.271-97.

[1356] A fordulat problémái. In: A Fényes Szelek Nemzedéke. Népi Kollégiumok 1939-1949. I köt. Akadémiai, Bp. 1980. p.827-32.

[1357] „Szakadék" Nagyszálló. In: A magyar marxista filozófia a két világháború között. Kossuth, Bp. 1979. p.235-57.

[1358] A drámaírás főbb irányai a múlt század utolsó negyedében. Szerk. L. F. Lendvai. Akadémiai, Bp. 1980. 275p. (Aus dem Nachlass von Georg Lukács)

[1359] The Destruction of Reason. Merlin Press, London. 1980. 865p.

[1360] Essays on Realism. Lawrence and Wishart, London 1980 & MIT Press, Cambridge(Mass.), 1981, 250p.

[1361] The Ontology of Social Being.3. Labour. Merlin, London 1980. 142p.

1981

[1362] Vorwort(1965.4). In: Guido Aristarco: Marx, das Kino und die Kritik des Films. Carl Hanser Vlg. München u. Wien, 1981. p.7-10. (Arbeitshefte Film 6)

[1363] Entwicklungsgeschichte des modernen Dramas. Hrsg. Frank Benseler. Luchterhand, Darmstadt-Neuwied 1981. 600p. (Werke Bd.15.)

[1364] Gelebtes Denken. Eine Autobiographie im Dialog. Hrsg. I. Eörsi. Surkamp, Frankfurt a. M. 1981. 307p.

[1365] Moskauer Schriften. Zur Literaturtheorie und Literaturpolitik 1934-1940. Hrsg. F. Benseler. Sendler, Frankfurt a. M. 1981. 173p.

1)Der Roman

2) Referat über den Roman

3) Prinzipielle Fragen einer prinzipienlosen Polemik

4) Die Widersprüche des Fortschritts und die Literatur

5) Verwirrungen über den „Sieg des Realismus"(1940)

6) Warum haben Marx und Lenin die liberale Ideologie kritisiert?

7) Marxismus und Proudonismus in der Literaturgeschichte?

[1366] Die Eigenart des Ästhetischen. I-II. Aufbau, Berlin 1981. 814p & 944p.

[1367] „Az emberiség normáinak megfelelően…". Lukács György-dokumentumok. Kritika, no.8, p.30-34.

[1368] Bartók Béla. Muzsika, no.3, p.1-6 & no.4, p.32-38.

[1369] Bartók és a magyar kultúra. Világosság, no.3, p.136-37.

[1370] Demokratizálás ma és holnap. Világosság, no.8/9, p.552-59.

Zárórész

[1371] Az irodalmi örökség megfilmesítésének ideológiai feladatai. Filmkultúra, no.3, p.56-60.

[1372] Dobrev Csavdar: Egy levél Lukács Györgytől. Életünk, no.4, p.335.

1956 I. 23

[1373] Д-р. М. Адлер: *Учение марксизма о государстве.* In: A „Történelem és osztálytudat" a 20-as évek vitáiban. Szöveggyűjtemény IV. kötet. Bp. 1981. p.163-67. (Fiolozófiai Figyelő Évkönyve)

[1374] Fritz Mautner: *Der Atheismus und seine Geschichte im Abendlande*. In: ibid., p.169-74.

[1375] Herman Schmalenbach: *Leibniz*. In: ibid., p.175-78.

[1376] F. Kuntze: *Die Philosophie Salomon Maimons*. In: ibid., p.179-85.

[1377] Eine Erklärung des Gen. Lukács an die Redaktion der „Roten Fahne". In: ibid., p.187.

[1378] N. Lenin: *Ausgewählte Werke*, Wien, 1924. In: ibid., p.188-93.

[1379] *Unter dem Banner des Marxismus, Jg.I. H.1-2.*, Wien. In: ibid., p.194-97.

[1380] Ernst Simon: *Ranke und Hegel*. In: ibid., p.198-204.

[1381] Значение «*Материализма и эмпириокритицизма*» для большевизации коммунистических партии. In: ibid., p.205-14.

[1382] Lukács György két hozzászólása(Vita építészetünk helyzetéről. Kézirat, 1951). In: Új építészet, új társadalom 1945-1978.(Válogatás az elmúlt évtizedek építészeti vitáiból, dokumentumaiból. Corvina Kiadó, Bp. 1981. p.77-80.

[1383] Napló-Tagebuch(1910-11)—Das Gericht(1913). Hrsg. L. F. Lendvai. Akadémiai, Bp. 1981. 96p. (Aus dem Nachlass von Georg Lukács)

1) Napló

2) Tagebuch

3) Das Gericht

4) Függelék(Naplószerű följegyzések, levéltervezetek)

Napló(der ungarische Teil des Tagebuchs) p.15-41 und der deutsche Teil ab p.42

[1384] Lukács György levelezése(1902-1918). Szerk. Fekete Éva, Karádi Éva. Magvető,

Bp. 1981, 745p. (összes művei)

1982

[1385] Briefe an Irma Seidler aus den Jahren 1908 bis 1911. Neue Rundschau, no.1, p.85-105.

[1386] Briefwechsel 1902-1917. Hrsg. É. Karádi, É. Fekete. Corvina-Metzler, Bp.-Stuttgart 1982. 432p.

[1387] Wie ist Deutschland zum Zentrum der reaktionären Ideologie geworden?. Hrsg. L. Sziklai. Akadémiai, Bp. 1982. 217p. (Aus dem Nachlass von Georg Lukács)

1) Vorwort(1947.9)
2) Einleitung. Von Goethe und Hegel zu Schopenhauer und Nietzsche
3) Der historische Weg Deutschlands
4) Der Humanismus der deutschen Klassik
5) Die Destruktion des Humanismus in der deutschen Ideologie
6) Der Faschismus als theoretisches und praktisches System der Barbarei

[1388] Wie ist die faschistische Philosophie in Deutschland entstanden? Hrsg. L. Sziklai. Akadémiai, Bp. 1982. 279p. (Aus dem Nachlass von Georg Lukács)

1) Vorwort(1933.8)
2) Gibt es überhaupt eine faschistische Weltanschauung?
3) Die Kritik der Gegenwart als neue Form der Apologetik
4) Die „Lebensphilosophie“ und die Erneuerung der Romantik
5) Der Anteil des Sozialfaschismus an der Entstehung der faschistischen Philosophie
6) Der Kampf gegen die Wissenschaftlichkeit
7) Der Mythos

[1389] Az igazi Németország. Társadalmi Szemle, no.1, p.31-42.
Das wirkliche Deutschland

[1390] Hóman Bálint levelesládájából. Kritika, no.8, p.9.
Levél(1912 jan. 5)

[1391] Bírálat és önbírálat. In: In: Irodalom és demokrácia. Az irodalmi (Lukács-) vita dokumentumai (1949-1951). Szöveggyűjtemény. Filozófiai Figyelő Évkönyve I-II. Szerk. Ambrus János. Filozófiaoktatók Továbbképző és Információs Központja/ Lukács Archívum és Könyvtár. Bp. 1982. Bd.I. p.63-99.

[1392] Következtetések az irodalmi vitából. In: ibid., Bd.II p.153-58.

[1393] Felszólalás a Magyar Irók Szövetsége első kongresszusán. In: ibid., Bd.II p.232-43

[1394] Levelek Rákosi Mátyáshoz és Révai Józsefhoz. In: ibid., Bd.II p.283-94.

[1395] Előszó az *Irodalom és demokrácia* c. kötethez. In: ibid., Bd.II p.297-306.

[1396] Lukács György levelei Balázs Bélához. In: Balázs Béla levelei Lukács Györgyhöz. Ed. Lenkei Júlia. MTA Filozófiai Intézet Lukács Archívum. Bp. 1982. p.173-87. [Archívumi Füzetek I.]

[1397] A Buber – Lukács levelezés(1911-1921). MIT Évkönyv 1981/82, p.525-38.

[1398] Curriculum vitae. Szerk. Ambrus János. Magvető, Bp. 1982. 534p. (Összes művei)

1) Megélt gondolkodás
2) Levél a Kísérletről
3) Kiknek nem kell és miért a Balázs Béla költészete
4) Curriculum vitae
5) Önkritika
6) Előszó a *Történelem és osztálytudat* c. kötethez
7) Előszó a *Lenin (Tanulmány gondolatainak összefüggéséről)* c. kötethez
8) Harc a halállal
9) Lukács György bírósági kihallgatásának jegyzőkönyve
10) Nyilatkozat
11) Utam Marxhoz
12) A *Materializmus és empiriokriticizmus* jelentősége a kommunista pártok bolsevizálásában
13) Autobibliográfia
14) Hogyan hatott Sztálin könyve, *A leninizmus alapjai* megjelenésekor a kapitalista országokban?
15) Előszó a *Balzac, Stendhal, Zola* c. kötethez
16) Leszámolás a múlttal
17) Következtetések az irodalmi vitából
18) A Tanácsköztársaság kultúrpolitikája
19) Előszó *A fiatal Hegel* c. kötethez
20) A marxista filozófia időszerű problémái (Lukács György felszólalása a Petőfi-kör filozófusvitáján)
21) Vita a Blum-tézisek-ről
22) *Utam Marxhoz*. Utóirat.
23) Bevezetés *Az esztétikum sajátossága* c. kötethez
24) Előszó *A regény elmélete* c. kötethez
25) A skandináv irodalom szerepe fejlődésemben
26) Előszó

27) Marxista fejlődésem: 1918-1930
28) Előszó a *Művészet és társadalom* c. kötethez
29) Utószó a *Lenin (Tanulmány gondolatainak összefüggéséről)* c. kötethez
30) Emlékezés Károlyi Mihályra
31) Emlékeim Rajk Lászlóról
32) Előszó a *Lenin* c. kötethez
33) Előszó a *Utam Marxhoz* c. kötethez
34) A szocializmus mint radikális, kritikai reformok kora
35) Előszó a *Magyar irodalom – magyar kultúra* c. kötethez
36) Utószó az *Esszék a realizmus* c. kötethez
37) Goethe példája
38) Függelék(Napló – Lukács György levele a KMP KB-ja részére – Kérdőív a Szovjetunióban élő német írók számára – Lukács Györgyné: Életpályám – Lukács György: Önéletrajz 1940-től – Lukács Györgyné: Önéletrajz 1940-től – Lukács György: Önéletrajz(1941) – Lukács György: Önéletrajz(1945) – Lukács Györgyné: Önéletrajz – Lukács György: Önéletrajz(1953) – Lukács György: Önéletrajz(1957 után)
39) Gábor Andor: Lukács György életrajz-bibliográfiája)

[1399] Esztétikai írások. 1930-1945. Szerk. Sziklai László. Kossuth, Bp. 1982. 837p.
1) A marxista esztétika Németországban a II. Internationálé időszakában
2) Marx és Engels a dramaturgia kérdéseiről
3) Marx és Engels mint irodalomkritikusok
4) „*Az orosz gondolat*”
5) A legújabb orosz irodalom története
6) A Dosztojevszkij-hagyatékról
7) Lassalle irodalomelméletének kritikája
8) Marx és az irodalom
9) „Szakadék” Nagyszálló
10) A háború utáni imperializmus polgári irodalmának tematikájához
11) A nacionalista mozgalom irodalomelméletéhez
12) A harmadik „reneszánsz”
13) Az épülő szocializmus kultúrája
14) Marx és Engels a dramaturgia problémáiról
15) Alfred Rosenberg, a nemzetiszocializmus esztétája
16) A német irodalom fasiszta mitosza
17) Az irodalmi örökség megfilmesítésének ideológiai feladatai
18) *Korunk öröksége*

19) Thomas Mann az irodalmi örökségről
20) A fasizmus és az irodalomelmélet Németországban
21) Balzac irodalomkritikai cikkei
22) Franz Mehring ifjúkori demokratikus fejlődéséről
23) Ralph Fox, *A regény és a nép*
24) Friedrich Engels
25) „*Zola alkotói laboratóriuma*"
26) Ismertetés Fritz Kaufmann „*A világ mint akarat és reprezentáció: Thomas Mann filozófiai regényei*" c. tanulmányáról
27) Lenin és a kultúra nagy kérdései
28) Alexandr Herzen
29) Belinszkij
30) Tolsztoj Németországban
31) A fasizált Goethe
32) Goethe és a jelen
33) Goethe világnézete
34) Goethe és a dialektika
35) Heinrich Heine, *Németország, Téli rege*
36) *A Buddenbrook ház*
37) Thomas Mann novellái
38) A fasiszta módra meghamisított és az igazi Georg Büchner
39) Puskin és Walter Scott
40) Joseph Roth, *Radetzky-induló*
41) Gottfried Keller
42) Heinrich Heine és a német nemzeti fejlődés
43) Georg Weerth
44) Ferdinand Freiligrath
45) Ady Endre
46) Csehov
47) Repin
48) *Háború és béke*
49) *Oblomov*
50) Gogol
51) Shaw síkszáll a Szovjetunió mellett
52) Bernard Shaw
53) A kis Móric és az orosz forradalom

54) A másik oldalról...
55) Gerhart Hauptmann
56) Ernst von Salamon
57) A realizmus a mai német irodalomban
58) A riport mestere
59) Hans Fallada
60) Gustav von Wangenheim, egy jeles de ismeretlen német drámaíró
61) Hans Fallada új regénye
62) Hans Fallada
63) Lion Feuchtwanger, *A siker*
64) Lion Feuchtwanger, *A fiúk*
65) Sinclair Lewis, *Arrowsmith*
66) Stefan Zweig, *Novellák*
67) Liberalizmus és demokrácia harca a német antifasiszták történelmi regényeinek tükrében
68) Aktualitás és menekülés előle
69) A száműzött költészet
70) „A belső megvilágosodás a leghalványabb fény"
71) Két regény Hitler-Németországról
72) A poroszságról
73) Üdvözlet Andersen Nexőnek
74) Lev Tolsztoj, a német kultúra és a fasizmus
75) Az igazi Németország
76) Henri Barbusse
77) Mihail Solohov
78) Ilja Ehrenburg
79) Hans Marchwitza, *Essen ostroma*
80) Új tartalom, régi forma
81) *Gyár a erdőben*
82) Új orosz szépirodalom
83) E. D. Nikityna, *Tizenhárom asszony megszökik*
84) *A legszentebb javak*
85) Az ötéves terv himnusza
86) Bogdanov, *Az első lány*
87) Klaus Neukrantz, *Weddingi barrikadok*
88) A proletár ifjúsági irodalomról

89) *Az anya*
90) Tézisek egy Gorkijról szóló előadáshoz
91) Gorkij, a proletár humanista
92) Johannes R. Becher új kötete
93) Háy Gyula új drámája
94) Gábor Andor, *Magyar pokol*
95) Solohov
96) Gorkij, az író
97) Gorkij, az antifasiszta
98) A régebbi magyar irodalomhoz való viszonyunk
99) Willi Bredel regényei
100) A spontaneitás-elmélet ellen az irodalomban
101) Szükségtől erényt
102) Az irodalmi örökségről
103) A regény
104) A regényelmélet problémái
105) Tézisek a regényelmélet néhány problémája vitájának zárszavához
106) A regény-vita zárszava
107) Válasz Döblinnek
108) Levelek a szerkesztőséghez
109) Miért van szükségünk a klasszikus örökségre?
110) A realizmus határai?
111) Egy elvtelen vita elvi kérdései
112) Londoni köd
113) Zűrzavar a „realizmus diadala körül"
114) Miért bírálta Marx és Lenin a liberális ideológiát?
115) A haladás ellenmondásai és az irodalom
116) Marxista vagy proudhonista irodalomtörténet?
117) Mi az új a művészetben? – *Töredék a radikálsan újról a művészetben

[1400] The Buber – Lukács Correspondence(1911-1921). By Pamela Vermes. In: Leo Baeck Institute Year Book vol.27, 1982. p.369-77.

1983

[1401] „Nem igaz, hogy eleve ki volt zárva a győzelem!" Magyar Nemzet, no.67(mar.20), p.5.

Kassai „Munkás". 1928 márciusi különszámából (A magyar proletárdiktatúra

külpolitikai helyzete)

[1402] Ismeretlen magánbeszélgetés Lukács Györggyel(Köves Zsuzsa), Magyar Nemzet, no.303(dec.24), p.13

[1403] Record of a Life: An Autobiographical Sketch. Verso, London 1983. 204p.

[1404] Reviews and Articles from Die rote Fahne. Merlin Press, London 1983. 73p.

1984

[1405] Briefwechsel 1948-71. In: Ernst Bloch und Georg Lukács. Dokumente. Zum 100. Geburtstag. Hrsg. Mesterházi Miklós, Mezei György. Akadémiai, Bp. 1984. 396p. (Archívumi füzetek. 4.) p.125-53.

[1406] *Die Erbschaft dieser Zeit*. In: ibid., p.245-65.

[1407] Wozu brauchen wir das klassische Erbe? In: ibid., p.266-73.

[1408] Kritik von rechts oder von links. In: ibid., p.278-95.

[1409] Die Verantwortung der Schriftkundigen. In: Befunde und Entwürfe. Zur Entwicklung der ungarischen marxistischen Literaturkritik und Literaturtheorie(1900-1945). Akademie-Vlg, Berlin 1984. p.367-86.

[1410] Gedanken über Henrik Ibsen. In: Ernst Keller, Der junge Lukács. Antibürger und wesentliches Leben. Literatur- und Kulturkritik 1902-1915. Sendler, Frankfurt a.M. p.237-51.

[1411] Zwei Wege und keine Synthese. Bemerkungen zum Stilproblem der Tragödie. In: ibid., p.253-57.

[1412] Zur Ontologie des gesellschaftlichen Seins. I.Halbband. Hrsg. F. Benseler. Luchterhand, Darmstad-Neuwied 1984, 692p. (Werke Bd.13)

1) Prolegomena zur Ontologie des gesellschaftlichen Seins

2) Die gegenwärtige Problemlage(Einleitung – Neopositivismus und Existentialismus – Nikolai Hartmanns Vorstoß zu einer echten Ontologie – Hegels falsche und echte Ontologie – Die ontologischen Grundprinzipien von Marx)

[1413] Revolutionäres Denken – Georg Lukács. Hsg. Frank Benseler. Luchterhand, Darmstadt-Neuwied 1984. 327p.

1) Arbeit oder Verkommen in Frivolität(Aus dem Tagebuch)

2) Curriculum vitae

3) Mein Weg zu Marx

4) Postscriptum zu: Mein Weg zu Marx

5) Über Stalin hinaus

6) Novalis

7) Entstehung und Wert der Dichtung

8) Die verbannte Poesie
9) Entwicklung der deutschen Literatur
10) Marx und Goethe
11) Intellektuelle und Organisation
12) Grand Hotel ‚Abgrund'
13) Aristokratische und demokratische Weltanschauung
14) Mensch und Gesellschaft
15) Kunst als Selbstbewußtsein der Menschheit
16) Die ontologischen Grundlagen

[1414] A filozófus társadalmi felelőssége. Mozgó Világ, no.1/2, p.81-92.

[1415] A demokratizálás jelene és jövője. Világosság, no.4, p.261-69.

[1416] Úti jegyzetek. Helikon, no.2-4, p.310-12.

[1417] Lukács György(1885-1971). Ed. Sziklai Laszló. Kossuth, Bp. 1984. 181p.
1) Napló
2) Curriculum vitae
3) Történelem és osztálytudat(előszó)
4) Utam Marxhoz
5) Önéletrajz
6) Önéletrajz 1940-től
7) Georg Lukács an Mihail Lifsic(1946)
8) A Tanácsköztársaság kultúrpolitikája
9) A Thália alapításának 50. évfordulójára
10) A haladás és reakció harca a mai kultúrában
11) Gedenkrede gehalten bei der Trauerfeier für Bertolt Brecht am 18. August 1956
12) A demokratizálálódás jelene és jövője
13) A szocializmus mint radikális kritikai reformok kora
14) Esszék a realizmusról

[1418] Three red letters Day: Interviews with György Lukács(1965-68). Science and Society, no.3, p.344-49.
Annette T. Rubinstein

1985

[1419] Briefe an Ernst Bloch. In: Ernst Bloch: Briefe 1903-1975. Bd.I. Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1985. p.206-08.

[1420] Über die Besonderheit als Kategorie der Ästhetik. Aufbau, Berlin/Weimar 1985. 346p.

[1421] Dostojewsky. Notizen und Entwürfe(1914-15). Hrsg. J. C. Nyíri. Akadémiai, Bp. 1985. 194p. (Aus dem Nachlass von Georg Lukács)

[1422] Az új demokráciáért. Ignotus Pál és Lukács György levélváltása 1945-46-ból. Kritika, no.4, p.9-14.

Levél, 1946 jan.6(p.12-14)

[1423] Mesterek Becsülete. A Lukács – Ansermet levélváltás dokumentumai(1962-1963). Ed. Zoltai Dénes. Mozgó Világ, no.3(mar.), p.9-19.

[1424] Egy délelőtt Lukács Györgynél. Olvasó Nép, no.3, p.153-59.

Riporter: Tóbiás Áron

[1425] A Lukács-vita. Műzsák Közművelődési Kiadó, Bp. 1985.

1) Bírálat és önbírálat. p.71-102
2) Következtetések az irodalmi vitából. p.263-68.
3) Felszólalás a magyar írók szövetsége I. Kongresszusán. p.289-99
4) levelek(Rákosi Matyáshoz 3, Révai Józsefhez 6) p.306-14

[1426] Marx és Lenin. Kossuth, Bp. 1985. 393p.

1) Utam Marxhoz
2) Utam Marxhoz. Utóirat, 1957
3) Mi az ortodox marxizmus?
4) Adálékok az ifjú Marx filozófiai fejlődéséhez(1840-1844)
5) Az emberi gondolkodás és cselekvés ontológiai alapzatai
6) Lenin. Tanulmány gondolatainak összefüggéséről
7) Utószó
8) Néptribun vagy bürokrata
9) Lenin ismeretelmélete és a modern filozófia problémái
10) Lenin és az átmeneti korszak kérdései

[1427] Nagy orosz realisták. Szocialista realizmus.(4.kiad.) Zrínyi, Bp. 1985. 284p.

[1428] A kritikai realizmus jelentősége ma. Szépirodalmi, Bp. 1985. 201p.

1) Előszó
2) Bevezető
3) Az avantgardizmus világnézeti alapjai
4) Franz Kafka vagy Thomas Mann?
5) A kritikai realizmus a szocialista társadalomban

[1429] A különösség mint esztétikai kategória. Magvető, Bp. 1985. 388p. (összes művei)

[1430] Sorsforduló. Szerk. Sziklai László. Helikon, Bp. 1985. 147p.

1) „Szakadék" Nagyszálló
2) Az igazi Németország

3) Arisztokratikus és demokratikus világnézet

4) A haladás és reakció harca a mai kultúrában

5) A kulturális együttélés problémái

6) Hogyan lehet számot vetni a német múlttal?

[1431] A humanizmus és a barbárság harca. Állami Gorkij Könyvtár, Lukács Archívum és Könyvtár, Bp. 1985. 231p.

1) Előszó

2) A fajelmélet: az emberiség haladásának ellensége

3) Poroszország és a fasizmus

4) Lev Tolsztoj, a német kultúra és a fasizmus

5) A demokrácia erkölcsi tartalékai

6) Száműzött költészet

7) Tamara Motiljova: Évtizedik távolából

8) Tamara Motiljova levele / Предисловие – Расовая теория - враг прогресса человечества – Пруссачество и фашизм – Лев Толстой, немецкая культура и фашизм – Моральние резервы демократии – Поззия в изгнании – С дистанция десятилетий(Тамара Мотылева)

[1432] A társadalmi lét ontológiájáról.. Akadémiai-Magvető, Bp. 1985.

[1433] Kiemelkedni a némaságból.(Interjú a 7 Napnak.) Forum, Újvidék 1985. 47p.

[1434] Un carteggio. In: Cesare Cases, Su Lukács. Einaudi, Torino 1985. p.150-95.

Cases 8, Lukacs 5

[1435] György Lukács: His life and work. Ed. Gyula Csák. Sri Satguru Publ., New Dehli 1985. 159p.

1) The Philosophy of Art

2) Labour as a Model of social practice

3) Art and Society

4) Introduction to a Monograph on Aesthetics

1986

[1436] Gauguin. In: Hubertus Gaßner(Hrsg.), Wechselwirkungen. Ungarische Avantgarde in der Weimarer Republik. Jonas Vlg. Marburg 1986. p.534-35.

[1437] Demokratisierung heute und morgen. Hrsg. L. Sziklai, Akadémiai, Bp. 1985[86]. 219p. (Aus dem Nachlass von Georg Lukács)

[1438] Über die Vernunft in der Kultur. Ausgewählte Schriften 1909-1969. Vlg. Philipp Reclam jun., Leipzig 1985/86. 521p. (Reclams Universal-Bibliothek, Band 1120)

1) Bürgerlichkeit und l'art pour l'art: Thodor Storm

2) Phänomenologische Skizze des schöpferischen und rezeptiven Verhaltens(Auszug)

3) Die Formen der großen Epik in ihrer Beziehung zur Geschlossenheit oder Problematik der Gesamtkultur

4) Die Subjekt-Objekt-Beziehung in der Ästhetik

5) Alte und neue Kultur

6) Die Verdinglichung und das Bewußtsein des Proletariats

7) Zur Frage der Satire

8) Über Preußentum

9) Lob des neunzehnten Jahrhunderts

10) Nicolai Hartmanns Verstoß zu einer echten Ontologie

[1439] Beiträge zur Kritik der bürgerlichen Ideologie. Hrsg. Jörg Schreiter u. László Sziklai. Akademie, Berlin 1986. 417p.

1) Die Krise der bürgerlichen Philosophie

2) Die Erkenntnistheorie Lenins und die Probleme der modernen Philosophie

3) Der deutsche Faschismus und Nietzsche

4) Nietzsche als Begründer des Irrationalismus der imperialistischen Periode

5) Marx und das Problem des ideologischen Verfalls

6) Die Lebensphilosophie im imperialistischen Deutschland

[1440] Zur Ontologie des gesellschaftlichen Seins. II.Halbband. Hrsg. F. Benseler. Luchterhand, Darmstadt-Neuwied 1986. 767p. (Werke Bd.14.)

Die wichtigsten Problemkomplexe(Die Arbeit – Die Reproduktion – Das Ideelle und die Ideologie – Die Entfremdung)

[1441] Levélváltás Thomas Mann és Lukács György között(1927). Kritika, no.1(jan.), p.9.

Levél(1927 mar. 27)

[1442] Lukács és Sereni levélváltása. Ed. Szabó Tibor. Kritika, no.8(aug.), p.38.

Emilio Serenihez(1954 jul. 12)

[1443] Selected correspondence 1902-1920. Ed. Judith Marcus, Zoltan Tar. Corvina-Columbia Univ. Press, Bp.-NY. 1986. 318p.

1987

[1444] Reiseaufzeichnungen. Acta Litteraria, no.3/4, p.421-24.

[1445] Ilja Ehrenburg. In: Fritz Mierau(Hrsg.), Russen in Berlin. Literatur Malerei Theater Film. 1918-1933. Reclam, Leipzig. 1987. p.419-26.

[1446] Das Erbe in der Literatur. In: Klaus Kändler, Helga Karolewski u. Ilse Siebert(hrsg.), Berliner Begegnungen. Ausländische Künstler in Berlin 1918 bis 1933.

Aufsätze-Bilder-Dokumente. Dietz Vlg. Berlin 1987. p.465-69.

[1447] Das Hohelied vom Fünfjahrplan. In: ibid., p.470-73.

[1448] Sozialismus und Demokratisierung. Sendler, Frankfurt a. M. 1987. 147p.

[1449] A Hegel-kutatás új problémái. Magyar Filozófiai Szemle, no.3, p.490-515.

[1450] Forradalomban. Cikkek, tanulmányok 1918-1919. Szerk.: Mesterházi Miklós. Magvető, Bp. 1987. 640p. (összes művei)

1) Bevezetés(Lendvai L. Ferenc)
2) A köztársasági propaganda
3) A bolsevizmus mint erkölcsi probléma
4) A nemzetiségi kérdés a társadalmi és egyéni fejlődés szempontjából
5) Jogrend és erőszak
6) A szellemi vezetés kérdése és a „szellemi munkások"
7) Előszó Podach és Vértes *A társadalmi fejlődésiránya. A kommunizmus gyakorlati kivitelének kérdése* című könyvének harmadik kiadásához
8) A kommunizmus erkölcsi alapja
9) A győzelmes proletariátus taktikája
10) A proletáregység helyreállitásának elméleti jelentősége
11) Felvilágositásul
12) Mi a forradalmi cselekvés?
13) A kultúra tényleges birtokbavétele
14) Beszéd az I. kerületi munkás- és katonatanécs 1919. április 20-I ülésén
15) Beszéd egy frontra vonuló zászlóalj előtt a Gellért téren
16) Az igazi egység
17) A proletáröntudat fázisai
18) Taktika és etika
19) Mi az ortodox marxizmus?
20) Beszéd az országos pártgyúlés második napján
21) Régi kultúra és új kultúra
22) Beszéd az ifjúmunkások kongresszusán
23) Sajtószabadság és kapitalizmus
24) A történelmi materializmus funkcióváltozása
25) A korrupció
26) Az erkölcs szerepe a kommunista termelésben
27) A Nemzeti Tanács Művészeti és Szépirodalmi Szaktanácsa 1918. december 23-án du. 5 órakor tartott első ülésének jegzőkönyve
28) A Galilei-kör Ady-ünnepélye

29) Az irók és a kommunista állam
30) Diákok és ifjúmunkások Kunfi népbiztosnál
31) Lukács György a tanácskormány kultúrpolitikájáról
32) Lukács György közoktatásügyi helyettes népbiztos a kommunizált szinházak jövéjéről
33) Rombol a proletárdiktatúra
34) Mi lesz az irókkal?
35) Eötvös Loránd temetése
36) Lukács György közoktatásügyi nápbiztos a Vörös Hadseregbe jelentkező ifjúsághoz
37) Lukács György a szinházak átalakulásáról
38) A szocializált műkincsek kiállitása a Műcsarnokban
39) Lukács György elvtárs előadása az első ifjúmunkásnapon
40) Hozzászólás a Szövetséges Központi Intéző Bizottság 1919. július 15-16-i, 4. Ülésén
41) A budapesti Központi Forradalmi Munkás- és Katonatanács 80-as intéző bizottságának ülése 1919. július 23-án(jegyzőkönyv)
42) Lukács György előadása a harmadik ifjúmunkásnapon
43) Crystal Eastman: A kommunista Magyarországon
44) A Forradalmi Kormányzótanács jegyzőkönyvei
45) Jegyzetek

1988

[1451] Der Roman. In: Disput über den Roman. Beiträge zur Romantheorie aus der Sowjetunion 1917-1941. Aufbau, Berlin-Weimar. 1988. p.311-59.
[1452] Referat über den „Roman". In: ibid., p.360-72.
[1453] Probleme der Theorie des Romans(Die Diskussion von 1934/35 in der Sektion Literatur des Instituts für Philosophie der Kommunistischen Akademie Moskau). In: ibid., p.373-482.
[1454] Schlußwort zur Diskussion. In: ibid., p.483-86.
[1455] Thesen zum Schlußwort der Diskussion über „Einige Probleme der Theorie des Romans". In: ibid., p.487-89.
[1456] Béla Fogarasi: *Marxismus und Logik*. In: Béla Fogarasi, Parallele und Divergenz (Ausgewählte Schriften). MTA Filosófiai Intézet Lukács Archívum, Budapest, p.249-51. [Archívumi Füzetek VIII.]
[1457] A demokratizálás jelene és jövője. Magvető. Bp, 1988. 217p. (Gyorsuló idő)

[1458] A conversation with Georg Lukács(Franco Ferrarotti). In: J. Marcus/Z. Tarr(ed.), Georg Lukács. Theory, Culture and Politics. Transaction Publishers, New Brunswick, Oxford 1988. p.207-218.

1989

[1459] Die Wege gingen auseinander. In: „Nyugat" und sein Kreis 1908-1941. Hrsg. A. Ugrin u. K. Vargha. Reclam, Leipzig 1989. p.64-70.

[1460] Zur Kritik der faschistischen Ideologie. Hrsg. Sziklai László. Aufbau, Berlin-Weimar 1989. 460p.

1) Wie ist die faschistische Philosophie in Deutschland entstanden?

2) Wie ist deutschland zum Zentrum der reaktionären Ideologie geworden?

[1461] Ismeretlen interjú Lukács Györggyel 1968-ból. Társadalmi Szemle, no.6(jun.), p.59-75, & no.7(jul.), p.62-74.

Interjút Fehér Ferenc készítette.

[1462] Taskent, 1942 – Moszkva 1945. Lukács György levelei Révai Józsefhez. Kritika, no.1, p.26-29.

[1463] Két Lukács György-levél Guido Aristarcóhoz. Filmvilág, no.8, p.44-45.

[1464] Lukács beszéde. In: A Petőfi Kör vitái hiteles jegyzőkönyvek alapján II.(Filozófusvita). Kelenföld Kiadó-ELTE, Bp. 1989. p.67-74.

[1465] Lukács György irodalompolitikai és katonai tevékenységéről. In: Visszaemlékezések 1919-ről. Gondolat, Bp. 1989. p.144-46.

[1466] Megélt gondolkodás. Életrajz magnószalagon. Magvető, Bp. 1989. 332p.

1990

[1467] Gespräch mit Georg Lukács(Ilse Siebert). Sinn und Form, no.2, p.321-31.

Gespräch in 1967 Bp.

[1468] Alfred Klein: Georg Lukács in Berlin. Literaturtheorie und Literaturpolitik der Jahre 1930/32. Aufbau, Berlin-Weimar 1990. p.195-463.

1) L'art pour l'art und proletarische Dichtung

2) Henri Barbusse: *150 Millionen bauen eine neue Welt*

3) Tolstoi in Deutschland

4) Michail Scholochow

5) Ilja Ehrenburg

6) Eine Geschichte der neuesten russischen Literatur

7) Neuer Inhalt und alte Form

8) *Die Fabrik im Walde*

9) Über den Dostojewski-Nachlaß
10) Neue russische Belletristik
11) Roman der Kollektivisierung
12) E. D. Nikitina: *Dreizehn Frauen flüchten*
13) Von der anderen Seite
14) *Die heiligsten Güter*
15) Das Hohelied vom Fünfjahrplan
16) Kritik der Literaturtheorie Lassalles
17) Zur Frage der Satire
18) Tendenz oder Parteilichkeit?
19) Shaws Bekenntnis zur Sowjetunion
20) Willi Bredels Romane
21) Gegen die Spontaneitätstheorie in der Litaratur
22) Reportage oder Gestaltung? Kritische Bemerkungen anläßlich des Romans von Ottwalt
23) Aus der Not eine Tugend
24) Der faschisierte Goethe
25) Goethe und die Dialektik
26) Was ist uns heute Goethe?
27) Goethes Weltanschauung
28) Goethe und die Gegenwart. Einige grundsätzliche Bemerkungen zu den Goethe-Vorträgen der deutschen Sender
29) Gerhart Hauptmann
30) Das Erbe in der Litaratur

[1469] Lukács György politikai végrendelete(1971.január). Társadalmi Szemle, no.4, p.63-89.

[1470] Lukács-dokumentum. Színház, no.1/2, p.16-17.

[1471] Szolzsenyicin-tanulmányok. Szerk. Sziklai László. Európa. Bp. 120p. (Mérleg.)

1991

[1472] Testament. Utopie kreativ, no.1, p.84-95.
Tonbandaufzeichnung für das Zentralkomitee der USAP. Das erste Teil.

[1473] [Briefwechsel]. In: E. Faber/C. Wurm(Hrsg.), „Allein mit Lebensmittelkarten ist es nicht auszuhalten...“. Autoren- und Verlegerbriefe. 1945-1949. Aufbau, Berlin 1991. p.172-86.

[1474] Georg Lukács, Johannes R. Becher, Friedrich Wolf u.a.: Die Säuberung. Hrsg.

Reinhard Müller. Rowohlt, Reinbek 1991. 571p.

Moskau 1936. Stenogramm einer geschlossenen Parteiversammlung

[1475] Ist der Sozialismuus noch zu retten? Briefwechsel zwischen Georg Lukács und Werner Hofmann. Hrsg. G. Mezei. Georg-Lukács-Archiv/T-Twins Verlag, Bp. 1991. 147p.

1) In entfernter Verbundenheit(József Bayer)

2) Briefe

3) Anhang(G. Lukács: Brief an Alberto Carocci – W. Hofmann: *Was ist Stalinismus?*– Herbert Claas: Vor zehn Jahren starb Werner Hofmann)

[1476] Tagebuch 1910-11. Brinkmann & Bose, Berlin 1991. 55p.

[1477] Lukács György levelei Károlyi Mihályhoz. Károlyi Mihály levelezése III.(1925-1930). Akadémiai, Bp. 1991. p.242-44, p.374-75, p.378

5 levél Károlyihoz

[1478] Il mio marxismo – Conversando con György Lukács, trent'anni fa Budapest. Il manifesto, no.169(jul.28), p.25-27.

[1479] The Process of Democratization. State University of New York, 1991, 179p.

[1480] Revolution and Counterrevolution(1918-1921). Ed. Victor Zitta, Hear-Hear(Mexico) 1991, 283p.

1992

[1481] [Briefwechsel]. In: „... und leiser Jubel zöge ein". Autoren- und Verlegersbriefe 1950-1959. Aufbau taschenbuch Verlag, Berlin 1992. p.230-51.

[1482] Jegyzetek a misztikáról. Gond, no.3(dec.), p.148-57.

Heidelbergi jegyzetfüzetekből

[1483] Felszólalás doktori vitáján. ezredvég, no.11(nov.), p.52-56.

A Szovjet Tudományos Akadémia Filozófiai Intézetében a Tudományos Tanácsa 1942. december 29-én tartott ülésének jegyzőkönyve

1993

[1484] Popper Leó és Lukács György levelezése. In: Dialógus a művészetről. Popper Leó írásai. Popper Leó és Lukács György levelezése. Lukács Archívum,T-Twins kiadó, Bp. 1993. (Archívumi Füzetek) p.235-423.

42 Briefe von Lukács an Popper und 3 an Beatrice de Waard(Poppelné)

[1485] Leo Popper (1886-1911). Ein Nachruf. In: ibid., p.441-42.

1994

[1486] Versuch einer Ethik(1960-65). Hrsg. György Iván Mezei. Akadémiai, Bp. 1994. 246p. (Aus dem Nachlass von Georg Lukács.)
[1487] Theorie des Romans. Ein geschichtsphilosophischer Versuch über die Formen der großen Epik. DTV, München 1994. 143p.

1995

[1488] Briefe an Max Horkheimer. In: Max Horkheimer, Gesammelte Schriften Bd.15 (Briefwechsel 1913-1936). Hrsg. Alfred Schmidt u. Grunzelin Schmid Noerr, Fischer Vlg., Frankfurt a. M. 1995. p.89-94.
1931 XI. 23 u. XII. 22
[1489] Die soziale Verantwortung des Philosophen. In: Objektive Möglichkeit. Beiträge zu Georg Lukács' „Zur Ontologie des gesellschaftlichen Seins". Frank Benseler zum 65. Geburtstag. Hrsg. Rüdiger Dannemann u. Werner Jung. Westdeutscher Vlg., Opladen 1995. p.11-29.
[1490] Die ontologischen Grundlagen des menschlichen Denkens und Handelns. In: ibid., p.31-47.
[1491] Ethikkonspekte(Auszüge). In: ibid., p.49-66.
[1492] Briefwechsel zur Ontologie zwischen Georg Lukács und Frank Benseler. In: ibid., p.67-104.
[1493] The Lukács Reader. Ed. Arpad Kadarkay. Blackwell, Oxford-Cambridge 1995. 292p.
1) Sören Kierkegaard and Regine Olsen
2) Diary (1910-1911)
3) On Poverty of Spirit
4) My Socratic Mask
5) Shakespeare and Modern Drama
6) John Ford
7) August Strindberg
8) Thoughts on Henrik Ibsen
9) *Peer Gynt*
10) Oscar Wilde
11) Bernard Shaw
12) Aesthetic Culture
13) Paul Gauguin
14) The Parting of the Ways
15) Stavrogin's Confession

16) Integrated Civilizations
17) The Ideology of Modernism
18) Bolshevism as an Ethical Problem
19) Class Consciousness
20) Friedrich Nietzsche
21) Martin Heidegger

1996

[1494] Georg Lukács' Verteidigungsrede. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 1996, Bp. p.55-63.

Protokoll der Sitzung über die Doktorarbeit(29. Dez. 1942)

[1495] Chvostismus und Dialektik(1925). Hrsg. Illés László. Áron, Bp. 1996. 81p.

[1496] Hegel-jegyzetek és –kommentárok a heidelbergi jegyzetfüzetekből. Gond, no.11, p.288-300.

1997

[1497] Ästhetische Kultur. In: Lukács 1996(Jahrbuch der Internationalen Georg-Lukács –Gesellschaft. Bd.1). Hrsg. Frank Benseler/Werner Jung. Peter Lang, Bern. 1997. p.13-26

[1498] Nach fünfzig Jahren. Ein Radiogespräch zwischen Georg Lukács und Arnold Hauser. In: ibid., p.27-39.

[1499] Heidelberger Notizen(1910-1913). Hrsg. Béla Bacsó. Akadémiai, Bp. 1997. 232p. (Aus dem Nachlass von Georg Lukács)

[1500] Wolfgang Harich – Georg Lukács: Briefwechsel. Deutsche Zeitschrift für Philosophie, no.2, p.281-304.

[1501] A lélek és a formák. Kísérletek. Napvilág, Bp. 1997. 259p. (Lukács Könyvtár.)

1998

[1502] Das Problem des untragischen Dramas. In: Lukács 1997(Jahrbuch der Internationalen Georg-Lukács-Gesellschaft. Bd.2). Peter Lang, Bern 1998. p.13-16.

[1503] Briefwechsel zwischen Günther Anders und Georg Lukács 1964-1971. In: ibid., p.47-71.

[1504] Jegyzetek Kantról(Heidelbergi jegyzetfüzetek IX.). Gond, no.15/16, p.107-26.

[1505] Georg Lukács an Ernst Fischer(1957). In: Sabine E. Selzer, Ernst Fischer an Georg Lukács(31. Mai 1957). Sichtungen(Wien). no.1, p.99.

Fischer an Lukacs(30. Apr. 1957), Kommentar von Sabine Selzer

[1506] Esztétikai kultúra. Tanulmányok. Napvilág, Bp. 1998. 127p. (Lukács Könyvtár)
[1507] Madách tragédiája. In: Lukács György, Madách tragédiája és Rónai Mihály András, Madách-Lukács c. vitairata, Glória, Bp. 1998. p.5-27.

1999

[1508] Die Nationalitätenfrage aus dem Gesichtpunkt der gesellschaftlichen und individuellen Entwicklung(Antwort auf die Rundfrage der Zeitschrift „Huszadik Század". In: Lukács 1998/99(Jahrbuch der Internationalen Georg-Lukács-Gesellschaft. Bd.3). Institut für Sozialwissenschaft Lukács Institut, Paderborn 1999. p.91-117
[1509] Chvotismus und Dialektik(1925/26). In: ibid., p.119-59
[1510] Über Wolfgang Harich. In: Stefan Dornuf u. Reinhrd Pitsch(hrsg.), Wolfgang Harich zum Gedächtnis. Bd.I. Müller & Nerding Vlg. München 1999. p.26.
[1511] Беседы на Лубянке. Следственное дело Дердя Лукача. Материалы к биографии. В. Середа и А. Стыкалин(ed.), РАН, Институт Славяноведения, Москва 1999, 259p.

2000

[1512] Lebenslauf. Deutsche Zeitschrift für Philosophie, no.3, p.529-30
[1513] Protokoll des Verhörs des Angeklagten Lukács, Georgi Osipowitsch, vom 5. August 1941. ibid., p.531-34
[1514] Lukács levele Ritoók Emmának. Történelmi Szemle, no.1/2, p.160
A szellem útkeresői(Lukács György, Thomas Mann, Szabó Ervin és Balázs Béla levelei Ritoók Emmának) p.153-164

2001

[1515] Briefwechsel zwischen Leo Kofler und Georg Lukács 1962-1970. In: Lukács 2001(Jahrbuch der Internationalen Georg-Lukács-Gesellschaft. Bd.5). Aisthesis, Bielefeld 2001. p.9-23.
4 Lukács Briefe u. 5 Kofler
[1516] Levelek Fülep Lajosnak. In: Fülep Lajos levelezése V.(1945-1950). Szerk. F. Csanak Dóra. Bp. 2001. p.60-61 & p.235-36.
[1517] Motive. Essays von Rudolf Kaßner. In: Bognár Zsuzsa, Irodalomkritikai gondolkodás a Pester Lloydban(1900-1914), Universitas Kiadó, Bp.2001, p.327-28.
[1518] John Ford(Ein moderner Dichter aus Shakespeare Zeiten). In: ibid., p.332-38.
[1519] „Hochzeit". Von Emil Strauß. In: ibid., p.357
[1520] L'évolution du théâtre contemporain. In: ibid., p.358.

[1521] Die Gedichte von Béla Balázs. In: ibid., p.418-22.
[1522] Leó Poppel(1886-1911) – Ein Nachruf. In: ibid., p.436-37.
[1523] Die romanische Gefahr. In: ibid., p.443-49.
[1524] Der Dramatiker des neuen Ungarns. In: ibid., p.480-84.

2002

[1525] „Ha Hegel és Schelling telefonon vitatkoztak volna ...„ Eörsi István és Lukács György beszélgetése a tragikomédiáról. Beszélő, no.1/2, p.72-79.
[1526] Vorwort: Eine gewisse Nebligkeit. In: Lukács 2002(Jahrbuch der Internationalen Georg-Lukács-Gesellschaft. Bd.6). Aisthesis, Bielefeld 2002. p.13-21.
[1527] August Strindberg zum 60. Geburtstag. In: ibid., p.21-26.
[1528] Der Weg ins Freie(Roman von Arthur Schnitzler). In: ibid., p.26-30.
[1529] 2 Briefe an Kádár. In: ibid., p.138-140.
[1530] Vallatás a Lubjankán. Lukács György vizsgálati ügyiratai - Életrajzi dokumentumok. Szerk. V. T. Szereda – A. Sz. Sztikalin. Argumentum – Lukács Archívum, Bp. 2002. 245p. (Archívumi Füzetek. 13.)
[1531] Levelek Kádár Jánosnak. In: Huszár Tibor(szerk.), Kedves, jó Kádár elvtárs! Válogatás Kádár János levelezéséből 1954-1989. Osiris, Bp. 2002. p.65-66, p.167-68, p.395, p.396 & 400.

2003

[1532] Was ist das Neue in der Kunst?(1939/40). In: Lukács 2003(Jahrbuch der Internationalen Georg-Lukács-Gesellschaft. Bd.7). Aisthesis, Bielefeld 2003. p.11-92.
[1533] Unbeschriftetes Typoskript(1939/40). In: ibid., p.93-102.

2004

[1534] [Gehört Nietzsche dem Faschismus?]. In: Lukács 2004(Jahrbuch der Internationalen Georg-Lukács-Gesellschaft. Bd.8). Aisthesis, Bielefeld 2004. p.11-21.
[1535] Die Philosophie des faschistischen Militarismus. In: ibid., p.23-28.
[1536] Antifaschistischer Kampf. Der faschistische Mythos der deutschen Literatur. In: ibid., p.29-34.
[1537] Brief an János Kádár(18. Okt. 1960). In: ibid., p.37-38.

2005

[1538] Persönlichkeitsentwicklung und Sozialismus(1936). In: Lukács 2005(Jahrbuch der Internationalen Georg-Lukács-Gesellschaft. Bd.9). Aisthesis, Bielefeld. 2005.

p.11-24.

[1539] Über die Aufgabe der marxistischen Philosophie in der neuen Demokratie(1948). In: ibid., p.25-53.

[1540] Autobiographische Texte und Gespräche. Hrsg. Frank Benseler u. Werner Jung unter Mitarbeit von Dieter Redlich. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2005. 529p. (Werke Bd.18)

1) Tagebuch[1910/11]
2) Curriculum Vitae[1918]
3) Mein Weg zu Marx[1933]
4) Postscriptum zu „Mein Weg zu Marx"[1957]
5) Gelebtes Denken(G. Lukács im Gespräch über sein Leben)[1969-71]
6) Gelebtes Denken[1970/71])
7) Probleme des ungarischen Kulturlebens[1956]
8) Gespräche mit Georg Lukács[1966]
9) „Eine Art Freundschaft"[1967]
10) Nach fünfzig Jahren[1969]
11) Alle Dogmatiker sind Defaitisten[1969]
12) Die Deutschen – eine Nation der Spätentwickler?[1969]
13) „Das Rätesystem ist unvermeidlich"[1970]
14) „Nach Hegel nichts Neues"[1970]
15) „Wesentlich sind die nicht geschriebenen Bücher"[1970]
16) Brief über Stalinismus[1962]
17) Brief über die Budapester Schule[1971]
18) Nachwort

2006

[1541] Levél Sinkó Ervinhoz. In: Sinkó Ervin levelezése II.(1945-1957). Argentum Kiadó, Bp. 2006. p.440

Brief von Jan. 15. 1966

[1542] 1956. december 16-i levél a Román Munkáspárt Politikai Irodájának. In: A snagovi fogolyok. Nagy Imre és társai Romániában. Iratok. Napvilágkiadó és Magyar Országos Levéltár, Bp. 2006. p.191-92.

[1543] 1957. január 12-i levél Kállai Gyulának. In: ibid., p.224-25.

[1544] 1957. március 10-én kelt levél Kádár Jánosnak. In: ibid., p.266-67.

[1545] Политические тексты. «три квадрата», Москва 2006, 335p.

1) Большевизм как моральная проблема

2) Тактика и этика
3) Проблема духовного лидерства и «работники умественного труда»
4) Что такое ортодоксальный марксизм?
5) Роль морали в коммунистическом производстве
6) Изменение функций истрического материализма
7) К вопросу о парламентаризме
8) Старая культура и новая культура
9) Моральное призвание коммунистической партии
10) Стихийность масс, активность партии
11) Рецензия на книгу Н. Бухарина «Теория истрического материализма»
12) Рецензия на книгу Эрнста Симона «Ранке и Гегель»
13) М. Гесс и проблемы идеалистической диалектики
14) Придожение(Янош Киш)

Periodika

A

Acta Historiae Artium 1953- , Bp.
Acta Litteraria 1957- , Bp.
Akadémiai Értesítő 1841-1955, Bp.
Alternative 1958-82, Berlin
Akzente 1954- , München
Arbeiter-Sender 1928-33, Berlin
Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik 1904-33, Tübingen
Archiv für Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung[Grünberg-Archiv] 1911-30, Leipzig
Arguments 1956-62, Paris
Athenaeum 1892-1940, Bp.
Aufbau 1945-58, Berlin
Auróra 1911(jan.-aug.), Bp.
Australian Left Review 1966-92, Sydney
Autor 1947/48-52, Berlin

B

Berliner Extra-Dienst 1967-79, Berlin

Berliner Zeitung 1945- , Berlin
Beszélő 1996- , Bp.
Books from Hungary 1959-?, Bp.
Борба 1922- , Beograd
Budapster Rundschau 1967-92, Bp.
Budapesti Szemle 1873-1944, Bp.
Bulletin de la Société française de philosophie 1901- , Paris

C(CS)
Cambridge Review 1879-1998, NY
Cikkek a Nemzetközi Sajtóból 1957-?, Bp.
Cinema nuovo 1952-96, Bari
Communist Review 1921-27,29-53, London
Contemporaneo 1954-66, Roma
Corriere della Sera 1959- , Milano
Csillag 1947-56, Bp.

D
Deutsche Zeitschrift für Philosophie 1953-91, Berlin
Deutsche Zeitung 1938-39, Moskwa
Deutsche Zentral-Zeitung 1926-38, Moskwa [→ Deutsche Zeitung]

E
Egyetemek és Főiskolák békemozgalma Bp.
Élet és Irodalom 1957- , Bp.
Életünk 1963- , Szombathely
Előre 1905-?, NY [→ Új Előre]
Embernevelés 1945-49, Bp.
Encounter 1953- , London
Espresso 1955- , Roma
Express international 1963-72, Frankfurt a.M.
ezredvég 2001- , Bp.

F
Fackel 1899-1936, Wien
Fáklya 1919(apr.20 – maj.24), Bp. [Világ]

Fiatal Magyarország 1948-?, Bp.
Filmkultúra 1960- , Bp.
Filmvilág 1958- , Bp.
Filozófiai Értesítő 1955-?, Bp.
Forum 1914-29, Berlin
Forum 1946-50, Bp.
Forvm 1954-65, Wien
Frankfurter Allgemeine Zeitung 1949- , Frankfurt a.M.
Frankfurter Rundschau 1945- , Frankfurt a.M.
Frankfurter Zeitung und Handelszeitung 1866-1943, Frankfurt a.M.
Freie Jugend Sozialistische Jugendzeitschrift 1919, Berlin
Freies Deutschland 1941-45, Mexico
Freies Wort 1941-43, Moskwa
Futurum 1968-71, München

G

Gegen-Angriff 1933-36, Praha
Giorno 1956- , Milano
Gond 1992- , Debrecen

H

Hamburger Volkszeitung 1918-33, Hamburg
Helikon 1955- , Bp.
Hét 1890-1924, Bp.
Hét 1970- , Bukarest
7 nap 1946-2001, Subotica[Szabadka]
Híd 1934-40, 1945- , Novi Sad
L'Homme et la societe 1966- , Paris
Huszadik Század 1900-19, Bp.

I(И)

Ifjú Proletár 1919, Bp.
Igaz Szó 1944-45, Moskwa
Illustrierte Neue Welt 1932-33, Berlin
Иностранная Литература 1956- , Moskwa
International Literature 1932-45, Moskwa

International Theatre 1934-?, Moskwa
Internationale 1919, Bp.
Internationale 1919-32, Berlin
Internationale Literatur 1933-45, Moskwa
Internationale Presse Korrespondenz 1921-33, Berlin
Internationale Presse Korrespondenz(Wochenausgabe) 1924-26, Wien
Интернациональная Литература 1933-?, Moskwa
Irodalmi Szemle 1947-50, Bp.
Irodalmi Újság 1950-56, Bp.
Irodalmi Újság 1957- , London
Irodalom-Tudomány 1945-46, Bp.
Irodalomtörténet 1912-62, 1969- , Bp.

J

Jelenkor 1917-18, Bp.
Jövendő 1903-06, Bp.
Jugend-Internationale (1915)-1932, Berlin

K

Kant-Studien 1897- , Berlin
Kassai Munkás 1919-22, Kosice[Kassa]
Книга и пролетарская революция 1932-40, Moskwa
Kommunismus 1920-21, Wien
Kommunistische Internationale 1919-41, Berlin
Kortárs 1957- , Bp.
Korunk 1926-40, 57- , Kolozsvár(Cluj)
Kritika 1963- , Bp.
Kulturní Noviny 1968, Praha
Kürbiskern 1965-87, München

L(Л)

Lettres française 1941-47, Paris
Links 1969-97, Offenbach
Linksfront 1931-32, Praha
Linkskurve 1929-33, Berlin
Literarische Revue 1948-49, München

Literárny Noviny 1951/52-68, Praha
Литература мировой революции 1931-32, Moskwa
Littérature Internationale 1933-?, Moskwa
Литературная Газета 1929- , Moskwa
Литературный Критик 1933-41, Moskwa
Литературное Обозрение 1936-41, Moskwa
Logos 1910/11-33, Tübingen
Логос 1912/13, Moskwa

M

Magyar Filozófiai Szemle 1957- , Bp.
Magyar Hírlap 1891-1938, Bp.
Magyar Nemzet 1938- , Bp.
Magyar Salon 1884-1936, Bp.
Magyar Szó 1945- , Novi Sad
Magyar Tudomány 1956- , Bp.
Magyar Világ 1902-03, Bp.
Magyar Zene 1960- , Bp.
Magyarság 1900-?, Bp.
Magyarok 1945-49, Debrecen
Manifesto 1971- , Roma
Marxist 1931-32, Berlin
Monat 1948-82, Berlin
Monde 1944- , Paris
Moskauer Rundschau 1929-33, Moskwa
Mozgó Világ 1975- , Bp.
Munkás 1922-38, Kosice[Kassa] [→ Kassai Munkás]
Munkás Bukarest
Munkásszínpad 1945-47, Bp.
Muzsika 1958- , Bp.
Művelt Nép 1947-48, 1950-56, Bp.
Művészet 1960-90, Bp.

N(H)

Nagyvilág 1946-48, Bp.
Nagyvilág 1956- , Bp.

Nef 1944-51, Paris
Népszava 1877- , Bp.
Népművelés 1906-?, Bp.
Népszabadság 1956- , Bp.
Neue Bältter 1912-13, Berlin
Neue Deutsche Literatur 1953-85, Berlin
Neue Rundschau 1904- , Frankfurt a.M.
Neuer Vorwärts Basel
Neues Deutschland 1946-94, Berlin
Neues Forvm 1966-79, Wien
New Hungarian Quarterly 1960-92, Bp.
New Left Review 1960- , London
Nouvelle Critique 1948- , Paris
Новый Мир 1925- , Moskwa
Nuovi Argomenti 1953-64, Torino
NYT book review 1896- , NY
Nyugat 1908-41, Bp.

O

Октябрь 1924- , Moskwa
Olvasó Nép 1979-89, Bp.
Ost-Probleme 1949-69, Köln
Osteuropa 1951- , Stuttgart
Österreichisches Tagebuch 1946-57, Wien

P(П)

Paese Sera 1950- , Roma
Párisi Munkás 1924-29, Paris
Párttörténeti Közlemények 1956-89 , Bp.
Pester Lloyd 1854-1944, Bp.
Philosophical Forum 1968- , Boston
Plamen 1959-69, Praha
Под Знаменем Марксизма 1921/22-44, Moskau
Praxis 1965-?, Zagreb
Проблеми на изкуството 1968- , Sofija
Proletár 1920-22, Wien

Propagandista 1952-55, Bp.

Q

Quinzaine littéraire 1966- , Paris

R

Renaissance 1910-11, Bp.
Rinascita 1944-91, Roma-Napoli
Röpiratok 1922, Wien
Rote Fahne 1918-33, Berlin
Rote Fahne(Wien) 1918-42, Wien
Roter Aufbau 1922/23, 29-32, Berlin

S(SZ)

Sarló és Kalapács 1929-37, Moakau-Leningrad [Új Hang]
Science and Society 1936- , NY
Schaubühne 1905-18, Berlin
Schriftsteller 1950-55, Berlin
Sichtungen 1998- , Wien
Sinn und Form 1949- , Berlin
Social Policy 1970-2003, NY
Società 1945-61, Milano
Sonntag 1946-56, Berlin
Sonntagsblatt 1948-?, Hamburg
Spiegel 1947- , Hamburg
Studi Filosofici 1940-49, Milano
Szabadgondolat 1911-14, 1918-19, Bp.
Szabad Ifjúság 1950-56, Bp.
Szabad Irás 1934(feb-mai.), Bp.
Szabad Művészet 1947-57, Bp.
Szabad Nép 1942-56, Bp.
100 % 1927-30, Bp.
Szellem 1911-12, Bp.
Szerda 1906-07, Bp.
Színház 1919(apl-jul.), Bp.
Színház 1968- , Bp.

Színházi Élet 1912-38, Bp.
Színjáték 1910(mar-dec.), Bp.
Szivárvány 1946-48, Bp.
Szociális Termelés 1919(maj.3- jul.12), Bp.
Szovjet Irodalom 1975-90, Bp.

T

Tagebuch 1957-69, Wien
Tägliche Rundschau 1945- , Berlin
Társadalmi Szemle 1931-33, Bp.
Társadalmi Szemle 1946- , Bp.
Tat 1909/10-38/39, Jena
Tat 1935-78, Zürich
Театр и драматургия 1930-33, Moskwa
Théâtre International Moskwa
Times Literary Supplement 1902- , London
Történelmi Szemle 1958- , Bp.
Tribune des Nations 1934-?, Paris

U

Új Előre 1921-?, NY
Új Hang 1938-41, Moskwa
Új Irás 1961-91, Bp.
Új Március 1925-33, Wien
Új Szó 1945-48, Bp.
Új Szó 1948-?, Bratislava
Új Világ 1941-?, Buenos Aires
Umschau 1946-48, Mainz
Ungarische Rundschau 1955-66, Bp.
Unità 1924- , Roma
Utopie kreativ 1990- , Berlin

V(B)

Valóság 1932(jun.), Bp.
Valóság 1945-48, Bp.
Valóság 1958- , Bp.

Вестник Коммунистической Академии 1924-35, Moskwa
Вестник Социалистической Академии 1922-23, Moskwa
Vie Nuove 1946-71, Roma
Vigilia 1935- , Bp.
Vjesnik u srijedu 1952- , Zagreb
Világ 1910-?, Bp.
Világosság 1960- , Bp.
Vörös Újság 1918-19, Wien

W

Welt 1960- , Hamburg
Welt am Abend 1922-33, Berlin
Weltwoche 1933- , Zürich
Workers' Dreadnaught 1919, London
Wort 1936-39, Moskwa

Z

Zeit 1946- , Hamburg
Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft 1906-43, 66- , Hamburg
Zeitschrift für Sozialforschung 1932-39, Paris
Zwei Welten 1932-35, Moskwa